



Ordenan la detención de los últimos tres presidentes de Racing y de otros 22 ex directivos

## Ríndete Racing, y tendrás un juicio justo

Páginas/24/25

Condena a Guglielminetti por enriquecimiento ilícito

## Cuatro años de cárcel al represor

Página/8

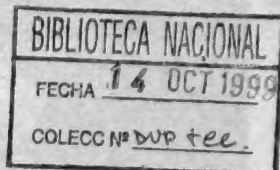
RECLAME el suple NO



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 7 de octubre de 1999 - Año 13 - N° 3900 - Precio de este ejemplar: \$1,20  
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20 - En Brasil: R\$3,90



El ministro Soria entregará hoy al juez la investigación oficial sobre la masacre de Ramallo: confirma que se trató de una banda mixta de delincuentes y policías, describe cómo se armó la ratonera y sugiere que se remató a un ladrón y se "suicidó" a otro para ocultar todo Páginas/2/3

# LOS RESPONSABLES DE LA OPERACION MASACRE

## FOTOCOPIAS

La edición de ayer de **Página/12** se agotó en Tucumán: contenía el testimonio del ex conscripto Domingo Jerez, que revelaba cómo Antonio Domingo Bussi golpeó a dos secuestrados de un campo de concentración hasta matarlos. Pero los interesados en el impresionante relato de Jerez, que los familiares de las víctimas quieren incorporar como prueba ante la Justicia, pudieron leerlo igual. Al mediodía ya circulaban miles de fotocopias con la nueva historia del viejo dictador.



**E. A. POE**  
**150 AÑOS**  
**DESPUES**

**36** Colores,  
por  
Rodrigo Fresán

Rodríguez, Born y Galimberti ante el juez por el "Su llamado"  
**Buenísimos muchachos**

Páginas/18/19

En su edición de ayer, un ex soldado relató a **Página/12** cómo Bussi mató a dos secuestrados. Los bussistas lo cuestionan para negar el testimonio.

Los organismos de derechos humanos buscarán presentar los cargos contra Bussi ante la Justicia.

## El bussismo calumnia para esquivar las acusaciones

Por Felipe Yapur

“(Antonio) Bussi lo mató con una manguera de garrotar”, aseguró el ex soldado Domingo Antonio Jerez durante el reportaje que publicó en exclusiva **Página/12** en su edición de ayer. El relato, que detalló con crudeza las andanzas genocidas del actual gobernador de Tucumán, tuvo una fuerte repercusión en la provincia norteña. Para Alberto Germanó, amigo, abogado defensor y ex ministro de Gobierno de Bussi, tanto el testimonio del ex conscripto como la nota escrita por Eduardo Rosenzvaig “suena a un absurdo cuento mitológico”. “Jerez lo hizo por dinero”, calumnió, y agregó que el periodista “tiene una conocida militancia de izquierda”.

En tanto, Adelaida Campopiano, integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, fue tajante al sostener que “el que quiere ignorar esta historia lo hace porque le conviene o porque es un fascista”.

Tanto Campopiano como el abogado de Jerez, Gustavo Morales, sacafichos por la repercusión que tuvo

la publicación en los medios locales, quieren incorporar el testimonio del ex conscripto a las causas que todavía existen contra Bussi. “Las declaraciones de Jerez, donde recuerda la existencia de niños y mujeres embarazadas secuestrados, tienen que formar parte de las causas sobre apropiación ilegal de menores que tiene el juez (de Tucumán, Ricardo) Maturana y también (Adolfo) Bagnasco en Buenos Aires”, dijeron. Por el momento, el magistrado tucumano todavía no los recibió: se excusó diciendo que tenía una audiencia.

Germanó, uno de los integrantes del círculo íntimo del militar, indicó a **Página/12** que no le cree a Jerez. Primero señaló que “es preciso tener en cuenta quién escribe. (Eduardo) Rosenzvaig tiene una conocida militancia de izquierda. Además, Jerez puede haber hablado por distintos motivos”, dijo, y en ese punto fue que recurrió a la conocida técnica de descalificar al testigo para negar su testimonio.

—Pero quiero aclarar algo —dijo contradictoriamente después—. Esto no nos afecta porque sucede con relativa frecuencia y ya nadie

presta atención.

El vicepresidente de Fuerza Republicana confirmó su técnica descalificatoria cuando citó otros testimonios, los de los gendarmes Antonio Cruz y Omar Torres. “A esos dos les dieron la baja de la Gendarmería por inconducta”, dijo.

Sin embargo, Campopiano relató que cuando ella quiso adquirir un ejemplar de **Página/12** de ayer, el kiosquero le comentó un extraño suceso: “Me dijo que no tenía ni un diario porque los 30 que recibí los compró un señor de traje y lentes oscuros. Raro, ¿no?”. En tanto, Carmen de Mitrovich, integrante de Familiares de Detenidos por Razones Políticas, dijo a este diario que “los dichos de Jerez confirman lo que los organismos de derechos humanos hemos denunciado desde siempre. Si no hay justicia para los familiares, por lo menos tenemos que hacerle la vida imposible al genocida. Hemos convocado a una movilización para evitar que Bussi asuma como legislador provincial cuando en la primera sesión se aprueben los pliegos”.

La Alianza local está en sintonía con esta propuesta. El legislador electo José Ascárate quiere aprovechar lo publicado por este diario con la propuesta que mandó a los miembros de la nueva Cámara para evitar la incorporación de Bussi como legislador provincial. “Enviamos una copia del testimonio de Omar Torres junto con un pedido de compromiso de no aceptar al genocida como legislador.” Ascárate dice contar con el apoyo de algunos diputados justicialistas.

En la casa de gobierno tucumana, al menos oficialmente, nadie se hizo eco del testimonio publicado. Pero a los hombres del vicegobernador a cargo del Ejecutivo provincial, Raúl Topa, no les desagradó la noticia. “Esto al viejo lo puede terminar de borrar de la política y de las elecciones del 24 de octubre”, dijo a este diario un hombre de Topa, que apoyó desde el inicio de la aventura política del ex dictador. Por su parte, el secretario de Información Pública, Eduardo Komaid, reconoció que ayer habló con el anciano general, quien se encuentra internado en el hospital Alemán de Buenos Aires: “Sólo charlamos de su estado de salud y de cuándo pueden llegar a darle el alta por su operación. Sobre el caso Jerez no hablamos”, dijo con inusual parquedad.

INFORME OFICIAL: EN RAMALLO

## Una sociedad

Por Raúl Kollmann

El ministro bonaerense de Justicia y Seguridad, Carlos Soria, llegará hoy al despacho del juez Carlos Villafuerte Ruzo para entregarle la carpeta que contiene una voluminosa investigación sobre el caso Ramallo. Las conclusiones son nítidas y responden a lo anticipado en exclusiva por **Página/12** desde que se produjo la masacre. Una de ellas es que el asalto al Banco Nación fue perpetrado por una banda mixta de delinquentes y policías, formada en la zona de San Nicolás, Villa Constitución y Rosario. Dentro del banco había tres integrantes de la banda y afuera cuatro.

El documento incluye un informe detallado sobre numerosas reuniones previas entre efectivos de la Bonaerense y los delinquentes.

Martín Saldaña, que después apareció colgado en su celda, tenía íntima relación con la hija de un comisario de San Nicolás, quien a su vez también salía con la hermana de Saldaña.

La banda mixta realizó once robos de bancos, hasta el desenlace final en Ramallo. En el informe se sugiere que en ese último asalto la banda fue entregada, es decir que la idea era detenerlos y mostrar la efectividad policial conseguida por el ex ministro Osvaldo Lorenzo. También se confirma otro anticipo de **Página/12**: hay fuertes sospechas sobre uno de los rehenes, quien tendría relación con la banda.

“Voy con optimismo a San Nicolás —señaló anoche Soria—. Llevo una carpeta con elementos importantes. Son pruebas colectadas por los hombres de investigaciones de la Bonaerense. Yo personalmente considero que van a constituir un importante avance en el esclarecimiento de los hechos.”

Desde hace una semana, tras el primer encuentro entre Soria y el juez Carlos Villafuerte Ruzo, la Bonaerense —bajo la supervisión del magistrado— volcó una gran cantidad de hombres para tratar de dilucidar quién estuvo detrás de la banda.

Los elementos encontrados son categóricos:

◆ Se detectaron numerosas reuniones entre los delinquentes de la ban-

### Investigación:

**Concluye que sin dudas la banda llegó al banco impulsada por una trama policial, pero no tiene un diagnóstico sobre el operativo final.**

da de Ramallo y policías de la zona de San Nicolás. Entre los oficiales de la Bonaerense relacionados con la banda hay dos subcomisarios, que serían llamados a declarar de inmediato.

◆ La estrecha vinculación también estuvo dada por los amores entre Saldaña y la hija de un comisario de San Nicolás. Este mismo oficial también mantenía una relación amorosa con la hermana de Saldaña.

◆ El handy que funcionó en una frecuencia policial, un teléfono celular que registra llamadas de un policía y un listado de números telefónicos encontrado en el bolsillo de Saldaña y en el que aparecía el número de un oficial del grupo GEO de la Bonaerense, son otras pruebas de las comunicaciones de la banda con policías.

◆ La banda —según el informe— per-

El ministro Carlos

Soria le entregará hoy al juez su

investigación sobre

Ramallo. El informe

sostiene que la banda

tenía vinculación con

la Bonaerense. Entre

otros, con dos

subcomisarios. Que

hizo once golpes. Y

que un ladrón fue

muerto y otro

suicidado para que no

saliera a luz la

relación.

petró unos diez asaltos antes del de Ramallo. Todos se hicieron en la zona de San Nicolás, Villa Constitución y Rosario.

◆ En la investigación hay indicios de que también fueron parte de la banda uno o dos policías santafesinos.

◆ En el informe se establece que dentro del banco actuaron sólo los tres delinquentes que se conocen —Saldaña, Javier Hernández y Carlos Martínez—, en tanto que afuera hubo cuatro hombres. Entre estos prófugos no hay ningún uniformado, pero se comprueba que participaban de las reuniones con policías.

◆ Tal como adelantó este diario el domingo, cada vez hay más sospechas sobre Fernando Vilches, el cartero de OCA que fue tomado como rehén al principio del asalto. Vilches tiene antecedentes y según parece también participó de alguna reunión.

Todos estos elementos y otros que no trascendieron forman parte de la evidencia categórica sobre la integración de la banda de policías y delinquentes. El diagnóstico básico es que en la zona de San Nicolás, Villa Constitución y Rosario funciona una especie de mafia con un marcado dominio sobre varios delitos, entre ellos la prostitución, el juego, la piratería del asfalto y los robos a bancos. La Bonaerense menciona mucho a un conocido y poderoso delincuente. Responde al nombre de “Chomí” Alvarez y es uno de los sospechados de haber participado en el armado del asalto.

Desde que explotó el caso Ramallo, el gobernador Eduardo Duhalde está obsesionado por esclarecer si detrás hubo una mano negra cuyo único objetivo fue perjudicarlo en la carrera electoral. Por esa razón, después de embestir contra el juez, finalmente decidió que había que poner a los mejores hombres a investigar para ver si efectivamente hubo un complot de la Maldita Policía. Con esa hipótesis, Soria viajó a San Nicolás la semana pasada: ya estaba tomada la determinación de colaborar con el juez y esclarecer el caso en tiempo record. Vi-

### EL TESTIMONIO DE UN TORTURADO

## "Perdón, fue un error"

Por Victoria Ginzberg

“Arrancaron la puerta de cuajo. Me tiraron al suelo. Me pegaron con un arma larga. Me pusieron en el baúl de un auto y me llevaron a un lugar. Me colocaron en una especie de cama y me torturaron. Después me dijeron que todo había sido un error, una equivocación. Y que me fuera a vivir tranquilo, con mi familia.” Julio César Camara no había relatado su historia ante la Justicia hasta ayer, cuando declaró en la Cámara Federal de La Plata. Nervioso, el hombre, que no pudo precisar el lugar donde estuvo secuestrado durante la dictadura, exhibió los medicamentos que tiene que tomar debido a las secuelas que le dejó el cautiverio.

Camara hizo su relato pausadamente. Sólo se alteró cuando recordó un encuentro con uno de sus secuestradores, el único que pudo ver antes

de que lo encapucharan. Según dijo, el nombre de esta persona es Ricardo Gon. Camara se encontró con él en una reunión y luego en la calle. El represor le repitió lo que sus captores le dijeron antes de dejarlo, que su secuestro había sido “un error”. “Ellos están libres, pero ellos no son lo mismo que yo... Yo no sé de estas cosas, del punto final, pero no deberían estar libres”, increpó a los camaristas.

La Cámara platense tiene previsto resolver en quince días, si acepta la propuesta del juez Leopoldo Schiffrin de citar para una declaración indagatoria al ex director de Investigaciones de la Policía Bonaerense Miguel Osvaldo Etcheolatz. La citación se haría con miras a procesar al comisario, que fue beneficiado con la ley de Obediencia Debida, por delitos que no fueron tenidos en cuenta cuando fue condenado en la causa Camps. Esto convertiría este juicio en un proceso con consecuencias penales.



ACTUO UNA BANDA DE LADRONES Y POLICIAS

# que terminó en masacre



El documento de Soria incluye un informe sobre numerosas reuniones previas entre efectivos de la Bonaerense y los delincuentes

## La vuelta de Mendizábal

Como resultado de la votación de los siete foros comunitarios de la zona de San Nicolás, ayer reasumió como jefe de la Departamental Paraná Norte el comisario inspector Daniel Mendizábal, que había sido destituido por el ex ministro Osvaldo Lorenzo. Mendizábal reemplazó a Adolfo Biardo, puesto en disponibilidad tras la masacre de Villa Ramallo. El nuevo jefe policial había sido nombrado en el cargo por el ex ministro de Justicia y Seguridad, León Arslanian. Biardo, a su vez, había sido designado por Lorenzo como parte de una serie de nombramientos de comisarios desplazados por Arslanian, muchos de ellos relacionados con la Maldita Policía. Pero Biardo fue el primero en ser removido entre los altos jefes designados por el ex ministro de los 45 días, después de la masacre de Villa Ramallo. Y Mendizábal es el primero en ser ubicado en su puesto por un inédito sistema de votación popular: los foros comunitarios de las localidades de Ramallo, San Pedro, San Nicolás, Baradero, Arrecifes, Lincoln y Capitán Sarmiento decidieron su nombre sobre una terna de comisarios propuesta por el nuevo ministro Carlos Soria. En el caso de Ramallo, los vecinos fueron taxativos: rechazaron la terna y dieron como única posibilidad el nombramiento de Mendizábal.



El ministro Carlos Soria.

"Un importante avance."

Ilafuerte Ruzo aceptó la propuesta sobre todo porque consideró que algunos hombres de la Bonaerense conocen perfectamente el mapa del delito y son ellos los que podían aportar elementos sobre la banda.

El informe que Soria entregará hoy resume una semana de vertiginosa investigación. Concluye que sin du-

das la banda llegó al banco impulsada por una trama policial (ver aparte), pero no tiene un diagnóstico sobre el episodio más desastroso del día: el operativo final, es decir la masacre que se produjo cuando los delincuentes salieron.

Una hipótesis es que hubo efectivos de la zona que dispararon a matar porque quisieron silenciar a los delincuentes, en especial a Javier Hernández, el jefe de la banda y a Martín Saldaña, el asaltante dotado de más estrechas relaciones con la policía.

La otra hipótesis, que aparece como más probable, es que los comandos del grupo Halcón empezaron a tirar y después el resto de los efectivos, sin mando, sin conducción y siguiendo el tradicional método del gatillo fácil, terminó acibillando al auto y a sus ocupantes.

EL CONSEJO POSTERGO EL DEBATE SOBRE VILLAFUERTE RUZO

## Juicio político sin quórum

Por Irina Hauser

El Consejo de la Magistratura atesora dos denuncias por mal desempeño en contra del juez federal Carlos Villafuerte Ruzo. Un abogado y varios diputados duhaldistas lo acusan de no haber prevenido la masacre de Ramallo, ya que los policías que dispararon estaban bajo sus órdenes. El expediente del juez cuestionado requiere, a entender de varios consejeros, un trámite urgente. Ayer la Comisión de Disciplina tenía que dar el primer paso y sortear quién elaboraría el dictamen correspondiente. Sin embargo, no logró juntar quórum. La lista de ausentes incluyó a los cuatro jueces del órgano judicial. Dos funcionarios que prefirieron no dar su nombre lo acusan de tener una "actitud corporativa" en defensa de sus colegas.

Las denuncias contra Villafuerte Ruzo ante el Consejo fueron presentadas por el abogado Juan Pandis, y por el diputado justicialista Eduardo Caamaño (con otros legisladores). La Comisión de Disciplina, que preside el senador Horacio Usandizaga, debía abordar el tema en su reunión de los miércoles, fijada para las 14. Pero por primera vez se decidió aplicar el reglamento que indica que si a los 30 minutos no alcanzan los presentes se suspende el encuentro. En este caso, llamó la atención que faltaran los jueces Bindo Cavighione Fraga, Margarita Gudíño de Argüelles, Claudio Kiper y Javier Fernández Moores, aunque este último llegó siete minutos después de la suspensión, según aclaró a este diario.

"Lamentablemente cuando en un principio quienes son consejeros a

la vez que magistrados vieron que no fueron incluidos en la Comisión de Acusación (la que promueve los juicios políticos), decidieron transformar este Comité de Disciplina en una suerte de trinchera corporativa", acusó un miembro del Consejo. Otro agregó: "Cada vez que Disciplina tiene que abordar una situación que involucra seriamente a un magistrado recurren a todo tipo de subterfugios para no abocarse con la diligencia necesaria". Un tercer consejero dijo que el tema es más simple: "Usandizaga está enojado

porque no se cumple el horario".

Pero hay otra vieja discusión de fondo. Hasta ahora, según estableció Julio Nazareno, que preside a la vez el Consejo y la Corte Suprema, todos los expedientes ingresan por la Comisión de Disciplina (que decide si corresponde que pasen a la de Acusación). "Así, lleva más de 100 expedientes acumulados". "La demanda contra el juez de Ramallo corresponde a Acusación, claramente, pero el trámite se está dilataando demasiado", aseguró un consejero a **Página/12**.

LOS ULTIMOS MOMENTOS DE SALDAÑA

## Un pelo para investigar

Un pelo podría determinar con exactitud los últimos momentos de la vida de Martín Saldaña. Forma parte de los cabellos hallados dentro de la bolsa de nylon secuestrada de la celda de la comisaría 2ª de Villa Ramallo, donde el asaltante apareció ahorcado. A diferencia del resto de los cabellos, éste no se encuentra deteriorado, tiene su bulbo completo. La importancia de este descubrimiento radica en que dentro del bulbo se encuentra la célula del cabello, y en su núcleo la información suficiente para que los especialistas obtengan el ADN. Luego se comparará la información genética con la que corresponde al cuerpo de Saldaña. De comprobarse que el pelo pertenecía al detenido, se transformaría en una muy fuerte evidencia de que fue torturado antes de morir ahorcado.

Una fuente policial reveló a **Página/12** que los especialistas de la Ase-

soría Pericial de la Suprema Corte bonaerense habían logrado ayer detectar el único pelo que no había resultado deteriorado. El resto del cabello hallado dentro de la bolsa plástica tenía cortes y estaba incompleto, lo que dificulta determinar a quién pertenecía. En ese caso, sólo puede comprobarse el origen por aproximación. Pero al descubrirse un cabello completo incluido su bulbo, la pericia sobre el ADN que se extraerá del núcleo de la célula permitirá determinar con exactitud si Saldaña sufrió el submarino seco antes de morir.

Los representantes de las familias de Saldaña también aguardan el resultado de las pericias sobre los tejidos extraídos durante la segunda autopsia. De todos los estudios que se realizan, se considera clave al correspondiente a las muestras de piel de las plantas de ambos pies, donde fueron halladas marcas puntiiformes que podrían corresponder al paso de corriente eléctrica.

## La duda del último golpe

Por R. K.

Los datos de la investigación que hoy aportará el ministro Soria llevan a conclusiones sólidas y algunos interrogantes:

◆ Es indudable que la banda llegó al banco de la mano de la policía y tuvieron protección policial para hacer el robo. En los diez asaltos anteriores que protagonizó el grupo, se dividieron el botín, es decir que el objetivo era el dinero.

◆ La gran duda es el último asalto, el de Ramallo. Los investigadores creen que pudo haber un complot y que los policías e integrantes del grupo GEO fueron los que dispararon, ya que conocían la relación con los delincuentes. De esa manera se habría silenciado a Hernández con un tiro de gracia y también por eso, supuestamente mataron a Saldaña en la celda.

◆ La hipótesis más sólida, sin embargo, es que la masacre se produjo por falta de mando y conducción. Da toda la impresión que los integrantes del grupo Halcón empezaron disparando y después se sumaron todos los demás efectivos. Fue un caso de gatillo fácil: le tiraron a lo que se movía en medio de la noche y produjeron así una verdadera matanza.

## OPINION

Por Sergio Kiernan

## Eslabón perdido

Si lo que el diplomático renunciado Oscar Spínosa Melo declaró en la edición del domingo de **Página/12** se investiga a fondo y aparecen los detalles exactos, podría revelarse el eslabón perdido de los atentados contra la embajada de Israel y contra la AMIA. Esto es, el porqué de Buenos Aires como blanco.

En un cuidadoso reportaje concedido a Susana Viau, Spínosa Melo relató el primerísimo viaje del precandidato Carlos Menem a su Siria ancestral. Recordemos: Menem le peleaba desde abajo la candidatura a Antonio Cafiero y sus renovadores, en una campaña pobre y despreciada. Spínosa Melo era por entonces uno de los rarísimos funcionarios y el único diplomático (como él se encarga de recordar) que apostaba por Menem.

Según el ex embajador ante Chile, que renunció por un escándalo de faldas y hoteles alojamiento, Menem tuvo dos entrevistas en Siria. Una, aparentemente protocolar, con el eterno dictador Hafez Assad, que lo habría medido como político y lo habría bochado. Otra, con uno de sus vicepresidentes, Abdul Haddam, que Spínosa Melo describe como el experto en relaciones con Israel y en tráfico de cultivos de amapola, o sea de drogas.

Con gran convicción, el fallido diplomático describe una charla convencional que se descarriló cuando Haddam preguntó qué estaba dispuesto a hacer Menem por Siria si llegaba a presidente. Ayudarla, respondió el precandidato. ¿Con qué?, insistió el árabe. Y así siguió hasta que Menem se puso a hablar de los técnicos y expertos nucleares argentinos.

El ducho Haddam apretó: despreció el "intercambio" que se insinuaba y pidió un reactor nuclear. Y Menem dijo que cómo no, que por supuesto. Cuenta Spínosa Melo que no podía creer lo que oía, porque, como diplomático (y embajador ante Arabia Saudita, nada menos) sabía lo que israelíes y americanos pensarían de un reactor *argie* en la zona. "Después lo arreglamos", respondió el presidenciable cuando Spínosa Melo le hizo ver, más tarde, los matices del disparate.

Como es sabido, Atucha no tiene una sucursal en Siria. Si todo este relato es exacto y Menem no cumplió su palabra, es verosímil pensar que a Assad no le cayó bien lo que pudo haber percibido como traición. Y aquí hay que recordar que Hezbolláh, unánimemente señalada como culpable de los atentados, no es una organización exclusivamente iraní: es libanesa, bandada por los iraníes y por los sirios. Y es una organización que nunca atacó blancos sudamericanos hasta tres años después de que Menem asumiera.

ACUSA A MEMORIA ACTIVA DE BUSCAR UNA "SUMA IMPORTANTE"

# Para Corach, todo es dinero

Arnaldo Pampillon

Para el ministro, las críticas del grupo de familiares de las víctimas del atentado a la AMIA son para lograr "resarcimientos".

Por Irina Hauser

El ministro del Interior acusa a familiares de las víctimas del atentado antisemita más grande de la historia después del Holocausto de querer responsabilizar al Estado argentino para cobrar "un resarcimiento económico" en el juicio que tramitan ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). "Tratan de involucrar al Estado porque hay un juicio internacional por una suma muy importante", imputó. Carlos Corach eligió, a pocos días del último ataque contra los cementerios judíos de La Tablada y de Ciudadela, el peor momento de las relaciones entre la comunidad judía y el gobierno de Carlos Menem para redoblar el tono de las críticas que ya disparó contra los miembros de Memoria Activa en julio, cuando se cumplieron cinco años del atentado a la AMIA.

"El tema del dinero es una argumento totalmente descalificador, ojalá el ministro hubiera estado así de preocupado por la seguridad de nuestros familiares", replicó Laura Ginsberg, representante de Memoria Activa. "Para nosotros —señaló a **Página/12**— lo primordial es que el Estado es responsable porque violó el derecho a la vida de los muertos en la tragedia y el derecho a saber la verdad sobre lo sucedido". La presentación ante la CIDH no hace referencia a ningún reclamo económico, explicó el abogado Pablo Jacoby, patrocinante de los familiares. "Pronto el Estado va a poder hacer su descargo cuando le toque responder a la Comisión. Allí no van a poder expresar sentimientos, tendrán que contestar puntualmente las cuestiones de fondo", sostuvo.

Los argumentos de Corach recuerdan los que esgrimió hace dos semanas ante el juez Bagnasco el torturador de la ESMA Jorge "Tigre" Acosta. Acusado del robo de menores durante la dictadura, el ex militar dijo que "alguien está intentando un brillante negocio con ba-

ses infundadas como podría ser una resolución judicial basada en que estos menores existieron, cuando a lo mejor no existen o están escondidos con sus familiares".

Ya a mitad de año, irritado ante las críticas recibidas en el acto del quinto aniversario del atentado a la mutual israelita, que en 1994 mató a 86 personas, el ministro responsable de la seguridad de los argentinos acusó a Memoria Activa de politizar el caso y "hacerle el juego al terrorismo". Ayer, en el programa de cable "Redacción Abierta", que conducen Daniel Santoro y José Ignacio López, Corach afiló sus acusaciones: "Que existan policías cómplices eventualmente, no implica de manera alguna implicar a la totalidad del Estado". E insistió: "Pensar que el Estado argentino está involucrado en el estallido o en los atentados es, absolutamente, un disparate total (...) decir que no hay voluntad política es suponer que hay complicidad, lo que es un disparate".

Diana Malamud, de Memoria Activa, se llena de bronca y dice: "El Estado argentino ha sido responsable de no prevenir el atentado a la AMIA. No sólo se contaba con el antecedente del ataque a la embajada, lo que obligaba a mejorar la seguridad, sino que había existido un aviso. Los funcionarios están en sus puestos para cumplir con su deber, si no lo hacen, para eso está la Justicia. Hasta ahora lo único que han hecho es ser cómplices. Hasta el 18



"Involucran al Estado por un juicio por una suma muy importante." Para Corach, las críticas son "un disparate total" e interesado.

de julio de 1997 hubo sólo ocho policías federales destinados a la causa que instruye el juez Juan José Galeano". La demanda ante la CIDH, añade el abogado Alberto Zuppi, se basa precisamente en un precedente de la Corte de Costa Rica (caso "Velázquez Rodríguez") que aclara que no corresponde a las víctimas instar a la investigación sino que es obligación del Estado.

Pese a todo, Corach se jactó de que "nunca en la historia argentina se destinó a una investigación ma-

yores recursos económicos, tecnológicos y humanos" como en el caso de la AMIA y aseguró que más de 100 personas fueron asignadas a la pesquisa. Laura Ginsberg se pregunta, entonces, qué hacía Eduardo Duhalde, "el candidato a presidente del mismo signo que el Gobierno, prometiendo el últimos lunes más presupuesto para descubrir la verdad". Malamud remató: "Todo esto es una manera vil y pobre de enfrentarse a una situación para la que no tienen respuesta".

MENEM FINALMENTE VIAJARIA A ISRAEL EN NOVIEMBRE

## Un fin de gobierno en Jerusalén

Carlos Menem podría finalmente viajar a Israel después de las elecciones, muy posiblemente en el mes de noviembre. Ayer el presidente reiteró al embajador israelí Itzhak Avirán su anhelo de concluir su mandato con una nueva visita a Jerusalén. En realidad, la gira debió realizarse esta sema-

na, pero quince días antes de su partida el Presidente la canceló de manera intempestiva. La excusa esgrimida en ese momento fue cuanto menos curiosa: "Quiere acompañar a Duhalde en la campaña", se informó oficialmente. Al mismo tiempo, desde el Gobierno se alimentó la versión de que todo el problema era que el primer ministro israelí, Ehud Barak, no tenía tiempo para recibirlo. La verdad era otra: tal como publicó este diario, Menem se bajó del avión por temor a toparse con manifestaciones en su contra, en repudio a la falta de esclarecimiento de los atentados contra la AMIA y la embajada de Israel y también por la impunidad de los sectores antisemitas que siguen profanando cementerios judíos.

Ayer el mismo Avirán desmintió que Barak haya algún tipo de inconveniente. "Todo estaba preparado para su llegada, la cancelación fue por decisión unilateral del gobierno argentino", explicó. El diplomático negó que el tema haya tenido que ver con "problemas de seguridad" en Israel. Los informes que hace apenas dos semanas atrás hicieron desistir a Menem fueron un dossier del Departamento de Estado norteamericano en el que se advertía que en la Argentina "el antisemitismo sigue existiendo", y un trabajo de inteligencia local que señalaba que se preparaba una

protesta. Este domingo, el embajador volverá a viajar a su país para intentar conciliar las agendas de los funcionarios israelíes y argentinos. Según Avirán será complicado porque en el corto tiempo que queda antes del traspaso del poder hay otras visitas oficiales programadas, además de "los problemas de salud" que afectan al presidente Ezer Weisman. El viaje de Menem no tiene fecha, pero fuentes del gobierno aseguraron que la idea es que se realice en noviembre, como una de las escalas del periplo presidencial que comenzará en Roma.



Menem y Avirán: nueva fecha. La anterior fue cancelada.

AYUDEMOS A LAS MADRES A CONTINUAR LA LUCHA PORQUE 30.000 RAZONES EXIGEN JUSTICIA

**Comisión Pro-Casa Madres de Plaza de Mayo**

-Línea Fundadora-

"MADRES DE PLAZA DE MAYO-LÍNEA FUNDADORA" NECESITA DE NUESTRA COOPERACIÓN PARA ADQUIRIR LA SEDE PROPIA, DONDE CONTINUAR DESARROLLANDO SUS ACTIVIDADES HABITUALES, GENERAR NUEVOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y PROSEGUIR CON SU LUCHA POR LA VERDAD, LA MEMORIA Y LA JUSTICIA. EN ESTE SENTIDO QUIENES INTEGRAMOS LA COMISIÓN PRO-CASA DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO-LÍNEA FUNDADORA HEAMOS ORGANIZADO DIFERENTES ACTIVIDADES, SIENDO LA CUARTA:

**HOY - BELGRANO 2527 - 20.30 HORAS**

**TERESA PARODI**

PARTICIPACIÓN ESPECIAL

**RAUL RISSO**

CONDUCCIÓN LILIANA DAUNES

INFORMES Y VENTAS DE ENTRADAS EN:

- OFICINA MADRES PIEDRAS 730
- A.T.E. BELGRANO 2527
- F.O.E.T.R.A. SINDICATO BS. AS. PERON 1435 2° PISO

DE MARTES A VIERNES DE 16 A 19 HS.

**VALOR DE LA ENTRADA \$ 5.**

Informamos a quienes estén dispuestos a contribuir para que las Madres alcancemos nuestro cometido, que pueden depositar su donación en:

**CAJA DE AHORRO N° 119-13650/8 Banco Credicoop en cualquier sucursal.**



Llegó  
el tenedor libre  
de Telefónica.

# DOMINGO LIBRE

HABLÁ TODO LO QUE QUIERAS Y PAGÁ SÓLO 10 MINUTOS.



Y SI TU LLAMADA DURA MENOS DE 10 MINUTOS, PAGÁS LO DE SIEMPRE.

Los domingos hablá desde 10 minutos hasta que te canses por \$1,40 en llamadas desde 30 hasta 110 km, \$2,50 desde 110 hasta 170 km, \$3,10 desde 170 hasta 240 km y \$4,80 más de 240 km (\*).

*Llegó Domingo Libre, el plan de llamadas de larga distancia nacional para darse una panzada. El sistema es así: llamás por teléfono a cualquier parte del país, pagás los primeros 10 minutos, y a partir de ahí no te cobramos más. Así que podés hablar 1 hora, 3 horas o 5 horas. Increíble, ¿no? Y si hablás menos de 10 minutos, pagás lo de siempre. Entonces ya sabés: todos los domingos, andá desabrochándote el cinturón. Empieza Domingo Libre de Telefónica.*

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMÁ AL 0-800-222-3-222.

(\*) Estos valores no incluyen IVA. Beneficio exclusivo para llamadas desde y hacia líneas casa de familia. No incluye celulares, locutorios, telefonía pública y semipública, cooperativas, servicios 0-800 y 0-810, y Calling Card. Excluidos transmisión de datos y acceso a Internet. Esta promoción no se acumula sobre otros planes de descuento. En La Hora Telefónica se aplica el descuento más conveniente para el cliente. Llamadas menores a 10 minutos se abonan a tarifa vigente. Promoción válida hasta el 31-12-99.

Trabajamos para que usted nos elija.

Telefónica

Por Adrián H. Mouján

El presidente del PAMI, Víctor Alderete, decidió contratar al ex ministro de Seguridad y Justicia bonaerense León Arslanian para que lo represente en una causa en la que está sospechado de fraude a la administración pública. Así lo confirmaron a *Página/12* fuentes judiciales y del PAMI. Sin embargo, en el estudio de Arslanian indicaron que Alderete les pidió asesoramiento pero aclararon que aún no decidieron si aceptar incluirlo entre sus clientes. El funcionario del PAMI debía presentarse ante la Justicia para ser indagado, pero logró postergar la citación. El titular de la obra social de los jubilados aseguró que necesita un abogado para cada causa abierta en la Justicia.

"Permanentemente estoy actualizando el grupo de abogados que corresponde a cada caso porque cada defensa debe ajustarse a la necesidad de cada causa y además puede ser mucho trabajo", confió Alderete en conferencia de prensa, luego de un acto en el teatro Lola Membrives. Y agregó que los hechos detallados en esa y otras denuncias en su contra "son todas falsas, ninguna es cierta y es gente del ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) nacional la que impulsa todo esto". Sin embargo, admitió que siente "el miedo normal que tiene cualquier persona" de caer preso (ver aparte).

Hoy están citados a indagatoria otros tres miembros del directorio del PAMI, que también se encuentran

El titular del PAMI contrató al ex camarista para que lo defienda en una causa en la que está acusado de fraude a la administración pública.

## Alderete busca salvarse contratando a Arslanian

dujo simultáneamente un encarecimiento del servicio para el PAMI y un empeoramiento de la calidad de las prestaciones a los jubilados. Los denunciantes también sostuvieron que Medicsystem no cumple con el requisito legal de estar inscrita en la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). Monner Sans recordó a *Página/12* que "cuando el caso tomó estado público Alderete anuló el contrato con esa empresa, lo cual significa un reconocimiento implícito de que es cierto lo que estamos denunciando".

A partir de la documentación secuestrada en varios allanamientos, el juez Claudio Bonadio consideró que tenía elementos suficientes para indagarlo. La audiencia estaba prevista para ayer a las 14 pero fue suspendida. El magistrado hizo lugar a un pedido de Alderete que argumentó que había decidido cambiar de abogados. En el escrito que presentó en el cuarto piso de los tribunales federales de Retiro figuraron como sus nuevos representantes León Arslanian y quien fuera su segundo como secre-



Víctor Alderete, un funcionario emblemático del Gobierno. Decidió buscar a un prestigioso profesional para que lo defienda.

tario de Seguridad, Carlos Alberto Beraldi.

Arslanian fue el presidente de la Cámara Federal porteña que enjuició y condenó a los ex comandantes de la dictadura y volvió a la actividad pública hace dos años cuando asumió como ministro de Seguridad y Justicia de la provincia de Buenos

Aires. Desde ese cargo inició una reestructuración policial y judicial. Dos meses atrás fue cuestionado por el candidato a gobernador por el peronismo, Carlos Ruckauf, quien había reclamado "meter bala" a los delincuentes. Arslanian optó por renunciar, pero alertó sobre un eventual regreso de la "Maldita Policía".

### Una presentación de lujo

"No tengo miedo (de ir preso), tengo el miedo normal de cualquier persona, pero hice las cosas correctamente." El interventor del PAMI, Víctor Alderete, formuló estas declaraciones ayer. El funcionario se despidió de los gerentes, delegados, auditores y promotores de la obra social en un acto de cuarenta minutos en el que aprovechó para presentar una serie de libros que llevan su firma. La prensa no pudo ingresar a la reunión, que se realizó en el teatro Lola Membrives y que Alderete justificó de la siguiente manera: "La ceremonia fue solicitada por los jubilados, que integran el directorio del PAMI". Además, según el funcionario, los tres tomos de Salud Mental y los dos volúmenes titulados Normas y Criterios marcan "un jalón en la administración de salud, porque permitirán a los delegados capacitarse en todo el país". Según denunciaron los sindicalistas de ATE, el acto demandó más de medio millón de dólares para pagar los pasajes aéreos y el alojamiento en hoteles de dos y tres estrellas de las 1.500 personas que participaron.

**Decisión: "Hay que separarla preventivamente del cargo hasta que el juez llegue al dictamen final de toda la investigación" dijo Mabel Müller.**

de y su esposa Chiche volvieran a despotricar contra María Julia y a pedir su renuncia, el duhaldismo logró romper el muro defensivo armado por los legisladores menemistas y suscribir un pedido de resolución en el que le reclama a Menem que destituya a Mario De Marco Naón, titular del INA, designando un interventor del organismo. Pero con su pedido a la Auditoría para que investigue, los diputados justicialistas abandonan la desidia y la falta de interés en lograr respuestas concretas que mostraron a lo largo de las dos semanas que lleva el escándalo de corrupción en el que se vieron envueltos María Julia y sus colaboradores.

El organismo de control, a cargo del constitucionalista radical Enrique Paixao, tendrá que elevar al plenario un informe en el que deberá haber establecido si María Julia es "responsable política o no" del escándalo que rodea a De Marco Naón y que la salpica. El proyecto de resolución lo redactó el bonaerense Mario Cafiero, pero Mabel Müller, la titular de la Comisión de Recursos Naturales, sintió como pocas las críticas de la opinión pública y del matrimonio Duhalde, sus jefes políticos, y lo terminó de redactar.

"Para mí, habría que separarla del cargo (a María Julia), mientras los jueces siguen avanzando en las causas", dijo Müller cambiando radicalmente de posición, ya que su actuación durante las dos reuniones de la Comisión en las que María Julia fue interrogada generaron duros cuestionamientos de la oposición.

—En las reuniones de la comisión que usted preside, el PJ defendió a María Julia —le señaló este diario a la legisladora bonaerense.

—Yo no la defendí. Ayer estuvimos siete horas trabajando, si la in-

PICO VOLVIÓ A LLORAR EN TRIBUNALES

## Al fin un testigo a favor

Por L. V.

En la quinta jornada del juicio oral y público por enriquecimiento ilícito contra José Manuel Pico, dos testigos lo desvincularon de uno de los departamentos que se le atribuyen, al asegurar que en realidad la vivienda ubicada en Pasaje del Carmen no pertenece al ex concejal sino que es el domicilio comercial de su antiguo administrador. También declaró José María Pintos, uno de sus supuestos cómplices en la megastafa inmobiliaria de la constructora San Sebastián, el caso por el que Pico está preso y será juzgado el año que viene.

—Fuimos involucrados injustamente; ni yo ni Pico tuvimos nada que ver con eso— dijo el testigo.

Al escucharlo, Pico volvió a llorar en silencio. Su actual pareja, Karina Uroda, tampoco pudo contenerse.

José María Pintos ya fue condenado en el caso San Sebastián. La sentencia fijó una pena de siete años en su contra y Pintos recuperó su libertad luego de cumplir 42 meses de detención. La Justicia consideró probado que el hombre fue parte de la banda que estafó a 534 familias, a quienes vendieron departamentos

que violaban las normas municipales. En ese expediente, Pico está acusado de ser uno de los cabecillas de la asociación ilícita; se cree que desde sus cargos públicos en el Concejo Deliberante y la Municipalidad facilitó el fraude inmobiliario. De los 22 departamentos que se le atribuyen como parte de su patrimonio, la mayoría fueron levantados por San Sebastián. Y tanto esta empresa como Pico realizaron cientos de operaciones en la escribanía Larocca, donde el ex edil y su mujer Karina Uroda aparecen como beneficiarios de sumas que superan el millón de dólares.

Frente al tribunal, Pintos —un testigo pedido por la defensa de Pico— aseguró que recién conoció al acusado en la cárcel. Dijo también que la empresa San Sebastián recibía dinero de la escribanía Larocca, pero que "no sabía quiénes eran los inversores que ponían la plata, ni quiénes se beneficiaban con los préstamos". Y sólo admitió que en una oportunidad, cuando fue a retirar fondos al lugar, le dijeron que "ese dinero era una inversión de Pico".

En la jornada de hoy pasarán por la sala de audiencias 10 testigos. Entre ellos, los peritos contadores que analizaron la evolución económica del acusado.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Facultad de Ingeniería

### CONCURSOS

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Mar del Plata llama a concursos de Profesores y Auxiliares Docentes Regulares, de acuerdo con las regulaciones vigentes:

**AREA CONTROL** • 1 (un) P. adjunto D. Exclusiva. Control Aplicado. Invest. Control de Potencia. • 1 (un) A. de Primera. D. Exclusiva. Control Aplicado. Invest. Control de Potencia.

**AREA CIRCUITOS** • 1 (un) A. de Primera. D. Exclusiva. Electrónica Aplicada. Invest. Procesamiento de Señales biomédicas.

**AREAS MEDICIONES** • 1 (un) A. de Primera. D. Exclusiva. Instrumentación Electrónica. Invest. Microcontroladores en sistemas de adquisición.

**AREAS DIGITALES** • 1 (un) JTP. D. Simple. Sistemas Digitales.

**AREA TRANSM. Y GENERAC. ELECTRICIA** • 1 (un) A. de Primera. D. Exclusiva. Centrales Eléctricas. Sistemas de Potencia. Invest. Control de calidad de servicio eléctrico.

**AREA TERMICAS** • 1 (un) JTP. D. Exclusiva. Máquinas Térmicas y Vehículos Automotores. Invest. Fundiciones esferoidales austemperizadas.

**AREA TECNOLOGIA** • 1 (un) A. de Primera. D. Parcial. Procesos de fabricación. Conformado de la chapa. Control numérico. Invest. Variación dimensional... • 1 (un) A. de Primera. D. Simple. Procesos de fabricación. Conformado de la chapa. Control numérico.

**AREA TECNOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE** • 1 (un) A. de Primera. D. Exclusiva. Mantenimiento. Investigación y Extensión dentro del Grupo de Investigación de Gestión Industrial.

**AREAS OPERACIONES** • 1 (un) JTP. D. Parcial. Lab. de Ing. Química I y Lab. de Ing. Química II. Invest. En áreas de Interés del Departamento. • 1 (un) A. de Primera. D. Simple. Termodinámica. Transferencia de cantidad de movimiento.

**INSCRIPCIONES**: Profesores: del 20 de octubre al 4 de noviembre de 1999 a las quince horas. Auxiliares: del 20 al 29 de octubre de 1999 a las quince horas. Juan B. Justo 4302. Tel.: 0223-4816600.



SE DESPEGA DE MARIA JULIA ALSOGARAY

# que le bajan el pulgar

tención mía hubiera sido defenderla, ni siquiera la hubiera citado. Si la cité fue para que pudiera contar las preguntas que todos teníamos —arriesgó Müller como respuesta.

Müller y el resto de los duhaldistas utilizan varios argumentos para explicar la inmovilidad del bloque durante el escándalo:

♦ "Teníamos un equilibrio muy delicado en el bloque, necesitábamos estar unidos y así lograr el quórum para aprobar la Concertación. Si nosotros (por los duhaldistas) cargábamos contra María Julia, que era lo que queríamos, los menemistas se borran y bajábamos al recinto casi sin quórum".

♦ "Si nosotros le pedíamos la cabeza de María Julia a Menem, la victoria la iba a cosechar la Alianza, que armó todo el escándalo".

Los duhaldistas coinciden en un punto con la posición de los menemistas:

♦ "El Poder Legislativo no puede extralimitarse y avanzar sobre el área del Ejecutivo, indicándole a Menem qué ministro debe cambiar. Esa es una potestad de Menem".

Pero mientras los menemistas lo hacen por una cuestión de "fidelidad y respeto" a la figura del titular del PJ, los duhaldistas manejan razones distintas. "Que Menem se haga cargo de los monstruos que creó. El tendrá que responder ante el partido y ante la Justicia por María Julia, (Víctor) Alderete y (Gerardo) Sofovich", apuntan los legisladores que responden a la fórmula

Duhalde-Ramón 'Palito' Ortega.

Los duhaldistas impulsaron esta medida mientras la sesión para debatir la Concertación se caía por falta de quórum (ver página 13).

El oficialismo desoyó la defensa de María Julia que ensayaron el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro del Interior, Carlos Corach. "No tiene por qué renunciar. Ella ha hecho su informe co-

mo cualquier funcionario que es llamado al Congreso de la Nación. Ella ha respondido a todos los cuestionamientos, preguntas e inquietudes que han realizado los señores legisladores más allá de la falta de respeto que en algunos momentos se ejerció contra su informe", dijo Rodríguez tratando de apuntalar la cuestionada figura de la funcionaria.



Mabel Müller estuvo al lado de María Julia en la interpelación. La defendió en los dos debates, pero ayer le bajó el pulgar.

## Aerolíneas Argentinas y American Airlines® suman sus fuerzas, para que usted sume más puntos y millas.



Desde el 1/10/99 hasta el 30/11/99, sume el doble en los vuelos por Argentina\*.

A partir del acuerdo entre Aerolíneas Argentinas y American Airlines®, los socios Aerolíneas Plus y AAdvantage® tienen más razones para estar contentos. Porque gracias a esta sólida alianza, los primeros pueden sumar puntos utilizando la red mundial de American Airlines. Y los segundos, sumar millas volando por Aerolíneas Argentinas, Aerolíneas Express y Austral, a nivel nacional, regional e internacional. Además, todos pueden canjear los puntos o millas obtenidas, según al programa que pertenezcan, por premios de viaje en una u otra línea aérea. Para mayor información, consulte a su Agente de Viajes o llámenos al 4340-7800.

**AEROLINEAS ARGENTINAS**  
Como tiene que ser.\*

\* Aplicable para socios de los Programas Aerolíneas Plus, Iberia Plus y AAdvantage.

Las empresas se reservan el derecho de cambiar en cualquier momento y sin aviso las reglas, los reglamentos, los premios de viajes y las ofertas especiales de sus respectivos programas y de dar por terminado el programa con seis meses de anticipación. Aerolíneas Plus es marca registrada. American Airlines y AAdvantage son marcas registradas de American Airlines Inc. American Airlines no se responsabiliza por los productos o servicios ofrecidos por otras compañías participantes.

### Papá la banca

—¿Usted pone las manos en el fuego por su hija? —le preguntaron ayer a Alvaro Alsogaray, quien contestó: "Por supuesto que sí". El diputado de la UCeDé salió ayer en defensa de su hija, que se encuentra envuelta en un escándalo por denuncias de corrupción en su contra. "El escándalo que hubo en el Congreso no lo armó María Julia, lo armaron los diputados y fue lamentable ver a un conjunto de diputados que decían tantas tonterías y tantas falsedades", añadió Alsogaray.

"María Julia salió muy bien de la interpelación y demostró que tenía un gran conocimiento del problema, que no tenían los diputados interpelantes", dijo el titular de la UCeDé, orgulloso del papel que jugó su hija en las sesiones de la Comisión de Recursos Naturales de la Cámara de Diputados.

### CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS

Odontología  
integral  
Cirugía  
Implantes  
Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

## Premio para las Madres

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo recibió el premio Educación por la Paz 1999 de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). El premio, creado en 1980, está destinado a personas que promuevan acciones que sensibilicen a la opinión pública y las conciencias en favor de la paz. Las Madres recibieron el galardón por resolución unánime de un jurado internacional.

## Otro proceso para "Tato"

El juez de Instrucción Juan Manuel Segovia dictó el procesamiento de Raúl "Tato" Romero Feris por su presunta responsabilidad en el desvío de fondos públicos durante la negociación de bonos de cancelación de deudas municipales. La medida le llegó al ex intendente y ex gobernador de Corrientes en su peor momento: hace más de dos meses que cumple arresto preventivo en un sanatorio y la Justicia está intentando trasladarlo a un calabozo común, para que cumpla con un régimen carcelario idéntico al de los demás detenidos de la provincia. Romero Feris está preso en el marco de otro proceso que lleva adelante el mismo juez, por el desvío de fondos para la reparación de una alberga de inundados.

## Líderes de Labaké

El ex diputado justicialista Juan Gabriel Labaké presentará hoy a las 18 en el salón Anexo de la Cámara de Diputados su libro "Líderes latinoamericanos", que recoge aspectos de la vida de dieciocho personajes políticos tales como Juan Manuel de Rosas, Hipólito Yrigoyen, Juan Domingo Perón, José Martí, Augusto Sandino, Alan García, Omar Torrijos y Eduardo Frei. Según explicó el autor, "separados en el tiempo y la distancia, estos líderes populares lucharon por los mismos principios de liberación nacional y contra la misma dependencia de países extranjeros".

## DÍA DEL EX ALUMNO MARIANISTA

El próximo Lunes 11 de Octubre, a las 10.30 hs. se celebrará el "Día del ex Alumno Marianista", en Ana María Janer 2865, de Capital Federal. Después de la eucaristía se entregarán medallas a las promociones 1949 y 1974 que cumplen sus Bodas de Oro y Plata, y a las ex alumnas 1994. Se realizará un lunch y actividades deportivas.

CUATRO AÑOS DE PRISION PARA GUGLIELMINETTI

# ¿De dónde sacaste la plata?

Por Susana Vlau

En un fallo que constituye una de las primeras condenas por el delito de "enriquecimiento ilícito" de la historia judicial argentina, la Sala IV de la Cámara del Crimen dio la razón al fiscal Norberto Quantín y condenó a 4 años de prisión y 8 de inhabilitación absoluta al represor y agente de inteligencia Raúl Guglielminetti. Guglielminetti había sido absuelto del cargo por la jueza María Dolores Fontbona de Pombo, quien argumentó en febrero de este año que el delito "se perfecciona cuando no existe explicación de ese enriquecimiento y Guglielminetti dio una". La sentencia, además, comienza a cerrar una causa iniciada hace ya 12 años.

El fallo llevó la firma de los camaristas Carlos Gerome y Alfredo Barabosch y en su texto sigue la línea argumental de la apelación del fiscal. En verdad, no es la primera vez que la Cámara se pronuncia contra el sobreseimiento de Guglielminetti. Antes que Fontbona de Pombo había sido la por entonces magistrada de la justicia ordinaria María Romilda Servini de Cubría quien había desprocedado y dictado el sobreseimiento provisional de Guglielminetti o "mayor Rogelio Antonio Guastavino". La decisión fue apelada por la fiscalía y la Cámara revocó ese primer intento de sobreseimiento.

En octubre de 1997, este diario había informado que Fontbona de Pombo se encontraba sometida a fuertes presiones en relación con esa causa. A partir de ese momento, Fontbona de Pombo tomó a su exclusivo cargo el expediente y en febrero de este año, encerrada y con la sola presencia de su secretaria, redactó la absolución del individuo que carga sobre sus espaldas con un frondoso historial represivo y un rosario de secuestros extorsivos.

Ninguna de esas cosas iba a costarle nada, pero Guglielminetti cometió un error imperdonable: se confió. Y en febrero de 1985 fue detenido por la policía aduanera del aeropuerto de Barajas, en Madrid, llevando un millón de dólares en el bolsillo. Todos sospecharon que se trataba del dinero del rescate pagado por los familiares del hijo de Julio Meller, un acaudalado industrial textil, propietario de

La Cámara del Crimen revocó un fallo absolutorio a favor del represor y lo condenó en una causa que se le sigue por enriquecimiento ilícito. El caso ya lleva doce años de trámite.



Raúl Guglielminetti, o mayor Guastavino, como se hacía llamar cuando era represor de la dictadura. Tras el fallo de la Cámara, el servicio de inteligencia tiene diez días para apelar ante la Corte.

la marca McTaylor. Poco antes de producirse la detención de Guglielminetti o "mayor Guastavino", Meller le había hecho entrega de los 2 millones de dólares exigidos para la liberación de su hijo. Antes de que el joven fuera liberado, el agente de inteligencia del Ejército, ex miembro de inteligencia de la Casa Militar de la Presidencia de la Nación y protegido de la SIDE, viajó a Madrid. Tenía, según declaró, una finca en Mercedes, otra en Acassuso, una casa en Martínez, dos automóviles Ford Falcon, un "camión internacional", un jeep "Willys" y una casa arrendada en Madrid. A esas propiedades había que agregarle, claro, el famoso millón que Guglielminetti portaba como dinero de bolsillo.

Guglielminetti se negó a explicar el origen de esos bienes amparándose en el secreto militar, pero dijo haber "recibido y manejado importantes sumas de dinero, producto de su actividad como agente de inteligencia del Estado". En su apelación, el fiscal de Cámara Norberto Quantín sostuvo que "fue lo suficientemente explícito respecto del origen genérico de sus bienes: el soborno, el botín de gue-

mo eventual excusa aparecen las tías y las esposas millonarias". Y, refiriéndose al fallo benévolo de Fontbona de Pombo, opinó: "El acusado tiene el derecho a mentir. Pero el juez no está en la obligación de creerle". Guglielminetti, por su parte, había producido una

definición tan curiosa de su trabajo que el fiscal optó por colocarla como acápite de su apelación: "los servicios de inteligencia—acertaba el mayor Guastavino—son asociaciones ilícitas creadas y sostenidas por el Estado para desarrollar tareas fuera del marco legal".

PRESENTACION JUDICIAL DE CAVIGLIA

## Oviedo y los narcos

Por Eduardo Tagliaferro

Acompañado por los diputados paraguayos Julio Perrotta, del Partido Encuentro Nacional, y Luis Mendoza, del Partido Liberal Radical Auténtico, el dirigente del cavallismo Franco Caviglia presentó ayer un pedido judicial para expulsar del país al ex general Lino César Oviedo. La demanda judicial afirma que en el momento del asesinato del ex vicepresidente Luis Argaña, el actual embajador argentino en Uruguay, brigadier Andrés Antonietti, estaba desayunando con Oviedo para "transmitirle algo más que un mensaje. La presencia de Antonietti en Paraguay estaba destinada a una misión mucho más delicada, como lo es ofrecer asilo político a un personaje tan controvertido como Oviedo".

La presentación de Caviglia sostiene que la Justicia paraguaya estaría investigando un supuesto pedido de asilo político realizado por Oviedo a las autoridades argentinas con anterioridad al asesinato de Argaña. Aunque no lo afirma, el escrito sugiere que Oviedo estaba en conocimiento del asesinato y, lo que es peor aún, que habría funcionarios argentinos muy cercanos al presidente Menem que podrían haber estado alertados.

Caviglia sostiene que Oviedo es

un narcotraficante muy ligado con Fahd Yamil Georges, un sirio libanés que integraría el legendario Cartel de Medellín y que tiene su fortaleza en la localidad brasileña de Ponta Porá. "Yamil también centra su poder en la localidad paraguaya de Ciudad del Este, donde controla lo que se dio en llamar ahí como la mafia libanesa", sostiene el escrito presentado ayer. "Fahd Yamil también está relacionado con argentinos como Jorge Antonio, con quien, junto al ex general (y ex presidente paraguayo) Andrés Rodríguez, compartieron en 1991 un asado realizado en una quinta del gran Buenos Aires. Recordemos que Jorge Antonio fue quien introdujo a Monzer Al Kassab en la Argentina", dice Caviglia.

Los diputados paraguayos señalaron a Página/12, que acompañaron la presentación judicial, porque para ellos "la condición de asesino y narcotraficante de Lino Oviedo son hechos ya probados en Paraguay". El escrito fue presentado en la mesa de entradas de la Cámara Federal y luego de ser sorteado recayó en el juzgado de Jorge Urso. Más allá de la solicitud de expulsión de Oviedo, el texto de Caviglia discurre por un sinnúmero de delitos que difícilmente puedan pasar desapercibidos para el juez federal: narcotráfico, vuelos clandestinos desde Formosa y una vasta red de complicidades políticas son sólo algunos de ellos.



EN OCTUBRE PAGINA/30 PRESENTA

# LA STRADA



LA OBRA MAESTRA DE FEDERICO FELLINI  
CON ANTHONY QUINN Y GIULIETTA MASINA

*El extraño encuentro de dos almas vagabundas en una de las historias más conmovedoras del cine italiano contemporáneo.*

En esta edición

**La ley del camino**  
(Elementos de vida  
ambulante)



la ley del camino

Internet: El espacio absoluto  
Políticos en la carretera  
Gitanos  
El gran circo criollo  
Todo sobre road movies  
Caparrós el viajero  
Rockers de gira  
Teoría del croto  
La Pasión según Jack Kerouac  
El tirador de cuchillos: un inédito de Steven Millhauser  
Cabrera Infante escribe sobre *La strada*

**Página/30. Las demás son revistas.**

Baigorria  
Boido  
Esteban  
Fischerman  
Fresán  
Gilbert  
Graña  
Mendivil  
Monteagudo  
Pauls  
Pérez  
Pinedo  
Saccomanno  
Uriarte  
Vitagliano



# Un jefe militar reconoció que espiaron a periodistas

Es el brigadier Vanden Panhuysen, jefe de inteligencia de la Fuerza Aérea cuando **Página/12** reveló el episodio. No obstante, el aviador negó que haya violado la Ley de Defensa nacional.

Por Adriana Meyer

El ex jefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea, brigadier José Agustín Vanden Panhuysen, reconoció ayer que su arma investigó a periodistas. Lo hizo durante su declaración indagatoria, aunque negó haber violado la Ley de Defensa que les prohíbe tomar como hipótesis de trabajo las cuestiones de política interna. "Como había una intensa campaña en contra de la fuerza, se juntó material periodístico para ver si los que escribían sobre temas aeronáuticos estaban capacitados para hacerlo", fue la respuesta con la que el militar intentó explicar la existencia de la Orden de Pedido de Información (OPI) 057/97, que ordenó obtener los "datos de filiación y antecedentes de todo tipo" de diez periodistas de **Página/12**, **Clarín**, **La Nación** y **El Cronista** y que este diario divulgó en exclusiva hace un año.

Vestido de civil y con una actitud defensiva, el brigadier negó enfáticamente los cargos que le imputó el fiscal Miguel Ángel Osorio en la

causa que se inició hace un año, tras la revelación de **Página/12**. El Departamento III de Inteligencia II de la Fuerza Aérea buscó datos sobre los periodistas que "elaboraron en diversas oportunidades artículos donde se realizaban críticas a la seguridad aeroportuaria y/o a las privatizaciones (de los aeropuertos)", tal como consta en la OPI elaborada

**Celadores:** "Como había una intensa campaña contra la fuerza, se juntó material para ver si los que escribían sobre temas aeronáuticos estaban capacitados para hacerlo".

por los aviadores. El acto por el Día de la Mujer que organizó el Movimiento de Mujeres en Lucha ese mismo año también fue objeto de seguimiento.

Vanden Panhuysen explicó ante la Justicia que nunca dio instrucciones para hacer seguimiento alguno a periodistas y negó que la recolección de datos sobre éstos haya sido una

iniciativa suya. Durante el interrogatorio le mostraron una copia de la OPI 057/97, pero el imputado dijo que no era la misma que tuvo a la vista y desechó porque lo que le planteó su subordinado (el comodoro Jorge Alberto López) no era una actividad acorde con la "inteligencia" que hacen en su dependencia. Sin embargo, sostuvo que el documento que le exhibieron podía ser un borrador del que vio y —según él— rechazó.

El argumento del brigadier es similar al que había expuesto el comodoro López, jefe del Departamento III de Inteligencia, donde se habría gestado la iniciativa de espionaje. En el sumario interno que hizo la Fuerza Aérea tras la revelación de este diario, López había reconocido ante sus superiores que "hubo una reunión de coordinadores en la cual se analizó la preocupación sobre una campaña que podría afectar a la defensa nacional, y queríamos obtener datos sobre quienes escriben las notas para determinar si tienen intereses ajenos a nuestro país". El comodoro admitió que se "limitó a hacer sondeos propios" porque



El juez Gabriel Cavallo indagó al brigadier Vanden Panhuysen. El aviador volverá a Tribunales para ser preguntado nuevamente.

su jefe (Panhuysen) no aprobó su propuesta.

Antes de finalizar la indagatoria, el juez Gabriel Cavallo le anunció que será llamado en otra oportunidad para responder las preguntas del fiscal Osorio, que ayer estuvo ausente porque se encuentra con licencia. A través de su abogado, el brigadier Panhuysen había intentado sin éxito recusar a Osorio, quien dirige la investigación porque el magistrado le delegó la causa. Y también había pedido precisiones sobre su situación procesal porque está en espera de designación para funciones de servicio

efectivo. Los uniformados no pueden estar más de un año en situación indefinida: o se le asignan funciones o lo someten a una Junta de Calificación. Cuando estalló el caso, tras la revelación de **Página/12**, todos los implicados fueron pasados a disponibilidad y sancionados con un mes de suspensión. El llamado a indagatoria fue la respuesta a la inquietud de Panhuysen. Los otros cinco imputados (López, el vicecomodoro Salvador Ozán, el capitán Jesús Guasti, el capitán Guillermo Barreira y el agente civil Gustavo Cid) serán indagados en los próximos días.

## La Biblioteca Nacional entrega: Un millón de libros para la gente



Cada 15 días, gratuitamente con la edición de **Página/12**

Este domingo:

**La historieta argentina**

*De la caricatura política a las primeras series*

José María Gutiérrez

TELECOM

**Página/12**

**BAN**  
BIBLIOTECA  
NACIONAL



FERNANDO DE SANTIBAÑES HIZO PÚBLICA SU PROPUESTA EDUCATIVA

# "Los que puedan tienen que pagar"

Es economista, empresario y amigo personal de De la Rúa. Suena como integrante del gabinete. Ayer cuestionó una clásica bandera radical.

Por Fernando Cibeira

Dejó su camioneta en el estacionamiento y entró al Comité Capital de la UCR acompañado discretamente por dos hombres. Cuando ingresaba al auditorio, una señora le pidió que llenara el formulario de inscripción. "Vengo a disertar", le explicó el empresario Fernando de Santibañes, a quien no le podía resultar extraño que no lo reconocieran. "Nosoy radical, debe ser la segunda vez que vengo acá", explicaría después. Santibañes, uno de los hombres más cercanos a Fernando de la Rúa y a quien muchos señalan como posible ministro en el gobierno de la Alianza, participó de una reunión radical para hablar de educación y marcó sus diferencias con los otros concurrentes. "La enseñanza no tiene que ser necesariamente gratuita. Los que puedan pagar tienen que pagar", dijo en un momento, a lo que siguió un silencio. La jefa del bloque de legisladores porteños de la Alianza, Gabriela González Gass, presente en el debate, explicaría luego que no quiso entrar en polémica pero que tenía algo en claro: "Pensando así, ministro de Educación de la Alianza no va a ser".

"¿Cómo lo presentamos?", le preguntó Samuel Knopoff, el titular de la Comisión de Políticas Sociales de la UCR Capital, que lo había invitado. "Preséntennos como economista o ex banquero. O empresario, como usted prefiera", le contestó Santibañes, que llegó con una carpeta en la mano, la síntesis de su proyecto educativo. El economista o ex banquero o empresario es uno de los

misterios mejor guardados del delirio. Aunque es una persona amable, se resiste a aparecer en entrevistas o en público. "No estoy acostumbrado, no soy político", se justifica. Por eso, su participación ayer en una mesa debate era una verdadera rareza.

La amistad de De la Rúa y Santibañes nació en las charlas compartidas en sus quintas en Villa Rosa, en Pilar, donde son vecinos. Por ejemplo, ya en 1982, el radical pidió a su amigo empresario que le presente un economista para su campaña. Santibañes le presentó entonces a Ricardo López Murphy. Desde entonces, la amistad entre ellos se fue haciendo más estrecha hasta el día de hoy, que en el entorno delaruita aseguran que Santibañes (también buen amigo del ex ministro del In-

**Privilegio: "La educación buena es para los que tenemos plata. Para los que podemos pagar mil dólares el colegio de nuestros hijos y mandarlos a una facultad de afuera".**

terior Enrique Nosiglia) es una de las personas que más escucha De la Rúa.

En su exposición —ante un auditorio de unas 400 personas y con un panel en el que también estaba el ex ministro de Salud, Aldo Neri— se dedicó a desglosar su propuesta sobre educación, el tema que al que se dedica "pasivamente desde el '83 y activamente desde hace cinco años". Más o menos por esta época, Santibañes vendió su parte del paquete



Fernando de Santibañes privilegia el bajo perfil, su aparición pública en un panel fue una rareza. "Si piensa así no puede ser ministro de Educación de la Alianza", se despachó González Gass.

accionario del Banco de Crédito Argentino, una operación que le dejó alrededor 100 millones de pesos.

Entre otras cosas dijo que muchas veces se confunden los objetivos con los instrumentos. "La educación es el objeto, la escuela pública o los docentes son el instrumento", sostuvo, antes de pintar un cuadro negro sobre el actual estado de situación. "La educación buena es para los que tenemos plata. Para los que como yo podemos pagar mil dólares el colegio de nuestros hijos y mandarlos a estudiar a una facultad de afuera", expresó. También se preguntó: "¿Por qué mis hijos van a tener una educación gratuita? Es lógico que mis hijos paguen".

Según Santibañes no aspira a ningún cargo en el gobierno de De la Rúa, aunque sí le gustaría que sus ideas influenciaran a la gestión de su

amigo. No obstante, los rumores dentro de la coalición lo ubican alternativamente como futuro ministro de Educación o de algunos de los ministerios en que pudiera dividirse Economía. También se lo menciona como posible jefe de Gabinete.

"Ser ministro de Economía debe ser fantástico. De otras áreas también, hay muchos que quieren serlo. Pero no hay demanda para ser ministro de Educación", dijo ayer en un momento. A partir de ese dato, Santibañes explicó cómo se había ido deteriorando la educación en las últimas décadas. "A principios de siglo era lógico comenzar una carrera presidencial por el Ministerio de Educación. Ahora eso no sucede más, aunque en algunas países latinoamericanos todavía así. Ricardo Lagos, que fue ministro de Educación, va a ser presidente de Chi-

le. Otro ejemplo es Ernesto Zedillo en México", recordó.

Luego de las exposiciones venían las preguntas. Una mujer le preguntó cómo podía garantizarse la igualdad de oportunidades para los chicos humildes. Santibañes explicó su convencimiento de que se deben destinar los mejores recursos y docentes a las áreas marginales, pero claro que los recursos no son infinitos. "Parecería que aquí hay un almuerzo gratis y no es así. Los recursos tienen que salir de alguna parte. La enseñanza no tiene que ser necesariamente gratuita", remarcó. Hubo silencio pero nadie le respondió. González Gass, que salió para otra reunión, dijo: "La gratuidad de la enseñanza es un principio irrenunciable para los radicales. Con ese pensamiento, Santibañes no puede ser ministro de Educación".

MASSACCESI IMPULSA LA CANDIDATURA DE SU ESPOSA

## Lo importante es la familia

Por S. R.

Para Horacio Massaccesi parece que lo importante son los cargos y no los hombres (o las mujeres): ante la imposibilidad de disputar la candidatura a intendente de Viedma dentro de la Alianza, decidió presentarse por la democracia cristiana. Pero ahora que la Justicia objetó su postulación por ese partido, puso en su lugar a su esposa, Patricia Querejeta.

"Yo no puedo decirle a la gente que me sigue que la Justicia no me dejó presentarme e irme a mi casa. Debo ofrecerle alguna alternativa", explicó Massaccesi con cierto desparpajo a Página/12.

El ex candidato radical a la presidencia intentó confrontar en la interna aliancista con el socialista Juan José Tealdi, pero no pudo porque el Superior Tribunal de Justicia de Río Negro hizo lugar a una impugnación y lo inhabilitó. "Los chicos malos de la Alianza no quisieron que compitiera porque les iba a ganar", se quejó ayer ante este diario Massaccesi, que en 1995 encabezó la peor derrota de la UCR en toda su historia: salió tercero y apenas arañó el

15 por ciento de los votos.

De nada le sirvió al otrora gobernador rionegrino y ahora senador radical por esa provincia postularse como extrapartidario de la democracia cristiana: la Justicia no le dio lugar en la contienda por no ser elector en el padrón de Viedma sino en el de Villa Regina.

"No estoy en el padrón, pero hace quince años que vivo en Viedma. Lo que la ley requiere es la residencia", argumentó Massaccesi, no sin antes recordar que "Fernández Meijide y Ruckauf, pasando por Erman González y ahora Carlos Soria, que se presenta como candidato a diputado por Buenos Aires, han hecho lo mismo que pretendía hacer yo".

Massaccesi apeló la decisión judicial, pero la demora del trámite y la inminencia de las elecciones lo

obligaron a buscar una "alternativa". Así, puso a su esposa como candidata. "Es el mismo caso de Fernando De la Rúa con Martha Mercader o lo que hace la Alianza cuando pasa a Graciela de un lado a otro. Son espacios que no se pueden dejar", se justificó.

### CON EL CHE

Hablan: Juan Carlos Giordano  
Patricio Echegaray  
Patricia Walsh

Acto en Callao y Corrientes  
Viernes 8 de octubre a las 19 hs.

Convoca: **IZQUIERDA UNIDA**



**m<sup>2</sup>**

PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO  
DE VIVIENDA DE PÁGINA/12  
4 3 4 2 - 6 0 0 0  
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

**ORIENTAS**

**MORATORIA**

(Ley 11.808)

(Ley 12.049 y Decreto 237/98)

(Ley 12.233 y Decreto 321/99)

**LAS CUOTAS  
VINCEN EL 12  
DE OCTUBRE**

**GOBERNACION DUHALDE  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**MINISTERIO DE ECONOMIA  
SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS**

Por Luis Brushtein

“Difamadores”, “mentirosos”, “destruidores de la Argentina”, “hombres de las dictaduras” y también “buchones de turno” fueron algunos de los términos que usó Carlos Menem para calificar ayer a la oposición, en un acto donde después de diez años de economía neoliberal de mercado se desempolvó la “fuerza revolucionaria” del peronismo y se escuchó la tan en desuso marcha peronista, donde Hugo del Carril canta “por los principios sociales, que Perón ha establecido” y se describe a los muchachos peronistas “combatiendo al capital”.

Unos trescientos o cuatrocientos jóvenes que participan del plenario de la mesa federal de la Juventud Peronista recibieron ayer a las 13 al Presidente en el salón dorado de Parque Norte. También estuvieron Alberto Conca, uno de los organizadores del acto, el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, y el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Pero llamó la atención la ausencia del ministro del Interior, Carlos Corach. Conca y el dirigente juvenil Héctor Arias fueron los encargados de presentar a Menem, ante la ausencia del hijo de Corach, Hernán, que es el principal referente de ese sector.

La banda de bronce de la Tula, con camisetas de la selección, animó la reunión con algo de “Matador”, de la marchita, “Cuando los santos vienen marchando” y otros clásicos del hot jazz. Una muchacha intentó colgarle al Tula una camiseta amarilla que decía “Duhalde 99”, pero el bombista principal se la sacudió molesto, ya que la etiqueta justicialis-

Menem habló ante tres centenares de integrantes de la actual Juventud Peronista y aprovechó para tratar de “buchones” a los dirigentes de la Alianza y para reivindicar “la fuerza revolucionaria del peronismo”.



## La JP despidió a Menem al grito de “No te vayas, potro”

ta parecía aconsejar para la ocasión los colores azul y blanco.

Conca presentó a Menem como “ese eterno militante, porque no perdí el contacto con las bases, ese dirigente que puede ser transgresor y también revolucionario”. Los muchachos calentaron un poco las gar-

gantas y apenas dejaron hablar a Héctor Arias. Los que estaban atrás querían ver a Menem y pedían a los de adelante que se sentaran, cosa que éstos no hacían. En el medio del escenario había un gran cartel que identificaba la reunión con la consigna “Fuimos, somos y seremos más” y a los costados dos carteles más discretos, con menciones a Duhalde y Ortega, recordaban que se está en plena campaña electoral.

“Somos más y seguiremos siendo más hasta el fin de los tiempos” vaticinó Menem al comenzar con evidente optimismo. Luego de ensayar ante los jóvenes algunas tesis doctrinarias sobre continentalismo y universalismo, traducidas como Mercosur y globalización, abrió el paraguas por los resultados de las próximas elecciones y lanzó artillería pesada contra la oposición. “Somos un movimiento de neto corte revolucionario—recordó ahora—y por eso, si bien las elecciones son im-

portantes para la democracia, no lo son todo. No nos detenemos en las próximas elecciones sino en las futuras generaciones.”

“No te vayas, potro”, le gritó una muchacha. El Presidente agradeció el piropo y señaló que “muchas veces se pierden las elecciones, como

**Piropo: “No nos detenemos en las próximas elecciones sino en las futuras generaciones”, dijo el Presidente. “No te vayas, potro”, le gritó una muchacha.**

en el ‘83 y antes por los golpes militares, pero volvimos y ganamos en el ‘89 y en el ‘95 y el 24 de octubre volveremos a triunfar” agregó con menos convicción.

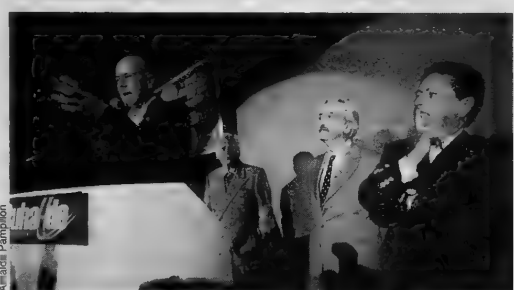
Después arremetió contra la Alianza, “que tiene —dijo— como

único discurso a la ética y la moral. En nombre de la ética dieron el golpe en el ‘55, bombardearon Plaza de Mayo dejando trescientos muertos, y en el ‘76 éstos son los que fueron a golpear las puertas de los cuarteles, costándole la vida a más de 30 mil argentinos”. “Uno de esos candidatos habla de la ética —apuntó contra Chacho Álvarez— y cuando se fue a otro partido se robó la banca del Partido Justicialista.”

Dijo que cuando él asumió, Argentina estaba en el puesto 106 en calidad de vida. Ahora está en el 36 y hubiera querido dejarla entre los diez primeros. “Yo no lo pude hacer, pero sé que Duhalde lo logrará” concedió.

“O se elige a los hombres de la democracia, que somos nosotros, o se elige a los hombres de las dictaduras que escarnecieron a nuestra patria.” Al referirse a las denuncias por corrupción afirmó que provienen de “difamadores, mentirosos, son los que destruyeron la Argentina en otras épocas y ahora pretenden encaramarse en el poder”. La última generación de esta JotaPé empezó a gritar “El turco no se va, el turco no se va”. Con una sonrisa, el Presidente terminó: “Siempre estaré volviendo, en el año 2003 volveremos a triunfar”, y agregó: “¡A triunfar el 24 de octubre!”.

### Lanzamiento en La Trastienda



“Hace un año, cuando estaba de embajador en Cuba, tuvimos una larga charla con el compañero Duhalde. Ahí surgió la idea de integrarme a su equipo”, dijo anoche Jorge Telerman en el lanzamiento de su candidatura a diputado nacional del PJ (foto). Pero Duhalde lo interrumpió: “Lo que no cuenta Jorge es que Fidel Castro me advirtió que el tipo era un quilombero”, dijo. Y todos rieron en La Trastienda. En el acto —en el que también se lanzó Irma Roy— hubo pizza, empanadas, vino y mucha música. Los invitados cantaron con fervor la marcha peronista y escucharon el discurso del legendario Andrés Framini. También estuvieron presentes Antonio Cafiero y José Octavio Bordón. Al final, el gobernador bonaerense aseguró que ya siente “la marea peronista que el 24 de octubre va a tapar de votos a esa Alianza que no representa a los argentinos”.

EL PRESIDENTE FIRMA EL DECRETO PEDIDO POR LA CGT

## Un favorcito a los muchachos

Por D. S.

La CGT consiguió su objetivo. Carlos Menem dará a conocer hoy en la reunión de gabinete el decreto que le devuelve a los sindicalistas el manejo del dinero de las obras sociales. Como si fuera poco, el texto, que ya está redactado y firmado por tres ministros, incorpora otra demanda gremial: la mayoría de las representaciones en el organismo que administrará ese fondo.

Menem se comprometió ante la

cúpula de la CGT a incorporar dirigentes sindicales en la Administración de Programas Especiales, tal como informó **Página/12**. Este organismo, que a partir del 2001 se transformará en un ente colegiado, manejará los 400 millones de pesos anuales del Fondo de Redistribución de las Obras Sociales.

Durante un partido de golf celebrado la semana pasada en el Club Armenio, el Presidente le aseguró a los sindicalistas tres representaciones en la APE. Los buenos oficios del gastronómico Luis Barrio-

nuevo, que tiene llegada directa a Menem, permitieron en el transcurso de esta semana una modificación al decreto para que la CGT logre una representación más en desmedro del Estado. Así el ente tripartito tendrá 4 sillars para los sindicalistas, 3 para el Estado y una para un representante del empresario.

Las concesiones de Menem responden exclusivamente a su deseo de convertirse después del 10 de octubre en jefe de la oposición. El Presidente especula con un triunfo del candidato de la Alianza, Fernando De la Rúa, y los sindicalistas serán una pieza clave durante la próxima gestión presidencial. No es casualidad que los flamantes cargos otorgados a la CGT en la APE tengan una duración de cuatro años.

El sindicalismo obtendrá así un logro inesperado, sobre todo después de la embestida de Domingo Cavallo, quien durante toda su gestión como ministro de Economía intentó quitarle a los gremios el control del dinero de las obras sociales.

### HILDA JUANA WURN

desaparecida en octubre de 1976

Hilda:

Ante la incierta noticia de que estás viva

Me dijeron que estabas...  
Tras el odio y la noche  
renaciste en la aurora  
y los rayos filtraron  
la oscuridad y la muerte.

Que volviste, dijeron...

Recompusiste los huesos...  
Tus músculos dormidos  
se pusieron en marcha,  
y la sangre caliente  
se derramó cantando.

En bostezo de luces  
se abre pariendo  
la tierra removida.

Que volviste, dijeron...

Porque hoy muertos sin muerte...

Sus cipreses cobijan  
corazones enteros.

¿De qué cielo volviste?

Con mis lágrimas tejo  
tu collar de victoria.

Hoy limpie tu recuerdo.

He tendido tu cama.  
Tu cubierto en la mesa,  
te está aguardando, hermana.

Rosario, 1980

Tus amigas María del Carmen, Elena y María Elena

### El Mensajero Veloz

Mensajería empresarial

Bicicletas

\$3<sup>00</sup>

x trámite

Motos - Camionetas - Mailing

Tel./fax: 4375-5706/0129



EL PJ NO LOGRO QUORUM PARA EL PROYECTO DUHALDE

# Ni Concertación, ni Ahora

Por Cledis Candelaresi

Por aproximadamente una decena de votos, el justicialismo no consiguió ayer el quórum necesario para tratar en Diputados la propuesta duhaldistas conocida como Concertación Ahora, una de las herramientas electorales del oficialismo. Un almuerzo en el Hotel Alvear y la supuesta diligencia del menemista Alberto Pierri para levantar la sesión por falta de número, habría impedido que llegaran a ocupar sus bancas varios legisladores provinciales aliados. El apoyo del interior es clave para que prospere una iniciativa a la que la Alianza se opone en bloque.

Ni un radical ni un frepista bajó ayer al recinto para debatir el megaproyecto económico, que prevé una importante rebaja impositiva como supuesto recurso para motorizar la economía. El argumento formal de la Alianza es que varios de los ocho dictámenes de comisión favorables que tiene el proyecto no habrían cumplido los reglamentarios siete días desde su firma para ser tratados en el recinto en sesión especial. Pero sus verdaderos reparos consisten en no querer discutir un proyecto al que acusan de ser sólo parte de una estrategia propagandística de su rival Eduardo Duhalde. Si la Concertación fuera ley y Fernando de la Rúa presidente, éste debería pasar por el complicado trance de vetarla o bien embarcarse en la audaz empresa de sacrificar los magros ingresos fiscales apostando a la reactivación.

Lograr el quórum propio es un objetivo difícil para el PJ, que tiene 117 diputados propios, trece menos de los que necesita para promover una ley en sesión especial o aprobarla con mayoría. Ayer los cavallistas y los diputados que se suponen aliados del PJ en el Parlamento, incluidos los tres busistas, boicotearon la sesión. Varias fuentes oficialistas coincidieron en que el almuerzo organizado por la Cámara de Comercio Argentino Chilena en el Alvear habría demorado el arribo de varios representantes de partidos provinciales que querían votar a favor.

El bloque de provinciales está dividido, no sólo porque algunos, como la jueña Cristina Guzmán, tienen más afinidad con la Alianza, sino porque la Concertación propone una drástica baja de la recaudación de los impuestos que se coparticipan, justo cuando las crisis económicas están promo-

El oficialismo no pudo garantizar la presencia de sus aliados en Diputados para tratar la propuesta de Duhalde. La Alianza se opone en bloque y las provincias dudan por el riesgo de recorte de ingresos.



Humberto Roggero, presidente del bloque del justicialismo en la Cámara de Diputados.

Promete insistir el miércoles próximo. Y si hay quórum, hará votar sin debate.

viendo estallidos sociales en muchos territorios del interior. Sin embargo, los diputados oficialistas especulan con que la resistencia del interior podría atenuarse si los gobernadores —y sus legisladores adictos— evalúan las consecuencias de oponerse públicamente a una rebaja o eliminación de impuestos (IVA, renta presunta, intereses).

"Cuando Domingo Cavallo quiso forzar una baja de Ingresos Brutos, muchos gobernadores hicieron lobby en contra, pero discretamente, para que sus electores no se enterasen de que querían sostener un tributo más alto", interpretaba ayer ante este diario un destacado representante de la bancada oficialista.

El bloque que capitanea Humberto Roggero asegura que insistirá el próximo miércoles con la Concertación. Pero, según advierten sus allegados, si consigue quórum pasarán a votar con la celeridad que caracteriza a sus maniobras más aviesas, dejando a la oposición con las ganas de debatir.

NO RESPALDAN ACUERDOS PRIVADOS

## Brasil continúa su juego

A pesar de que los acuerdos comerciales entre empresarios argentinos y brasileños lograron desinflar la crisis del Mercosur, el gobierno del país vecino volvió a dejar en claro que las diferencias persisten y que los conflictos pueden volver a estallar en cualquier momento. El secretario de Asuntos de Integración de la Cancillería brasileña, José Graça Lima, dijo ayer que el gobierno "entiende" los convenios sectoriales, pero que "ni los incentiva ni los apoya".

"El gobierno argentino puede estar apoyando ese tipo de acuerdos, debido a que tiene que resolver una crisis, que es de los productores de su país, y Brasil los entiende, pero

no los apoya ni los incentiva", enfatizó el funcionario. Hasta ahora los productores de calzados, papel y celulosa de ambos países lograron ponerse de acuerdo sobre los niveles de exportación desde Brasil a la Argentina. En contrapartida, la administración menemista flexibilizó las medidas que restringían el ingreso de calzados del socio más poderoso del Mercosur. Los sectores siderúrgico, químico, lácteos y de bienes de capital se encaminan al mismo tipo de convenios.

"Brasil tolera los acuerdos, pero éstos no podrán exceder el tiempo convenido, porque sería acabar con la idea de que existe libre comercio en el Mercosur", afirmó Graça Lima.

## Tal como lo pidió el FMI

El Gobierno sobrecumplió las metas fiscales pactadas con el Fondo Monetario para el tercer trimestre del año en más de 200 millones de pesos. En setiembre estaba autorizado a un desequilibrio de 515,1 millones y, en cambio, obtuvo un rojo de 285,4 millones aunque aún resta contabilizar el déficit de la seguridad social. Sin embargo, persiste el debate sobre si Economía será capaz de cumplir con la meta anual, que marca un desequilibrio de 5.100 millones. Para José Luis Machinea, el referente económico de la Alianza, el déficit anual se situará entre 5.700 y 6.000 millones de pesos debido a los fuertes vencimientos de deuda que se avencinan. En setiembre, los ingresos subieron en 185,3 millones respecto al mismo mes del '98, mientras que los gastos treparon en 215 millones. En este caso, los servicios de la deuda aumentaron en 39,3 millones y las transferencias a las universidades crecieron en 40,1 millones. Por otra parte, en los primeros nueve meses del año las provincias recibieron 305 millones de pesos menos que en similar lapso del '98 en concepto de coparticipación federal de impuestos. La caída del 3,9 por ciento, que llevó la transferencia total a 7.879,3 millones, se debió a la menor recaudación impositiva a consecuencia de la recesión económica.

## PÁGINA/12 Y LA ASOCIACIÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO

PRESENTAN

### EL 1er. SEMINARIO DE ANÁLISIS CRÍTICO

### DE LA REALIDAD ARGENTINA

1984-1999

Un suplemento especial de cuatro páginas en donde todas las semanas se transcribirán los debates que se llevaron a cabo en las Jornadas Interdisciplinarias de Análisis Crítico y en las cuales expusieron personalidades como:

Oswaldo Bayer  
León Rozitchner  
David Viñas  
Fernando  
"Pino" Solanas  
Horacio González  
Eduardo Pavlosky

Luis Felipe Noé  
Ricardo Piglia  
Lita Stantic  
Eduardo Barcesat  
Jaime Fucks  
Gabriel Fernández  
Inés Vázquez

Eduardo Grunner  
Alfredo Moffat  
Enrique Mari  
Graciela Molle  
León Ferrari  
Nicolás Casullo  
Rubén Dri

Un documento único que nos compromete con la realidad y nuestra historia.

Mañana:

**DAVID VIÑAS**  
"Rodolfo Walsh: ayer y hoy"

TODOS LOS VIERNES, GRATIS, CON EL DIARIO.

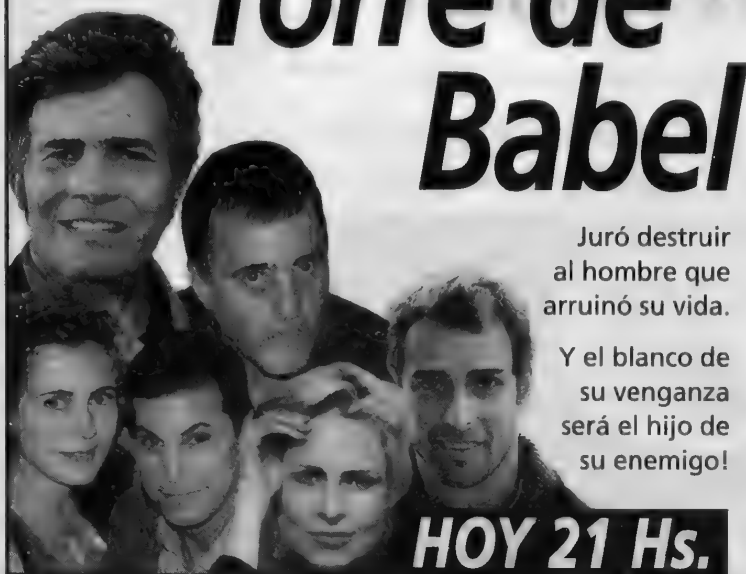


ASOCIACIÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO

**Página/12**  
Historia de todo el día hoy y mañana

BAJA LA NOTA A ARGENTINA

# Torre de Babel



Juró destruir  
al hombre que  
arruinó su vida.

Y el blanco de  
su venganza  
será el hijo de  
su enemigo!

**HOY 21 Hs.**

## ¿Habría que prohibir a las "lolitas"?

Llame al Televoto desde ahora:

**Si : (011) 4999-1221**

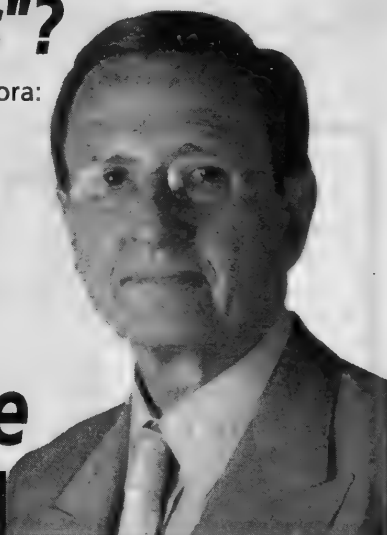
**No : (011) 4999-1222**

**Además:**

Disparen sobre María Julia.

Y una conversación con el  
Juez Oyarbide.

**Hora Clave**  
**HOY 22 Hs.**



El humor de

## Café Fashion



**HOY 24 Hs.**

**AZUL**  
TELEVISION

Por David Cufre

El riesgo de invertir en bonos argentinos es desde ayer el mismo que el de Nueva Guinea, Turquía, República Dominicana, Bolivia, Kazajistán, Líbano y Vietnam. Al menos para la agencia calificadora Moody's, una de las dos más importantes del mundo. Desde su sede central en Nueva York, la empresa emitió un comunicado informando que rebajó de Ba3 a B1 la nota de los títulos de largo plazo de Argentina y de B1 a B2 la de los depósitos bancarios en dólares. Fue la peor noticia que podía recibir el equipo económico, a 24 horas de la emisión en Estados Unidos, Europa y el mercado local de un bono por 1500 millones de dólares. La decisión de Moody's opera como una suerte de reflector que pone a la vista de los inversores de todo el mundo los problemas económicos que afronta el país. La baja en la calificación significa que el riesgo de repago de la deuda es mayor. Sin embargo, los mercados ignoraron ayer la advertencia, dado que aumentó la cotización de los bonos y la Bolsa subió un 0,5 por ciento (ver aparte).

En julio, Moody's había puesto bajo revisión su calificación de los títulos argentinos. El jefe de asesores de Roque Fernández, Miguel Kiguel, quien se encuentra en Nueva York preparando la emisión del bono por 1500 millones, intentó convencer a la agencia hasta último momento de que no disminuyera la nota, algo que se venía comentando en las últimas semanas. El funcionario argumentó que las perspectivas económicas para el corto plazo son claramente mejores a las de julio, puesto que empiezan a

Pese a los esfuerzos

de Miguel Kiguel, la agencia de riesgo Moody's castigó a la Argentina, advirtiendo que ha empeorado la capacidad de repago de su deuda. En Economía como en la city piensan que la calificadora se equivoca. Por ese motivo subió la Bolsa.

aparecer señales de reactivación en la industria y la construcción, los precios internacionales de las commodities (materias primas) registraron un leve aumento, la crisis brasileña parece bajo control y la transición política no causó sobresaltos en los mercados financieros. A pesar de ello, Moody's le comunicó anteayer que la decisión era irrevocable.

Kiguel demandó entonces que la noticia no se diera a conocer el mismo día de la colocación del bono, para evitar su previsible impacto. Moody's tampoco quiso esperar hasta después de la emisión, porque pondría en riesgo su prestigio, y resolvió

### OPINAN ECONOMISTAS

#### "Llegan tarde"

**Leonardo Bleger, economista del Banco Credicoop.**



"Si bien la rebaja en la calificación es una mala noticia, también es cierto que llega en un momento en el cual

no se percibe que la situación argentina haya empeorado desde que la agencia puso la nota en revisión, dos meses atrás. Da la sensación de que la decisión de Moody's aparece con cierto retraso. En agosto, cuando la agencia inició su revisión, existían rumores sobre una posible devaluación y el temor a que la Argentina no pueda afrontar los vencimientos de deuda del próximo año. Pero ahora esa situación cambió y varios factores que antes preocupaban se han ido solucionando. El contexto internacional ha mejorado, por ejemplo, debido al alza de los precios de los commodities y a las mejores perspectivas que presenta Brasil. También se han dado otros factores positivos que ayudarán a compensar la rebaja en la calificación, como la desaparición de la incertidumbre política y la certeza de que el Fondo Monetario va a respaldar al próximo gobierno. Es por este motivo que no me animo a afirmar que la baja en la calificación redundará necesariamente en un incremento en el costo de la deuda."

#### "No complica"

**Mario Vicens, director de MV Macroeconomía.**



"La rebaja no me sorprende. Tradicionalmente, Moody's consideró a la Argentina como un país especulati-

vo desde el punto de vista de las inversiones. No creo que la medida vaya a complicar la situación económica, a menos que se produzca una avalancha de rebajas por parte de las demás calificadoras de riesgo internacionales. Tampoco creo que vaya a pesar la situación de Ecuador. Para los financistas, está claro que ese país atraviesa por una situación particular y no van a ligar la cesación de pagos ecuatoriana con una rebaja en la nota argentina. En este mismo sentido, pienso que el costo del endeudamiento no va a encarecerse. Hoy en día, ese costo depende mucho más de la manera en que el próximo gobierno encarará la situación fiscal y de los resultados que obtenga en la negociación con el Fondo Monetario. En este contexto, los inversores estarán pendientes de las medidas económicas que se implementen en los primeros tres meses de gestión. Efectivamente, si el nuevo gobierno hace las cosas bien, a Moody's no le va a quedar otra alternativa que elevar la calificación."



# UNA DE LAS MAS IMPORTANTES CALIFICADORAS DEL MUNDO

## categoría que Nueva Guinea

lanzar ayer el comunicado. Una de las razones principales para disminuir la nota es "el desafío que afrontará el próximo gobierno en el frente fiscal". "Será necesario un ajuste significativo si la futura administración desea asegurar una reducción sostenible del déficit presupuestario", subrayó la agencia. Asimismo, aseguró que "los de por sí elevados pagos del servicio de la deuda de Argentina y su dependencia de la financiación externa para refinanciarla, (determinan que) Moody's cree que el riesgo en el mediano plazo ha aumentado lo suficiente como para justificar una calificación levemente inferior".

Aunque la agencia no relaciona su determinación con la crisis ecuatoriana, el malestar de los funcionarios argentinos era mayor porque la propia Moody's bajó el martes pasado la nota de los bonos de aquel país, lo que a la vista de inversores no demasiado informados sobre la región puede aparecer como una similitud de los problemas entre ambos países. "Fue una decisión apresurada porque la situación económica mejoró y por ende, mejoró nuestra capacidad de pago", se quejó ayer Kiguel, quien enfatizó que "Moody's se encuentra fuera de sintonía con los mercados", los bancos "ignoraron" su decisión.

Respecto del bono que emitirá hoy el gobierno, garantizado por el Banco Mundial, el funcionario señaló que "los bancos (que organizan la colocación) nos dicen que esto no va a tener efecto sobre la transacción". "Podría haber afectado, pero la demanda del bono es muy fuerte, y de hecho está sobrescrito". Su estimación es que Argentina no tendrá que pagar más de tasa como consecuencia de la rebaja en la nota.

La nueva categoría es la decimo-



Miguel Kiguel, subsecretario de Finanzamiento. Intentó sin éxito frenar la rebaja de la nota.

"Fue una decisión apresurada porque la situación económica mejoró y, por ende, mejoró la capacidad de pago."

cuarta de las veintuna que utiliza la agencia, y está un nivel por debajo de la calificación anterior. Moody's también explicó que la rebaja se adoptó debido a que "el deterioro de los términos de intercambio (pérdida de valor de los productos exportados en relación a los importados), sumado al tipo de cambio fijo, han creado una situación muy complicada para la economía del país". Finalmente, afirmó que estos factores, combinados con "condiciones adversas de los mercados internacionales, han requerido que la Argentina acuda a los mercados en condiciones menos favorables que en el pasado".

STANDARD & POOR'S PIENSA DISTINTO

## La city no se inquieta

Por Claudio Zlotnik

La agencia de calificación Standard & Poor's (S&P), competidora de Moody's en el mundo, discrepa con la decisión de rebajarle la nota a la deuda argentina. En la city, los financistas saben que S&P no va a seguir el camino de la otra calificadora estadounidense, a pesar de que hace tres meses los técnicos de esa agencia colocaron a la Argentina bajo revisión con perspectivas negativas, y que aguardarán los primeros pasos del próximo inquilino de la Casa Rosada antes de tomar una decisión. Con ese dato en sus manos, los inversores pasaron por alto la determinación de Moody's, y tanto las acciones como los títulos públicos terminaron ayer con signos positivos.

El índice de acciones líderes MerVal cerró con una ganancia del 0,5 por ciento, mientras que los bonos treparon entre 0,4 y 0,9 por ciento. "Da toda la sensación de que la rebaja es una exageración. La nota de Moody's quedó dos escalones por debajo a las demás calificadoras, y en el mercado existe la certeza de que llega justo cuando el riesgo argentino venía mejorando, y no empeorando como hace notar esa compañía. Por eso los inversores le restaron importancia a la resolución", comentó a este diario Freddie Thomsen, economista del ING Baring.

Martín Redrado, el director de la Fundación Capital, ensayó otro análisis. "La rebaja le inyecta una fuerte presión al próximo gobierno. Quien gane las elecciones estará obligado a anticipar el esquema que utilizará para completar el financiamiento del año 2000. Si no lo hace, podrían retomar los temores sobre la capacidad de repago de la Argentina", advirtió en diálogo con Página/12. "La decisión de Moody's no hace más que poner sobre la mesa una realidad: el deterioro en los frentes fiscal y externo del país", añadió.

"Ante la degradación de la nota, los financistas prefirieron mirar hacia otro lado. Tuvieron relevancia otros factores más optimistas sobre la Argentina, como la certidumbre política y la perspectiva sobre una inminente recuperación económica", analizó a su vez el operador de Bolsa Luis Corsiglia. En efecto, y una vez finalizada la rueda, a los propios inversores les sorprendió el hecho de que las acciones del sector financiero fueron las que más habían subido, a pesar de que Moody's rebajó también las calificaciones de los bancos: el papel del Río trepó 4,4 por ciento, BBV Francés, 1,4; y el Galicia, 1,2.

No obstante, en la city estaban convencidos de que el primer test importante se jugará esta misma tarde, cuando Economía salga a los mercados internacionales a colocar un bono de 1.500 millones de dólares, garantizado por el Banco Mundial.

## De la Rúa vs. Duhalde

El tramo final de la campaña electoral ya entró a jugarse también en la city. Y en el microcentro porteño, como en las encuestas, también sacó ventaja Fernando de la Rúa. La calificadora de riesgo DCR Duff & Phelps elevó ayer la nota de los bonos emitidos por la Ciudad de Buenos Aires, mientras que Moody's le jugó en contra a Eduardo Duhalde: degradó la calificación de los títulos públicos lanzados por la provincia de Buenos Aires. La mejora de la nota -de BB- a BB- "es un índice de la solidez y transparencia en el manejo de las finanzas públicas", destacó a través de un comunicado Eduardo Delle Ville, el secretario de Hacienda del candidato de la Alianza. Por el contrario, y en línea con la rebaja que les impuso a las emisiones de deuda de la Nación y de varios bancos y compañías privadas, la estadounidense Moody's le asignó la nota B1 a los bonos de la provincia comandada por Duhalde, un escalón más abajo de la calificación que tenían hasta ayer. La novedad se produjo justo cuando la Alianza y el PJ mantienen un debate sobre la situación fiscal de la provincia.

Los Mejores  
Trajes de la  
Argentina

AMBOS<sup>TM</sup> 1<sup>RA</sup>S MARCAS.  
TELA TROPICAL. 4 COLORES.  
DERECHOS Y CRUZADOS.

\$ 199

12 PAGOS TODAS  
LAS TARJETAS  
SIN INTERESES

MODART  
LAS GRANDES MARCAS

Esmeralda 141; Corrientes y Malpú;  
Av. de Mayo y Perú; Cabildo 1842;  
Rivadavia 6800; Abasto de Buenos  
Aires; Unicenter; Calle 5 y 50, La Plata  
y en todo el país.

## Para el tiempo libre (si queda)

**Che.** El sábado, a las 14, se presentará el libro *Laberintos de la utopía* y se debatirá sobre "La actualidad del Che", en Parque Centenario. A las 20, actuarán Daniel Viglietti, Diego Boris y Lunumba.

**Festival.** Mañana, a las 19, habrá un festival con murgas y bandas como parte de la jornada de "El grito de los excluidos". En Marcelo T. de Alvear 2230. Gratis.

**Integración.** Hoy y mañana se realizan las jornadas "Transformaciones políticas, sociales y culturales en América latina a fin del milenio", organizadas por las universidades de Tres de Febrero (4759-9810) y La Matanza (4651-0550).

**Muestra.** Hoy, a las 19.30, se inaugura la muestra de grabado, pintura y escultura de graduados de la Escuela Prilidiano Pueyrredón. En Bartolomé Mitre 1149.

**Duelo.** La cátedra de Estudios Americanistas de la UBA invita a conmemorar el Día de Duelo Panamericano. El 12, a las 17, en la Plaza del Congreso.

**Acuarela.** El sábado habrá una clase de acuarela a cargo de Guillermo Roux en Carlos Calvo 1120, 4304-9288.

**Tensión.** La Facultad de Medicina (UBA) dicta un curso de Hipertensión arterial por Internet. La dirección es [www.hva.org.ar](http://www.hva.org.ar).

# "Las empresas piden diez gatos dóciles y un tigre o un tiburón"

La UBA analizó qué les demandará el mercado a los graduados y encontró una brecha entre las carreras y los pedidos de las empresas.

Por Javier Lorca

“Un graduado con cuatro masters... ¡no trabajó nunca!” Y: “Las empresas piden diez gatos—jóvenes dóciles, rutinarios, moldeables—y un tigre o un tiburón”. Las definiciones pertenecen a diversos expertos en selección de personal convocados por la UBA para analizar las perspectivas de los campos profesionales y el mercado laboral. Se trata de un programa de la Secretaría de Asuntos Académicos de la universidad dirigido a apoyar la reforma curricular de las carreras. Entre otros estudios, también incluye una investigación sobre las demandas de las empresas a través de un minucioso seguimiento de los avisos clasificados de los diarios. Entre éstos se halló que un tercio de los pedidos de empleados no solicita profesiones específicas sino egresados de áreas más genéricas: “No hay correspondencia entre los títulos que dan las universidades y los conocimientos que requiere gran parte del mercado”, explicó a *Página/12* Alicia

Camilloni, titular de la secretaría. Además, a muchos empleadores les da igual que respondan graduados o alumnos (ver aparte).

Los investigadores de la UBA relevaron las opiniones de diez integrantes de la Cámara Argentina de Estudios Consultores en la Selección de Personal acerca de las tendencias del mercado laboral para los universitarios, los escenarios futuros, las características que las empresas demandan de los graduados y otras cuestiones. Aquí, algunas definiciones:

◆ Los consultores mencionaron que la industria y las multinacionales preferirán jóvenes formados dentro de un plan rígido, como el que suelen ofrecer las universidades privadas. “Chico molde: prolijo y muy estructurado”, fue la sentencia.

◆ Pero, agregaron, se trata de un tipo de empleo en decadencia. Para los nuevos tipos de trabajo se requerirá más creatividad, empuje y audacia, características que no se estimulan en esas instituciones, aseguran.

◆ El escenario laboral del futuro fue caracterizado por grandes empresas que no van a ser importantes dadores de empleo, mientras que sí lo serán las pymes, los microemprendimientos y los servicios personales, que privilegian la iniciativa y la autonomía de las personas.

La secretaria de Asuntos Académicos explicó: “De las reuniones con las selectoras de personal surgieron muchas coincidencias que servirán para dar pautas a las facultades que están reformando las carreras”. Y agregó: “Los consultados coincidieron en ciertas características que deben tener los graduados para responder la demanda de las empresas: versatilidad, facilidad para trabajar en grupo, capacidad para renovar conocimientos”. Diana Zadunaisky, asesora de la secretaria, comentó que “pese a que suele decirse que a los universitarios les falta práctica, muchos consultores pusieron énfasis en la importancia de la formación teórica. La práctica se hará bien si los egresados tienen una buena formación básica, dijeron”.

◆ De cara al futuro, una cuestión reiterada fue que, en muy poco tiempo, surgirán nuevas demandas del mercado. Y los expertos coincidieron en que la universidad nunca podrá satisfacerlas. “La brecha sólo se puede cubrir con una fuerte formación básica, que permita a los egresados ganar luego la formación específica que requieran”, detalló Camilloni. Una alternativa para salvar esa distancia, comentó Zadunaisky,

EN ALGUNOS EMPLEOS PONEN REQUISITOS CASI IMPOSIBLES

MIRÁ "TÍTULO UNIVERSITARIO, POSGRADO EN EL EXTERIOR, DOS IDIOMAS, EXPERIENCIA, GANAS DE VOTAR A DUHALDE"



## Clasificados bajo la lupa

Basado en los avisos clasificados de los diarios, un estudio de Diana Zadunaisky halló que un 30 por ciento de las solicitudes de empleados estaba pedido por áreas y no por títulos. Se piden muchos ingenieros o egresados de ciencias económicas, y no ingenieros civiles o contadores, por ejemplo. “Se abrieron nuevos campos y se abrirán más. Pero no hay correspondencia entre los títulos que dan las universidades y los conocimientos que requiere gran parte del mercado —dijo Camilloni—. Esto obliga a repensar los títulos y la estructura de las carreras. Muchas parecen muy diferentes, pero para el mercado son similares. Por ejemplo, Ingeniería Civil y Arquitectura.” El relevamiento de los clasificados incluyó 1.600 avisos y detectó que un tercio de los pedidos solicitaba alumnos y que, en esa fracción, el 55 por ciento podía ser respondido indistintamente por alumnos o graduados. “La gran cantidad de pedidos que no especifican si quieren estudiantes o graduados se puede explicar con dos hipótesis: o porque los alumnos antes de recibirse ya saben lo suficiente o porque, cuando piden estudiantes, las empresas pagan menos. Pero, según nuestros datos, la mayoría de los estudiantes que consiguen trabajo antes de egresar no termina su carrera. Esto muestra que ya poseían los conocimientos suficientes. Entonces, hay que reformar las carreras para evitar la superposición de conocimientos”, razonó.

es “abrir la oferta de títulos a carreras más interdisciplinarias, en las que el profesional tenga más versatilidad para orientarse sucesivamente en diferentes direcciones”.

Los informes de la Secretaría de Asuntos Académicos fueron realizados durante el año pasado y re-

cién fueron publicados ahora (*Estudios para la reforma curricular en la Universidad de Buenos Aires*, Eudeba). “Hay que hacer una salvedad —aclaró Camilloni—. Las conclusiones no abarcan a todas las carreras sino sólo a las que trabajan con consultoras y avisos en los diarios.”

## NUEVO PERIODICO HECHO POR ALUMNOS

# Noticias para Sociales

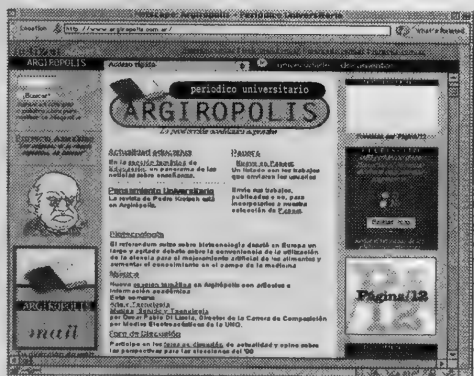
Un nuevo periódico mensual, formato tabloide, ocho páginas, recorre la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Se trata de *El Necio*, el primer periódico universitario pensado y realizado por estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

“Ni una colección de ensayos, ni una publicación académica, ni la prensa de un partido: un periódico”, enfatiza Diego De Charras, miembro del grupo editorial.

*El Necio* no sólo busca “intervenir en la realidad política y académica de la facultad sino también “analizar los problemas de afuera con ojos de universitario”. Así, la seguridad privada en Sociales, la vida de seiscientos expulsados de un hogar para los sin vivienda, una entrevista a Martín Caparrós, los inmigrantes fronterizos y el monopolio mediático en la Argentina son los temas del número de lanzamiento. El segundo —de próxima aparición— sumará doce páginas y vendrá con novedades del Centro Universitario de Devoto. Se consigne en los pasillos de Sociales a cambio de 1 peso. A los necios se los ubica en: [elnecio@topmail.com.ar](mailto:elnecio@topmail.com.ar).

## LÍMITES Y PROPUESTAS A LA CRISIS UNIVERSITARIA

<http://www.argiropolis.com.ar>



### Pensamiento Universitario

- A propósito de opiniones sobre la universidad argentina, hoy, límites a las caracterizaciones de la crisis universitaria y propuestas de resolución, por Olga Pisani
- La “extensión universitaria” una raíz dormida de la Reforma, un tributo al papel de la extensión universitaria en la Reforma de 1918, por Dora Barrancos

### Música

Un conjunto de cuatro aplicaciones para procesamiento de audio digital: MoulinEXE, DSPA-Flashi, RTSPA1 y UNQCSSH.

### Entrevista

José Vicente Rangel, canciller de Venezuela: “¿Intervenir en Colombia? Nunca”, por Rogelio García Lupo.

### Sociología

Valores, cambio y conflicto en la Argentina de fin de milenio, por Luis Zorzín.

**Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes**  
Netizen - Fundación Argentina Siglo 21  
Página/12

**El Futuro de sus Hijos depende de la Escuela que Ud. Elija**

**CEP** CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL

Nuestra amplia Base de Datos y Experiencia Profesional en el Mercado Educativo, nos permiten asesorarlo en esta elección.

Solicite entrevista personal al: **4774-0012**



REFORMA CURRICULAR EN LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

# Nuevos dientes para Odonto

El consejo directivo aprobó un nuevo plan que integra teoría y práctica desde los primeros años y suma contenidos humanísticos.

Por Cecilia Sosa

Desde el 2000, los estudiantes de la Facultad de Odontología de la UBA tendrán que morder un nuevo plan de estudios. Aprobada por unanimidad por el consejo directivo de la facultad, la reforma unificará materias, integrará teoría y práctica desde los primeros años y sumará asignaturas humanísticas. Toda la unidad académica funcionará como un sistema de clínicas integradas y la carrera seguirá durando 6 años (incluido el CBC). "Lo fundamental será la atención del paciente desde una perspectiva integral. La boca es el reflejo de la salud de todo el organismo. Los futuros odontólogos estarán mejor

envuelta en delantal blanco, ordena guantes, discos para pulir y el infaltable tomo en su caja instrumental. "Hasta ahora hacemos lo básico: diagnóstico y prevención y caries. Si empezáramos antes, aprenderíamos más. Pero no sé si vamos a tener tiempo", dice.

"El nuevo plan de estudios es muy parecido al de las escuelas más avanzadas del mundo -se ufana el decano-. Brindaremos una formación generalista adecuada a los avances científicos, sólo que adaptada a la estructura local. Ellos tienen 60 alumnos nuevos por año y nosotros, 300. Pero podemos absorberlos." La reforma sólo regirá para los estudiantes que ingresen desde el año próximo, luego de aprobar un CBC específico para el área de salud (compartido con Medicina y Farmacia). Los estudiantes que ya están cursando tendrán cinco años para completar la carrera con el plan viejo.

La atención clínica integral comenzará en 3er. año (o 2º, sin contar el CBC) y se acentuará el perfil humanitario y social de la teoría. Por eso, se incorporarán ocho cursos nuevos como Ética y Bioética, Metodología de Investigación y Odontogeriatría, entre otros. Materias como Biofísica y Fisiología se dictarán integradas. En total, serán 4980 horas de cursada, 60 menos que el plan anterior. La reforma también abrirá camino a la integración con otras disciplinas y la adjudicación de títulos intermedios. "En una segunda etapa, tendremos títulos comunes con Medicina, Bioquímica y Psicología", dice Giglio.

A partir del año próximo, cuando Odontología se sume a la red hospitalaria, los alumnos harán más prácticas fuera de la facultad. "Se cumplió un sueño. Podremos integrarnos al trabajo interdisciplinario. Los alumnos no sólo atenderán en el sillón odontológico, sino también al lado de la cama del paciente, buscando las manifestaciones bucales de otras patologías", explica Guglielmotti.

## Tercer puesto

Odontología será la tercera facultad de la UBA en seguir el camino reformista impulsado por el Rectorado desde el '95. Si bien la reforma fue consensuada por todos los decanos en los acuerdos firmados en el '96 en Colón y Mar del Plata, hasta hoy sólo Ciencias Económicas (en 1997) y Agronomía (a principios de este año) modernizaron su currícula. El eje señalado por la UBA stopne la creación de una estructura de dos ciclos. El primero -abocado a brindar una fuerte formación básica- podrá ser común a un conjunto de carreras de una o más facultades, de acuerdo a diversas áreas temáticas. Y dependerá del acuerdo logrado entre las facultades. Al final de ese ciclo, los alumnos obtendrán un diploma intermedio habilitante para la inserción profesional. Al egresar del segundo tramo, recibirán el título de grado.

Humanitario: "Desde tercer año (contando el CBC) los estudiantes empezarán a brindar atención clínica. También se acentuará el perfil humanitario de la teoría".

preparados para trabajar en equipos interdisciplinarios", explicó a *Página/12* el decano Máximo Giglio, mientras aguarda la aprobación definitiva que deberá dar el Consejo Superior. La nueva currícula es hija de la reforma impulsada por la UBA (ver aparte) y regirá desde el primer cuatrimestre del año que viene, cuando la facultad se integre a la red de hospitales de la UBA.

Los 2571 alumnos y 1500 docentes de Odontología atienden más de 350 pacientes diarios y brindan 150 mil prestaciones anuales. En el edificio de Marcelo T. de Alvear 2142 funciona una guardia las 24 horas, todo el año. "Desde ahora, cuando el paciente ingrese no tendrá que deambular por distintos consultorios. Se le indicará un plan de tratamiento integral y será atendido por alumnos de distinto nivel, según la complejidad de su patología. Dentro de la facultad, las clínicas integrarán, por ejemplo, endodoncia, periodoncia y operatoria dental", explica el decano.

En total, habrá cinco clínicas de complejidad creciente y una para atención de niños. Todas combinarán atención y teoría. El paciente tendrá una historia clínica unificada. "Se trata de una estrategia basada en la enseñanza al unísono de teoría y práctica", apunta Giglio. La secretaria académica, Beatriz Guglielmotti, agrega: "La inserción clínica temprana permite al alumno profundizar sus conocimientos, conocer sus limitaciones y capacidades. Lograr el alta del paciente y hacerle un seguimiento preventivo". Y recuerda: "Cuando yo estudiaba, no se hacía una extracción hasta 4º año".

Sentado en las escalinatas de la facultad, Mariano Merciadri, de 4º año, apura un cigarrillo antes de volver a clase. "El cambio me parece fenómeno -dice-. Ahora sólo atendemos las patologías que nos interesan para cumplir con las materias, no lo que el paciente necesita." Atrás, Luciana, una alumna neuquina de 2º año,



Los alumnos seguirán estudiando durante seis años. La reforma regirá desde el primer cuatrimestre del 2000.

Rafael Yohai

## BOMBA

"Cuando se piensa en aranceles no es para sustituir el rol del Estado sino para crear un sistema más equitativo", así, empeinado en dejar flotando la necesidad de arancelar los estudios antes de que se esfume la década menemista, Aníbal Jozami, secretario de Políticas Universitarias, abrió ayer el tercer seminario "Hacia una nueva reforma universitaria". El arancel fue el tema de más convocatoria entre especialistas extranjeros y locales. Mientras Juan Carlos Gottifredi (titular del Consejo Interuniversitario Nacional) defendió la educación pública y gratuita, y apuntó a mejorar la recaudación impositiva; William Experton (del Banco Mundial) bregó en favor del arancel. Gráfico, cerró su discurso proyectando la transparencia de una bomba que estallaría sobre el financiamiento universitario si no se producen reformas.

## LAS/12

6 DE OCTUBRE DE 1999 Y 12 PAGINAS

## Cybersoleadad

La aparición de Internet define los rasgos de una nueva sociedad. ¿Cómo la sociedad y el amor en la red?

## Mañana con el diario

**Tapa:** Caperucita en la red, las relaciones electrónicas. **Política:** Silvia Vázquez escribe sobre la gestión de María Julia Alsogaray. **Espectáculos:** Ariadna Gil, retrato de una chica variable. **Sociedad:** historia política del beso. **Moda:** modernidad a bajo costo. **Salud:** la obesidad en los 90. **Perfil:** una sobreviviente. **Reportaje:** la tanguera Lágrima Ríos. **Arquetipos:** el cuida.

**Página/12**

Historia de este diario hoy como que planea.

En la Argentina se logró frenar el avance de la policía sobre el espacio civil y, además, la empresa pública, lejos de privatizarse, destinó parte de su supe-  
rávit a la sociedad. Ocurrió en las 20 hectáreas del Parque de los Niños, ubicado a orillas del Río de la Plata, a la altura de la Avenida General Paz, que se inauguró ayer. El parque, hecho con fondos donados por la empresa Autopistas Urbanas, puso límite al campo deportivo del Círculo Policial, una de las instituciones que, aunque la ley lo impide, ocupan la ribera porteña. En el predio hay baños, bicisendas y, desde el año que viene, habrá una rambla peatonal de 1500 metros. Un proyecto aspira a unir esta obra con un futuro parque en la comuna de Vicente López, aprovechando uno de los históricos puentes giratorios que saldrán de servicio en Puerto Madero.

"Hasta fines de los 60, toda esta costa era de la gente." El arquitecto Octavio Margozzi, director de las obras del Parque de los Niños, señalaba a **Página 12** el vasto arco de ribera perdida, desde la Costanera Norte hasta Vicente López. Los vecinos de Belgrano, Núñez y Saavedra iban a pescar y a bañarse en la ribera que, desde 1968, la dictadura del general Juan Carlos Onganía fue entregando. Hoy está ocupada por el club del Liceo Naval, por una cancha de golf de la Policía Federal y por la sede del exclusivo Club Universitario de Buenos Aires (CUBA). No se aplica la ley nacional que reserva como espacio público una franja de 30 metros en los cursos de agua.

Según fuentes del Gobierno de la Ciudad, con el Parque de los Niños "se fijó un límite a la policía", ya que el Círculo Policial se había extendido sobre la imprecisa demarcación de los terrenos ganados al río. Hace un año y medio esa institución empezó a edificar la Capilla de la Costa, "como para que no pudiéramos sacarlos", y hasta ahí llegaron.

Hasta hace un año, las 20 hectáreas del Parque de los Niños eran un pantano. Están limitadas por el arroyo Medrano, que sale a la costa lue-



Se diseñaron tres sectores de juegos infantiles, incluida la rayuela.

También hay mesas de ajedrez, sombrillas y baños químicos.

## La ciudad estrenó un nuevo parque a orillas del Plata

El Parque de los Niños, inaugurado ayer, recupera 20 hectáreas abandonadas. Se hizo con fondos de la empresa Autopistas Urbanas y le pone límites a terrenos ocupados por la policía.

go de correr entubado bajo el barrio de Saavedra, el campo deportivo del Círculo Policial y el arroyo Raggio, que separa la ribera porteña de la de Vicente López. Se accede en auto desde la Avenida Cantilo, justo antes de General Paz. Por ahora no hay transporte público.

Se diseñaron tres sectores de juegos infantiles, incluida la rayuela; hay mesas de ajedrez y un sector de sombrillas. Se instalaron baños químicos que, aseguran, reemplazarán el año que viene por instalaciones

definitivas. Hay bicisenda desde la Avenida Cantilo. Se plantaron 800 árboles: "Hubo que poner especies como sauces y álamos, adaptadas a vivir cerca del río", explicó el ingeniero agrónomo Martín Iturriaga, perteneciente a la empresa Autopistas Urbanas S.A., propiedad del Gobierno de la Ciudad, que financió las obras con 3.200.000 pesos. Para el año que viene, cuando se consolide la línea de la costa, se anuncia la rambla peatonal de 1500 metros; por ahora hay un alambrado.

Conviene que los chicos lleven gorrita, porque todavía hay poca sombra; tampoco hay puestos de comida, que se instalarán el año que viene, pero sí bebederos que funcionan. En algunos sectores falta césped y sobra barro.

En el fondo del Parque, tras el arroyo Raggio, la comuna de Vicente López también desarrolla obras de recuperación de la costa. El arquitecto Luis Cossalter, coor-

dinador del Área Gestión de la Ribera del Gobierno porteño, observó que "lo mejor sería hacer un solo proyecto, ya que el arroyo podría cruzarse con un simple puente. Nos ofrecieron de regalo los viejos puentes de Puerto Madero, que van a reemplazarse, y se podría poner uno acá". Eso permitiría salir del parque también por Vicente López; ahora los autos deben salir de a uno y a paso de hombre.

Ayer, en la inauguración, Fernando De la Rúa, jefe del Gobierno porteño, anunció que "en los terrenos de Coconor, que acabamos de recobrar, también se hará un acceso al río". El acto contó con la presencia de chicos de escuelas. Una nena fue protagonista del desafío que encaró un cronista de "Caiga quien caiga", que le pintó la cara con salsa de chocolate. En esas condiciones, la chica le pidió un beso a De la Rúa. El candidato prefirió no aceptar.

### SUBOFICIAL DE LA FEDERAL DETENIDO

## Secuestro con uniforme

La policía de San Nicolás está otra vez en la picota. Esta vez se trata de un suboficial de la Policía Federal, detenido por su presunta participación en el secuestro extorsivo del hijo de un productor rural del sur de Santa Fe, por cuyo rescate se había pedido un millón de dólares. El secuestrado, un joven de 24 años, fue liberado por sus captores sin que se pagara un solo peso.

El detenido fue identificado como Daniel Nicola, un suboficial de 38 años oriundo de la localidad santafesina de Godoy, en el departamento de Villa Constitución, donde vive además la familia de Martín Polverini, el joven de 24 años que fue secuestrado el lunes pasado.

El policía fue detenido el martes a las 23.15, cuando salía de un local en la ciudad de Villa Constitu-

ción. Según voceros policiales, desde ese lugar el suboficial se habría comunicado con la familia Polverini para negociar el pago del rescate por la liberación del joven secuestrado. En su poder encontraron una pistola 9 milímetros, un revólver 22 largo, otro 7.65 y un cuchillo.

Martín Polverini había sido secuestrado el lunes por la madrugada, cuando regresaba a su casa luego de haber estado con un grupo de amigos. Lo capturaron cuatro hombres epcapuchados, que lo interceptaron en un camino rural. Poco después la familia recibió un llamado telefónico, mediante el que se exigía el pago de un millón de pesos. Por el rastreo de la llamada, la policía ubicó a Nicola en el local. Poco más de una hora después de la detención -a las 0.30-, el joven secuestrado fue liberado.

GALIMBERTI, B

## Tres b

Por Carlos Rodríguez

La imagen, impensable en la década del setenta, parecía la síntesis del "todo es igual" que el menemismo logró imponer en la política argentina: Rodolfo Galimberti, ex montonero gesto adusto, malhumorado evidente, y Jorge Born, sonriente, a la maestro de ceremonias, entraron juntos en el juzgado de Fernando Cubas para responder el una causa en la que los dos, como hermanos siameses, están imputados por "administración fraudulenta" de una colecta benéfica. Antes que ellos, como miembro también de la empresa Hard Communication, organizadora del concurso "Su Llamado" en el programa de Susana Giménez, había sido indagado durante ocho horas el novio de la diva, Jorge Rodríguez, quien al retirarse dijo lo mismo que Born cuando entró: "Estoy muy tranquilo". Los tres dueños de Hard habían sido juzgados por los transeúntes, que han convertido al juzgado de Lavalle a 1100 en objetivo cholulista: "¡Chorros, larguen la gaita!", gritaron varios. Aunque a la acusación le siguió una autodefensa: "¿Quiénes eran?".

Las indagatorias de Galimberti y Born, por separado, se prolongaron hasta la medianoche, pero los argumentos que expusieron fueron adelantados por el defensor de todos los imputados, el ex juez Oscar Salvi, quien, para completar el cuadro de mixturas, fue magistrado a los 33 años, en la última etapa de la dictadura militar y luego se convirtió a la democracia, abandonó la carrera judicial y se presentó, en 1994, como candidato a convencional por el PJ de la Capital Federal. A ese lugar llegó luego de pronunciarse en favor de la reelección del presidente Carlos Menem.

**Salvi: El abogado de los tres imputados sostuvo que el concurso "Su Llamado" se hizo con la autorización del secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.**

Salvi sostuvo que "el concurso 'Su Llamado' se hizo con la autorización de (la Secretaría de) Desarrollo Social y no al amparo de decreto 7342/65", que estableció normas para la realización de colectas públicas. Por ese motivo, según el abogado de Hard, sólo le pagaron 400 mil pesos a la Fundación "Felices los Niños" del padre Julián Grassi, beneficiaria del concurso tal como se había establecido -según Salvi- en el contrato suscrito en presencia del ex secretario de Estado Eduardo Amadeo. Grassi, en cambio, interpretaba que debía pagarle 1.400.000 pesos.

Rodríguez, Galimberti y Born tuvieron que responder a los cargos formulados por el fiscal Martín Niklison, quien sostiene que la colecta realizada en el programa de TV, en 1997, a la fundación le correspondía el 50 por ciento del total neto de lo recaudado. En bruto, sin tomar en cuenta los gastos de organización que correspondían, se recaudaron unos 18 millones de pesos. Las ganancias d

### PARA FOTOCOPIAS CON CALIDAD FOTOGRAFICA "SISTEMA DE MICROTNER" EXCLUSIVO DE



MINOLTA

• para pequeños volúmenes  
**EP 1031**

• 13 copias por minuto  
• ampliación / reducción mediante zoom  
• oficio / carta

Bajo costo por copia. Precio del toner \$ 13,50 + IVA

• para volúmenes intermedios  
**EP 1052**

• 15 copias por minuto  
• zoom del 50 % al 200 %  
• carta / oficio / A3 (doble carta)

Adquíralas con leasing o financiación



fotocopiadoras

Tel 4951-4440  
Fax 4952-7050

DISTRIBUIDOR OFICIAL



MINOLTA

Tucumán 2163 4° A Capital



En la Argentina se logró frenar el avance de la policía sobre el espacio civil y, además, la empresa pública, lejos de privatizarse, destinó parte de su supe- ravit a la sociedad. Ocurrió en los 20 hectáreas del Parque de los Niños, ubicado a orillas del Río de la Plata, a la altura de la Avenida General Paz, que se inauguró ayer. El parque, hecho con fondos donados por la empresa Autopistas Urbanas, puso límite al campo deportivo del Circuito Policial, una de las instituciones que, aunque la ley lo impide, ocupan la ribera porteña. En el predio hay baños, bicisendas y, desde el año que viene, habrá una rambla peatonal de 1500 metros. Un proyecto aspira a unir esta obra con un futuro parque en la comuna de Vicente López, aprovechando uno de los históricos puentes giratorios que saldrán de servicio en Puerto Madero.

"Hasta fines de los 60, toda esta costa era de la gente." El arquitecto Octavio Margozzi, director de las obras del Parque de los Niños, señalaba a Página/12 el vasto área de ribera perdida, desde la Costanera Norte hasta Vicente López. Los vecinos de Belgrano, Núñez y Saavedra iban a pescar y a bañarse en la ribera que, desde 1968, la dictadura del general Juan Carlos Onganía fue entregando. Hoy está cedida por el club del Liceo Naval, por una cancha de golf de la Policía Federal y por la sede del exclusivo Club Universitario de Buenos Aires (CUBA). No se aplica la ley nacional que reserva como espacio público una franja de 30 metros en los cursos de agua.

Según fuentes del Gobierno de la Ciudad, con el Parque de los Niños "se fijó un límite a la policía", ya que el Circuito Policial se había extendido sobre la imprecisa demarcación de los terrenos ganados al río. Hace un año y medio esa institución empezó a edificar la Capilla de la Costa, "como para que no pudiéramos sacarlos", y hasta ahí llegaron.

Hasta hace un año, los 20 hectáreas del Parque de los Niños eran un pantano. Están limpiando por el arroyo Madrano, que sale a la costa lue-



Se diseñaron tres sectores de juegos infantiles, incluida la rayuela. También hay mesas de ajedrez, sombrillas y baños químicos.

## La ciudad estrenó un nuevo parque a orillas del Plata

El Parque de los Niños, inaugurado ayer, recupera 20 hectáreas abandonadas. Se hizo con fondos de la empresa Autopistas Urbanas y le pone límites a terrenos ocupados por la policía.

go de correr entubado bajo el barrio de Saavedra, el campo deportivo del Circuito Policial y el arroyo Raggio, que separa la ribera porteña de la de Vicente López. Se accede en auto desde la Avenida Cantillo, justo antes de General Paz. Por ahora no hay transporte público.

Se diseñaron tres sectores de juegos infantiles, incluida la rayuela; hay mesas de ajedrez y un sector de sombrillas. Se instalaron baños químicos que, aseguran, reemplazarán el año que viene por instalaciones

definitivas. Hay bicisenda desde la Avenida Cantillo. Se plantaron 800 árboles: "Hubo que poner especies como sauces y álamos, adaptadas a vivir cerca del río", explicó el ingeniero agrónomo Martín Irujo, perteneciente a la empresa Autopistas Urbanas S.A., propiedad del Gobierno de la Ciudad, que financió las obras con 3.200.000 pesos. Para el año que viene, cuando se consolide la línea de la costa, se anuncia la rambla peatonal de 1500 metros; por ahora hay un alambrado.

Conviene que los chicos lleven gorrija, porque todavía hay poca sombra; tampoco hay puestos de comida, que se instalarán el año que viene, pero sí bebederos que funcionan. En algunos sectores falta césped y sobra barro.

En el fondo del Parque, tras el arroyo Raggio, la comuna de Vicente López también desarrolla obras de recuperación de la costa. El arquitecto Luis Cossalter, coordi-

ador del Área Gestión de la Ribera del Gobierno porteño, observó que "lo mejor sería hacer un solo proyecto, ya que el arroyo podría cruzarse con un simple puente. Nos ofrecieron de regalo los viejos puentes de Puerto Madero, que van a reemplazarse, y se podría poner uno acá". Eso permitiría salir del parque también por Vicente López; ahora los autos deben salir de a uno y a paso de hombre.

Ayer, en la inauguración, Fernando De la Rúa, jefe del Gobierno porteño, anunció que "en los terrenos de Coconor, que acabamos de recobrar, también se hará un acceso al río". El acto contó con la presencia de chicos de escuelas. Una nena fue protagonista del desfile que encabezó un cronista de "Caiga quien caiga", que le pidió la casa con salsa de chocolate. En esas condiciones, la chica le pidió un beso a De la Rúa. El candidato prefirió no aceptar.

SUBOFICIAL DE LA FEDERAL DETENIDO

## Secuestro con uniforme

La policía de San Nicolás es la otra vez en la picota. Esta vez se trata de un suboficial de la Policía Federal, detenido por su presunta participación en el secuestro extorsivo del hijo de un productor rural del sur de Santa Fe, por cuyo rescate se había pedido un millón de dólares. El secuestrado, un joven de 24 años, fue liberado por sus captores sin que se pagara un solo peso.

El detenido fue identificado como Daniel Nicola, un suboficial de 38 años oriundo de la localidad santafesina de Godoy, en el departamento de Villa Constitución, donde vive además la familia de Martín Polverini, el joven de 24 años que fue secuestrado el lunes pasado.

El policía fue detenido el martes a las 23.15, cuando salía de un local en la ciudad de Villa Constitu-

ción. Según voceros policiales, desde ese lugar el suboficial se habría comunicado con la familia Polverini para negociar el pago del rescate por la liberación del joven secuestrado. En su poder encontraron una pistola 9 milímetros, un revólver 22 largo, otro 7.65 y un cuchillo.

Martín Polverini había sido secuestrado el lunes por la madrugada, cuando regresaba a su casa luego de haber estado con un grupo de amigos. Lo capturaron cuatro hombres enmascarados, que lo interceptaron en un camino rural. Poco después la familia recibió un llamado telefónico, mediante el que se exigía el pago de un millón de pesos. Por el rastreo de la llamada, la policía ubicó a Nicola en el local. Poco más de una hora después de la detención -a las 0.30-, el joven secuestrado fue liberado.

GALIMBERTI, BORN Y RODRIGUEZ, INVESTIGADOS POR "SU LLAMADO"

# Tres benefactores ante la Justicia

Por Carlos Rodríguez

La imagen, impensable en la década del setenta, era la síntesis del "bello es igual" que el menemismo logró imponer en la política argentina: Rodolfo Galimberti, ex montero, gesto adusto, malhumor evidente, y Jorge Born, sonriente, a lo maestro de ceremonias, entraron juntos en el juzgado de Pascual Cubas para responder a una causa en la que los dos, como hermanos siameses, están imputados por "administración fraudulenta" de una colecta benéfica. Antes que ellos, como miembro también de la empresa Hard Communication, organizadora del concurso "Su Llamado" en el programa de Susana Giménez, había sido indagado durante ocho horas el novio de la diva, Jorge Rodríguez, quien al retirarse dijo lo mismo que Born cuando entró: "Estoy muy tranquilo". Los tres dueños de Hard habían sido prejuzgados por los transeúntes, que han convertido al juzgado de Lavalle al 1100 en objetivo chulista: "¡Chorros, larguen la gaita!", gritaron varios. Aunque la acusación le siguió una pregunta: "¿Quiénes eran?"

Las indagatorias de Galimberti y Born, por separado, se prolongaron hasta la medianoche, pero los argumentos que expusieron fueron adelantados por el defensor de los dos imputados, el ex juez Oscar Salvi, quien, para completar el cuadro de mixtificación, fue indagado a los 33 años, en la última etapa de la dictadura militar y luego se convirtió a la democracia, abandonó la carrera judicial y se presentó, en 1994, como candidato a convencional por el PJ de la Capital Federal. A ese lugar llegó luego de pronunciarse en favor de la reelección del presidente Carlos Menem.

Salvi: El abogado de los tres imputados sostuvo que el concurso "Su Llamado" se hizo con la autorización del secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.

Salvi sostuvo que "el concurso 'Su Llamado' se hizo con la autorización de (la Secretaría de) Desarrollo Social y no al amparo del decreto 7342/65", que establece normas para la realización de colectas públicas. Por ese motivo, según el abogado de Hard, solo le pagaron 400 mil pesos a la Fundación "Felices los Niños" del padre Julio Grassi, beneficiaria del concurso, tal como se había establecido -según Salvi- en el contrato suscripto en presencia del ex secretario de Estado Eduardo Amadeo. Grassi, en cambio, interpretaba que debía pagarle 1.400.000 pesos.

Rodríguez, Galimberti y Born tuvieron que responder a los cargos formulados por el fiscal Martín Niklison, quien sostiene que en la colecta realizada en el programa de TV, en 1997, a la fundación le correspondía el 50 por ciento del total neto de lo recaudado. En bruto, sin tomar en cuenta los gastos de organización que correspondían a Susana Giménez y beneficencia con el padre Grassi. O advertían a sus socios actuales:

Los directivos de

Hard Communication, organizadores del concurso de Susana Giménez, fueron indagados por el irregular contrato con la Fundación Felices los Niños. Están acusados de "administración fraudulenta" de una colecta benéfica.

Hard habrían rondado los cuatro millones de pesos, mientras que Grassi recibió los 400 mil pesos citados y una "donación personal", extrajudicial, de Susana Giménez, por 680.000 pesos. Apenas la cuarta parte de lo que ganaron los organizadores.

Según Salvi, sus representantes dejaron "acalaradas las cosas". El abogado dijo que los tres declararon ante Cubas que el acuerdo con el padre Grassi "distaba mucho de la



Jorge Rodríguez declaró durante ocho horas ante el juez. "Estoy muy tranquilo", dijo al salir. "¡Chorros, larguen la gaita!", les gritaban los transeúntes que pasaban por Tribunales.

legislación que data del año 1965", invocada por Niklison, porque se trata de "una operatoria mucho más compleja, en la que alguien debe hacerse cargo de los premios (al público) y de los gastos de producción". Según Salvi, "es absurdo tener en cuenta esa legislación de hace 35 años que no se aplica más, porque hay formas múltiples de recaudar".

Para Niklison, en cambio, la norma del año 1965 sigue vigente, pe-

ro además había algunos "puntos oscuros" en la liquidación de gastos presentada por Hard Communication y que fue objeto de un peritaje contable. De esa tarea surgió, por ejemplo, que se produjeron gastos que superaron los 200 mil pesos sólo en flores y artículos de joyería, lo que indicaría que pudo haber gastos "dibujados" o que los dividendos de Hard eran más que jugosos. Del mismo modo, estaría probado que los directivos de la fir-

## "No saben el lío en que los va a meter"

Por Luis Bruscheit

El secreto de este modelo es que no tiene reglas, sólo se trata de ganar. El que duda o tiembla pierde y otro le pasa por encima. El mérito de Rodolfo Galimberti fue entender el meollo de este asunto. Se trata de ganar, sin escrúpulos, sin complejos, sin ataduras, porque la ética o la moral la pone el resultado. A corto plazo es el modelo más eficiente.

Algunos monteros veteranos que pudieron acordar con Galimberti por las críticas a la conducción de esa organización, al mismo tiempo recuerdan que en las épocas de lucha, Vaca Narvaja o Perla se zurraban los agujeros en las modas y Galimberti ostentaba camisas de seda o Rolex de carnis.

Al "lío" se lo critica no tanto por lo que es ahora sino por el salto que pegó y por lo que tuvo que pagar para darlo. Galimberti volvió al argumento: dice que nunca tiene derecho a criticarlo si antes no estuvo en los fierros. Lo cierto es que de soldado montero se convirtió en perseguidor de sus ex dirigentes junto al fiscal Juan Martín Romero Victoria que trataba de hincarle el diente a lo que supuestamente quedaba de los 60 millones de dólares que habían pagado de rescate Jorge y Juan Born a los monteros en 1975.

Algunos de sus ex compañeros de "fierros" se ríen cuando hablan de él, no lo toman en serio. "Seguro que ese negocio fue una idea del loco", dicen, por la cruz mistinga de llamados telefónicos a Susana Giménez y beneficencia con el padre Grassi. O advierten a sus socios actuales:



"No saben el lío en que los va a meter". Lo critican, pero al mismo tiempo no pueden dejar de asombrarse por la audacia sin límites y el caudalismo total del personaje. "El loco siempre tiene ideas monumentales pero termina estrellado porque no sabe parar, es un desafortunado", se consuelan. Otros recuerdan que, por esa característica, Galimberti subía y bajaba en la estructura jerárquica de la guerrilla y nunca llegó a un nivel alto en la conducción. Por eso, dicen, nunca vio un peso del rescate de los Born, aunque Romero Victoria y Born parecían convencidos de lo contrario. Dicen que, si lo dejan hablar, "el loco es capaz de convencer a cualquiera de cualquier cosa".

Pero estos comentarios provienen de los que fueron socios de los que fueron fierros se sienten defraudados por el exitoso empresario. La gama va del odio al desprecio, porque sienten que desprestigia una lucha honesta y desinteresada, que nadie se jugó la vida para tener un Porsche o una colección de Harley Davidson. "Eso hacen los chorros comunes y no lo ocultan con discurso político".

Los ex militantes de esa época, los que estuvieron en la guerrilla y los que militaron en villas, barrios y sindicatos que, sin estar en los fierros arrastraban tanto o más la vida, valoran el compromiso que asumieron en ese momento histórico y destacan la coherencia como valor fundamental. A Galimberti no lo perdonan, en el mejor de los casos, lo tienen como un saltimbanqui pícaro y hasta divertido, quizá, pero peligroso.

## SECUESTRADA

Una niña de tres años fue rescatada por la policía, después de que tres hombres la secuestraron en el partido bonaerense de General Arenales. Ayer al mediodía Tatiana Ortiz y su madre estaban en la puerta de su casa, en la localidad de Ferré, cuando tres personas armadas amenazaron a la mujer y huyeron en un auto, llevándose a la pequeña. La policía alertó sobre el hecho a toda la zona, lo que permitió que la Departamento de Pergamino, a 90 kilómetros del lugar, montara un operativo que permitió interceptar a los tres secuestradores. La menor fue rescatada ileña y los tres hombres se encuentran detenidos.

## Condena por un contagio

La justicia de la provincia de Santa Fe condenó a un sanatorio de Rosario y a la aseguradora que lleva su póliza a pagar 320.000 pesos más gastos en concepto de indemnización por una joven de 23 años que fue infectado con el virus del sida al recibir una transfusión durante una intervención quirúrgica realizada en 1993. El fallo, firmado por la jueza civil María de los Milagros Lotti, es el primero de este tipo que dicta la justicia de esa provincia. El abogado del Sanatorio de Niños, implicado en el caso, adelantó que "apelará la medida judicial."

## Inspectores en fraganti

Dos inspectores del gobierno porteño fueron detenidos, acusados de pedir una coima de 10.000 pesos al dueño de una agencia de automóviles a cambio de pasar por alto ciertas irregularidades del establecimiento. Carlos Orti, inspector de la Dirección General de Verificaciones, y José Luis Impagliazzo, fueron descubiertos mediante la utilización de billetes marcados. El secretario de Gobierno, Enrique Mathov, informó que al enterarse del presunto pedido de coima, envió a tres funcionarios para persuadir al extorsionado para que hiciera la denuncia.

**Diferencia:** Según el fiscal, a la fundación le correspondía el 50 por ciento de lo recaudado. Grassi, sin embargo, sólo recibió la cuarta parte.

ra las 9, y se retiró después de las 17, en un Renault 21 gris que lo esperaba desde temprano en la puerta del juzgado. La entrada de Galimberti y Born, que llegaron juntos en un Peugeot 405, se produjo en medio de un impresionante dispositivo de seguridad, conformado por miembros de la Policía Federal y por siete custodios privados de los empresarios que se dedicaron a entorpecer el trabajo de los periodistas.

## Página/12 en

NEUQUEN

Elio Bat

Tel-Fax: 0299-4401320

## Año 2000 - REGALE ALMANAQUES - Fin de Milenio

PERSONALIZADOS CON DISEÑO EXCLUSIVO DE SU EMPRESA A TODO COLOR

1000 Almanques Lámina 30 x 40 cm.../cu \$ 0,45 \*

1000 Almanques Lámina 60 x 40 cm.../cu \$ 0,60 \*

Incluye: Impresión en fotocolor a 4 colores, en papel ilustración de 230 grs. Arte y Diseño, escaneado de hasta 4 fotografías, aplicación de logotipo, prueba color y películas.

**Y como siempre FOLLETOS YA!**

2000 Folletos 20 x 28 1/4 colores Ilustración 130 grs. \$ 399, \*

Impresores Unidos S.R.L. Cochabamba 3624 Cap. Fed.

TEL-FAX: 4956 - 0046

## PARA FOTOCOPIAS CON CALIDAD FOTOGRÁFICA "SISTEMA DE MICROTNER" EXCLUSIVO DE



MINOLTA

- para pequeños volúmenes
- EP 1031**
- 13 copias por minuto
- ampliación / reducción mediante zoom
- oficio / carta

Bajo costo por copia. Precio del tóner \$ 13,50 + IVA

- para volúmenes intermedios
- EP 1052**
- 15 copias por minuto
- zoom del 50 % al 200 %
- carta / oficio / A3 (doble carta)

Adquíralas con leasing o financiación



fotocopiadoras

Tel 4951-4440  
Fax 4952-7050



MINOLTA

Tucumán 2163 4º A Capital

RN Y RODRIGUEZ, INVESTIGADOS POR "SU LLAMADO"

# Benefactores ante la Justicia

Los directivos de Hard Communication, organizadores del concurso de Susana Giménez, fueron indagados por el irregular contrato con la Fundación Felices los Niños. Están acusados de "administración fraudulenta" de una colecta benéfica.



Jorge Rodríguez declaró durante ocho horas ante el juez. "Estoy muy tranquilo", dijo al salir. "¡Chorros, larguen la gaita!", les gritaban los transeúntes que pasaban por Tribunales.

Hard habrían rondado los cuatro millones de pesos, mientras que Grassi recibió los 400 mil pesos citados y una "donación personal", extrajudicial, de Susana Giménez, por 680.000 pesos. Apenas la cuarta parte de lo que ganaron los organizadores.

Según Salvi, sus representantes dejaron "aclaradas las cosas". El abogado dijo que los tres declaraciones ante Cubas que el acuerdo con el padre Grassi "diste mucho de la

legislación que data del año 1965", invocada por Niklison, porque se trata de "una operatoria mucho más compleja, en la que alguien debe hacerse cargo de los premios (al público) y de los gastos de producción". Según Salvi, "es absurdo tener en cuenta esa legislación de hace 35 años que no se aplica más, porque hay formas múltiples de recaudar".

Para Niklison, en cambio, la norma del año 1965 sigue vigente, pe-

ro además habría algunos "puntos oscuros" en la liquidación de gastos presentada por Hard Communication y que fue objeto de un peritaje contable. De esa tarea surgió, por ejemplo, que se produjeron gastos que superaron los 200 mil pesos sólo en flores y artículos de joyería, lo que indicaría que pudo haber gastos "dibujados" o que los dividendos de Hard eran más que jugosos. Del mismo modo, estaría probado que los directivos de la fir-

ma, entre ellos Jorge Rodríguez, se fijaron sueldos mensuales del orden de los 20 mil pesos.

Luego de la prolongada declaración de Rodríguez y antes que Galimberti se sentara frente a Cubas, declaró por varias horas Federico Guillermo Quirno, vicepresidente y apoderado general de Hard. Su testimonio, para el fiscal Niklison, era tan o más importante que los del resto de los directivos de la empresa. Quirno es el firmante del contrato con el padre Grassi, avalado en su momento por el doctor Amadeo. Otro tema que se investiga es el porqué de la demora en firmar ese documento. En los hechos, el concurso comenzó en abril y recién se "legalizó" en setiembre de ese mismo año.

Rodríguez ingresó al juzgado a las 7.45, aunque estaba citado pa-

**Diferencia: Según el fiscal, a la fundación le correspondía el 50 por ciento de lo recaudado. Grassi, sin embargo, sólo recibió la cuarta parte.**

ra las 9, y se retiró después de las 17, en un Renault 21 gris que lo esperaba desde temprano en la puerta del juzgado. La entrada de Galimberti y Born, que llegaron juntos en un Peugeot 405, se produjo en medio de un impresionante dispositivo de seguridad, conformado por miembros de la Policía Federal y por siete custodios privados de los empresarios que se dedicaron a entorpecer el trabajo de los periodistas.

## SECUESTRADA

Una niña de tres años fue rescatada por la policía, después de que tres hombres la secuestraron en el partido bonaerense de General Arenales. Ayer al mediodía Tatiana Ortiz y su madre estaban en la puerta de su casa, en la localidad de Ferré, cuando tres personas armadas amenazaron a la mujer y huyeron en un auto, llevándose a la pequeña. La policía alertó sobre el hecho a toda la zona, lo que permitió que la Departamental de Pergamino, a 90 kilómetros del lugar, montara un operativo que permitió interceptar a los tres secuestradores. La menor fue rescatada ileso y los tres hombres se encuentran detenidos.

## Condena por un contagio

La justicia de la provincia de Santa Fe condenó a un sanatorio de Rosario y a la aseguradora que lleva su póliza a pagar 320.000 pesos más gastos en concepto de indemnización a un joven de 23 años que fue infectado con el virus del sida al recibir una transfusión durante una intervención quirúrgica realizada en 1993. El fallo, firmado por la jueza civil María de los Milagros Lotti, es el primero de este tipo que dicta la justicia de esa provincia. El abogado del Sanatorio de Niños, implicado en el caso, adelantó que "apelará la medida judicial."

## Inspectores in fraganti

Dos inspectores del gobierno porteño fueron detenidos, acusados de pedir una coima de 10.000 pesos al dueño de una agencia de automóviles a cambio de pasar por alto ciertas irregularidades del establecimiento. Carlos Oriti, inspector de la Dirección General de Verificaciones, y José Luis Impagliazzo, fueron descubiertos mediante la utilización de billetes marcados. El secretario de Gobierno, Enrique Mathov, informó que al enterarse del presunto pedido de coima, envió a tres funcionarios para persuadir al extorsionado para que hiciera la denuncia.

## "No saben el lío en que los va a meter"

Por Luis Bruschtein

El secreto de este modelo es que no tiene reglas, sólo se trata de ganar. El que duda o titubea pierde y otro le pasa por encima. El mérito de Rodolfo Galimberti fue entender el meollo de este asunto. Se trata de ganar, sin escrúpulos, sin complejos, sin ataduras, porque la ética o la moral la pone el resultado. A corto plazo es el modelo más eficiente.

Algunos montoneros veteranos que pudieron acordar con Galimberti por las críticas a la conducción de esa organización, al mismo tiempo recuerdan que en las épocas de lucha, Vaca Narvaja o Perdía se zurraban los agujeros en las medias y Galimberti ostentaba camisas de seda o Rolex de oro.

Al "loco" se lo critica no tanto por lo que es ahora sino por el salto que pegó y por lo que tuvo que pagar para darlo. Galimberti da vuelta el argumento: dice que nadie tiene derecho a criticarlo si antes no estuvo en los fierros. Lo cierto es que de soldado montonero se convirtió en perseguidor de sus ex dirigentes junto al fiscal Juan Martín Romero Victoria que trataba de hincarle el diente a lo que supuestamente quedaba de los 60 millones de dólares que habían pagado de rescate Jorge y Juan Born a los montoneros en 1975.

Algunos de sus ex compañeros de "fierros" se ríen cuando hablan de él, no lo toman en serio. "Seguro que ese negocio fue una idea del loco", dicen, por la cruz mística de llamados telefónicos a Susana Giménez y beneficencia con el padre Grassi. O advierten a sus socios actuales:



Enrique García Medina

"No saben el lío en que los va a meter". Lo critican, pero al mismo tiempo no pueden dejar de asombrarse por la audacia sin límites y el caradurismo total del personaje. "El loco siempre tiene ideas monumentales pero termina estrellado porque no sabe parar, es un desaforado", se consuelan. Otros recuerdan que, por esa característica, Galimberti subía y bajaba en la estructura jerárquica de la guerrilla y nunca llegó a un nivel alto en la conducción. Por eso, dicen, nunca vio un peso del rescate de los Born, aunque Romero Victoria y Born parecían convencidos de lo contrario. Dicen que, si lo dejan hablar, "el loco es capaz de convencer a cualquiera de cualquier cosa."

Pero estos comentarios provienen de los que fueron sus más cercanos. La mayoría de sus ex compañeros se siente defraudada por el exitoso empresario. La gama va del odio al desprecio, porque sienten que desprestigia una lucha honesta y desinteresada, que nadie se jugó la vida para tener un Porsche o una colección de Harley Davidson. "Eso hacen los chorros comunes y no lo ocultan con discurso político".

Los ex militantes de esa época, los que estuvieron en la guerrilla y los que militaron en villas, barrios y sindicatos que, sin estar en los fierros arriesgaban tanto o más la vida, valoran el compromiso que asumieron en ese momento histórico y destacan la coherencia como valor fundamental. A Galimberti no lo perdonan, en el mejor de los casos, lo tienen como un saltimbanqui pícaro y hasta divertido, quizá, pero peligroso.

## Página/12 en

NEUQUEN

Elio Brat

Tel-Fax: 0299-4401320

## Año 2000 - REGALE ALMANAQUES - Fin de Milenio

PERSONALIZADOS CON DISEÑO EXCLUSIVO DE SU EMPRESA A TODO COLOR

1000 Almanagues Lámina 30 x 40 cm.../c/u \$ 0,45

1000 Almanagues Lámina 60 x 40 cm.../c/u \$ 0,60

Incluye: Impresión en fotocromía a 4 colores, en papel ilustración de 230 grs., Arte y Diseño, escaneado de hasta 4 fotografías, aplicación de logotipo, prueba color y películas.

**Y como siempre FOLLETOS YA..!**

2000 Folletos 20 x 28 4/4 colores ilustración 130 grs. \$ 399,-

Impresores Unidos S.R.L. Cochabamba 3824 Cap. Fed. TEL/FAX: 4956 - 0046



Página 20 Jueves 7 de octubre de 1999

EXALTO LA FIGURA DEL EX DICTADOR CHILENO

# una dama defiende a su pareja

cia, un broche dorado y esa especie de sombrero anticuado que es el peinado batido que corona su frente, Margaret Thatcher recibió una extendida ovación de los conservadores presentes. La Dama de Hierro empezó refiriéndose a su hora más gloriosa, la victoria de Malvinas, que fugazmente revivió los alicaídos sueños de gloria imperial británica, dándole un cómodo triunfo en las elecciones de 1983. "Con instrucciones expresas de Pinochet, Chile nos suministró una ayuda invaluable", recordó Margaret Thatcher.

La ex primera ministra dijo que aún no podía revelar "todos los detalles de esa ayuda" pero que un incidente bastaría para reflejar la crucial importancia de la intervención chilena. "La fuerza aérea chilena nos alertó de los ataques aéreos argentinos. El día que no contamos con esa colaboración quedó en claro el crucial valor que tenía", puntualizó la baronesa. El 8 de junio de 1982 Chile debió desconectar el radar de larga distancia que había cumplido funciones de inteligencia para realizar impostergables tareas de mantenimiento: el resultado fue letal. "Ese 8 de junio que aún llevo grabado en mi corazón los aviones argentinos destruyeron los barcos *Sir Galahad* y *Sir Tristram*, causándonos fuertes bajas", dijo agravando la voz y mirando a la audiencia.

El amor de la baronesa y el senador vitalicio tiene otras dos razones de peso, además de las Malvinas: el ferviente libremercado y la cruzada anticomunista. Virtual retorno de lo reprimido, la Dama de Hierro está convencida de que detrás del actual destino de su pareja política se encuentra la mano del marxismo internacional. "No nos confundamos, esta es una revancha de la izquierda, no una búsqueda de justicia por las víctimas. El senador Pinochet no es enjuiciado por lo que dice el juez socialista Garzón sino por haber derrotado al comunismo. Lo que la izquierda no puede olvidar es que Pinochet salvó a Chile y contribuyó a salvar a Sudamérica", dijo la baronesa. Apocalíptica hasta el fin, añadió una advertencia sobre las consecuencias que este proce-

Blair señaló al congreso anual laborista que "hoy el partido conservador es el partido que apoya la caza de zorros, a Pinochet y a los loreshereditarios: el partido de lo incomible, lo inmenconable y lo inelegible".

La respuesta de la baronesa fue igualmente virulenta. "Los chilenos deben saber que aunque este gobierno laborista se comporta de modo despreciable, los británicos todavía creemos en la lealtad con nuestros amigos", dijo. La ex primera ministra atacó a un gobierno que "desacredita y deshonorra" a Gran Bretaña y que ha sometido al general a un "secuestro judicial" que mancha la "reputación de la justicia británica". "La derrota de la izquierda en Chile y en todo el mundo debe ser muy doloroso para nuestro ministro del interior [Jack Straw], que era un activista de izquierda que en su juventud visitó Chile. Tampoco debe haber sido mucho más placentera para nuestro primer ministro, que recientemente describió a Allende como su héroe."

Entre el público, la senadora chilena Evelyn Matthei, hija del luterano Fernando Matthei, comandante en jefe de la fuerza aérea que ayudó durante las Malvinas, aplaudía a rabiar. Un dato seguramente se les escapaba a las dos damas: La Convención contra la Tortura por la que el juez "socialista" Baltasar Garzón conseguirá la extradición de Pinochet fue firmada por los gobiernos de Margaret Thatcher y César Augusto Pinochet, en los años de la Guerra Fría en que era fácil anotar-se tantos políticos.



Thatcher llamó a Pinochet "el único preso político" británico. Se repartieron remeras con Pinochet en la pose del Che Guevara.

ESPAÑA NO APELARIA SI EL FALLO FAVORECE A PINOCHET

## Las inquietudes del juez Garzón

La estadía de Garzón en Paraguay terminó antes de lo previsto. El juez español participaba de una asamblea organizada por la Contraloría General de ese país y planeaba regresar a Madrid recién el viernes. Pero ante los rumores que comenzaron a circular en España, decidió suspender todas las actividades que no tuviesen relación con el caso Pinochet. El diario madrileño *El País* publicó ayer una información que puso en primera plana al gobierno conservador de José María Aznar. Dos miembros del servicio exterior español habrían pedido a la fiscalía británica que deje sin efecto el pedido de Garzón de apelar inmediatamente la sentencia del juez Ronald Bartle si ésta resultara contraria a la extradición de Pinochet. La rápida desmentida del gobierno no alcanzó para tranquilizar al magistrado, que tomó el primer vuelo de regreso que consiguió en Asunción.

El juez británico anunciará mañana el fallo en primera instancia del juicio de extradición contra el ex dictador chileno Augusto Pinochet. Cualquiera sea la parte favorecida por su decisión, no hay dudas de que la otra apelará y de que se pasará a una segunda instancia. Si Bartle rechaza ahora el pedido de extradición, la fiscalía británica debería presentar la apelación inmediatamente para evitar que Pinochet quede en libertad. Esa era la

intención del juez Baltasar Garzón cuando el viernes pasado envió un fax a la fiscalía aclarando su posición ante una eventual sentencia favorable a Pinochet. Días después viajó a Paraguay para participar en una asamblea sobre instituciones de control organizada por la Contraloría General de ese país. Ayer, el mismo día que presentó formalmente la solicitud a la fiscalía británica a través del ministerio español de Asuntos Exteriores, Garzón recibió alarmado la noticia de *El País*. Ante la inminencia del fallo de Bartle, decidió volar a la capital española para aclarar si esa contraorden realmente existió.

Las "fuentes solventes" citadas por el diario aseguran que los diplomáticos españoles Miguel Aguirre de Cárcer y Carmen de la Peña viajaron el martes a Londres para transmitir personalmente a los fiscales británicos que se ocupan del caso la posición de su gobierno. Según la versión, las instrucciones a la fiscalía fueron que no presente ningún recurso de apelación, incluso si Bartle rechaza el pedido de extradición. La justificación que habrían dado los funcionarios es que el pedido de Garzón carece de validez.

"El gobierno español no es parte de ese procedimiento y por lo tanto no puede darle ningún tipo de instrucción al fiscal británico que está siguiendo este proceso, que se entiende directamente con el juez competente que ha solicitado la extradición." La inmediata desmentida

del gobierno español corrió a cargo del portavoz oficial, Josep Piqué. Sin embargo, reconoció que funcionarios del Ministerio del Exterior viajaron a la capital británica. Fue "simplemente para estar al corriente de cuáles van a ser los pasos sucesivos", intentó aclarar el vocero. La coalición Izquierda Unida, que es parte acusadora en el proceso en Madrid contra Augusto Pinochet, aseguró que el gobierno de España si hizo un pedido paralelo. La prueba sería que el juez suplente de Garzón en la Audiencia Nacional, Juan del Olmo, recibió ayer un pedido de aclaración de la fiscalía británica para saber si prevalece la orden de Garzón a favor de la apelación o una del gobierno español en contra.

En otra ramificación del caso Pinochet, Chile recibió ayer un incentivo para rectificar su decisión de no participar de la Cumbre Iberoamericana que se realizará en La Habana. El presidente de la Internacional Demócrata Cristiana, Javier Rupérez, aseguró que el caso de Augusto Pinochet debe ser competencia de los Tribunales Internacionales y no de un país. Insinuó además que el tema podría ser tratado durante el encuentro. "La cumbre es de todos, no es ni de España ni del país que la organiza", aclaró. Rupérez intentó convencer así al gobierno chileno de que su ausencia en protesta por lo que considera una violación española del principio de territorialidad "es una equivocación".

### COLOMBIA

#### Más ayuda de EE.UU.

El esperado aumento masivo de la ayuda antinarcóticos norteamericana a Colombia comienza a tomar forma. "Entre 1000 y 2000 millones de dólares (o un poco más)" son las sumas que la Casa Blanca planea enviarle el año que viene al gobierno colombiano. Así informó ayer el "zar" antidrogas Barry McCaffrey. Actualmente, la ayuda norteamericana a Colombia se limita a aproximadamente 300 millones de dólares. Un dato desalentador para la Casa Blanca es que los cultivos de coca y amapola en Colombia han aumentado un 222 por ciento en los últimos cuatro años, según publicó ayer el diario colombiano *El Espectador*. El gobierno de Bill Clinton decidirá antes del fin de diciembre cuánto dinero le pedirá al Congreso para Colombia. Desde luego, la ayuda se limitará a equipos y créditos financieros. El segundo de McCaffrey, Thomas Umberg, calificó ayer de "especulaciones falsas" las versiones de que su gobierno considera enviar tropas a Colombia. Umberg precisó que su país utiliza a 200 efectivos para "colaborar con la formación" de las fuerzas antinarcóticas colombianas.

### INDIA

#### Otra vez los nacionalistas



La última ronda de las elecciones más caras, numerosas, complejas y prolongadas del mundo sólo parece haber consagrado el statu quo en India. Proyecciones de boca de urna le daban ayer al premier fundamentalista hindú Atal Vajpayee (foto) y sus aliados nacionalistas la victoria en las elecciones generales, pero con pocos cambios en el equilibrio parlamentario. Los partidos oficialistas habrían obtenido entre 280 y 290 de los 545 escaños del Congreso, virtualmente la misma cantidad que antes. El recuento de un padrón electoral de más de 600 millones sólo finalizará el viernes. Vajpayee esperaba que la victoria contra las guerrillas musulmanas que vinieron de Pakistán en la provincia de Kashmir y el éxito del programa nuclear indio durante su gobierno aumentarían la presencia de su partido hinduista (BJP) en el Congreso. La deserción de uno de los aliados nacionalistas fue la causa de que se llamara a elecciones.

**EDICTO.** El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25 a cargo de la doctora Silvia Ríos secretaria nº 50 del suscripto sito en la Av. Callao 835 4º piso. Capital, comunica por cinco días en autos "Armentano Salvador S/C preventivo", el 26-8-1999 se decretó la apertura del concurso Se llamó al 2-11-1999 para que los acreedores formulen sus pedidos de verificación ante el síndico Cdr. F. Rogelio Cano, domiciliado en Uruguay 618, 2º piso. Publíquese por 5 días. Javier Cosentino, secretario

**Revancha: "Esta es una revancha de la izquierda. El juicio a Pinochet es por derrotar al comunismo", anunció ayer la baronesa Margaret Thatcher.**

so tendría para Chile. "La pequeña minoría de comunistas que una vez casi destruye el país bajo Allende se verán alentados a subvertir el próspero orden democrático que construyeron Pinochet y sus sucesores", dijo.

El discurso forma parte de la sorda batalla que se libra en esta época del año en el escenario político británico. Entre septiembre y octubre los principales partidos políticos del país -laboristas, conservadores, liberal-demócratas, Partido Nacionalista Escocés, y hasta los minoritarios verdes- celebran su congreso anual, que es transmitido en vivo por la cadena televisiva de la BBC. La semana pasada el primer ministro Tony



ISRAEL AMENAZO ROMPER RELACIONES DIPLOMATICAS CON AUSTRIA

# El neonazismo ya cuenta las horas

El canciller israelí, David Levy, advirtió ayer que su país rompería relaciones diplomáticas con Austria si el neonazi Jörg Haider (segundo en las elecciones) integraba el gobierno.

Austria sigue cosechando los resultados a nivel internacional de las elecciones del domingo, que le dieron el segundo lugar al partido neonazi de Jörg Haider. El ministro israelí de Relaciones Exteriores, David Levy, amenazó ayer con romper relaciones diplomáticas con Viena si Haider formaba parte del nuevo gobierno. Haider afirmó "no comprender" la posición israelí, puesto que "yo nunca realicé declaraciones antisemitas". En otro frente, los gobiernos checo y eslovaco manifestaron renovada preocupación por que Haider obstaculice desde el gobierno la entrada de ellos a la Unión Europea. Los líderes de los partidos rivales a Haider se unieron ayer para negar que su país fuera nazi. Pero no pudieron descartar que Haider se integre al nuevo gabinete. Por lo pronto, el presidente austriaco, el conservador Thomas Klestil, se encontrará hoy con Haider para discutir su entrada al gobierno.

"Les digo entonces, desde esta tribuna: ¡No hagan eso! Es por el bien de su pueblo, pero también por su propio bien", advirtió ayer el canciller Levy a los partidos austriacos. Levy había prometido horas antes en el Parlamento israelí (Knesset) "revaluar" las relaciones de su país con Austria si Haider entraba al nuevo gabinete austriaco, y ayer en la radio pública israelí afirmó su amenaza. Interrogado sobre si Israel rompería relaciones con Austria, subrayó que "ésta es una posibilidad". "El ascenso de la extrema derecha en Austria es una mancha en la frente de todos los austriacos. Los partidos responsables deben estar atentos a que la asociación del partido de la Libertad (el partido de Haider) con el gobierno no se produzca", concluyó. El ex alcalde de Jerusalén Teddy Kolek, nacido en Viena, consideró ayer improbable una ruptura de las relaciones diplomáticas, dado que los votos para Haider no fueron nada novedoso: "Los

austriacos siempre fueron antisemitas, es su rasgo característico". La cancillería en Viena se limitó a afirmar que "tomaba nota" de las advertencias israelíes. Mientras tanto, el ex premier israelí Shimon Peres anunció que no asistiría a un coloquio socialista en Austria "debido a los resultados de las elecciones legislativas".

Los rivales austriacos de Haider reaccionan cada día más con más fuerza en contra de las versiones que sostienen que su país se ha vuelto nazi. Todos ellos coinciden en despreocuparse por que uno de cada tres austriacos haya votado por los neonazis. "No puedo aceptar que nuestro país sea difamado como un Estado que se decanta hacia el nazismo", afirmó dolorido el actual canciller socialdemócrata Viktor Klima. Los austriacos "no son nazis sino gente que ha ejercido el voto de protesta", destacó el líder del Partido Verde Alexander

**Incredulidad: "No comprendo nada. Nosotros tenemos buenas relaciones con la comunidad judía. Algunos de ellos pertenecen a nuestro partido", afirmó ayer Haider.**

van der Bellen, quien agregó que no estaba dispuesto a aceptar la "histeria que divulgan los medios internacionales". Van der Bellen apuntó que esta histeria hacía a todos los austriacos "rehenes" del 28,4 por ciento que votó por Haider. El alcalde socialdemócrata de Viena, Michael Haeupl, consideró que "Haider no es un neonazi sino un demagogo que sabe seducir a los insatisfechos".

Por su parte, Haider reaccionó con incredulidad a las declaraciones israelíes. "No comprendo nada. Nosotros tenemos relaciones positivas con la comunidad judía de Austria, algunos de cuyos miembros pertenecen a nuestro partido", declaró en una conferen-

cia de prensa. Sus partidarios fueron más desafiantes. "Austria decide siempre cómo quiere ser gobernada y no en función de la opinión del extranjero", fustigó el secretario general de su partido, Peter Wetsenthaler. Haider fue menos indirecto al denunciar la posibilidad del fraude en el recuento de 200 mil votos enviados por correo por personas que no pudieron votar el domingo.



El neonazi Haider (centro) ante un periodista afroamericano. Hoy se reunirá con el presidente austriaco, el conservador Klestil.

## OPINION

Por Mark Mazover\*

### El nuevo límite de lo aceptable

Viena a fines del siglo XX es un recordatorio elegantemente esfumado de los efectos devastadores de la limpieza étnica y la amnesia de posguerra sobre la vida austriaca. Después del abrumador triunfo electoral de la ultraderecha, ya no necesitamos que nos refresquen la memoria. Parece que Jörg Haider empujó a los conservadores al tercer lugar y colocó a su partido Libertad al borde del gobierno. Hace sesenta años, Adolf Eichmann convirtió su experiencia austriaca de antisemitismo organizado en un modelo para la Europa ocupada. ¿Estamos ahora en el borde de una nueva ola de fascismo europeo?

Haider, a pesar de sus pródigos elogios al régimen nazi y a los hombres de la SS en particular, por cierto no es Hitler. Sin embargo, Hitler podría haber sentido un cierto parentesco con Haider en la desagradable charla "sobre extranjerismo". Si Haider evita el racismo manifiesto, es en parte porque la biología racial tiene poco sentido en el crisol de razas de los viejos Habsburgos —una mirada a la guía telefónica revelará numerosos checos, croatas, rumanos o otros nombres— y en parte porque estas cosas se dicen mejor cuando se dicen a medias. Podremos no estar asistiendo al renacimiento del fascismo, pero algo igualmente perturbador está sucediendo: la nueva Europa democrática revela su propio potencial para el extremismo político de la derecha.

La victoria de Haider no nos amenaza con la guerra. Pero la elección de Austria nos muestra en primer lugar lo que sucede cuando las sociedades se niegan a confrontarse con su propio pasado. El pasado austriaco reciente fue rápidamente olvidado, ayudado por la conveniente ficción de que el país había sido la "primera víctima" de Hitler. La coalición "roji-negra" entre socialdemócratas y conservadores del Pueblo aseguró la paz interna.

La cultura política austriaca permaneció congelada, y la burocracia se hizo más poderosa y corrupta. La juventud y la energía de Haider le ayudan a prometer una ruptura con este pasado estático. Pero, al mismo tiempo, él comprendió sus deseos de statu quo de los votantes, y su desconfianza de Europa. Los dos partidos gobernantes trataron de cumplir con la austeridad fiscal necesaria para el euro, mientras mantenía lo peor del viejo y osificado aparato estatal. La habilidad de Haider consiste en apelar al deseo de cambio político al mismo tiempo que cuenta con la profunda reserva de descontento de los conservadores. Los pequeños empresarios de Austria y la fuerza laboral, todavía muy agremiada, responden bien a la combinación de retórica antiinmigrante y antieuropea. Nada de esto debe sorprender, ya que ellos serán las principales víctimas de cualquier apertura de las empresas austriacas al mundo exterior. Tampoco lo daña a Haider el elogio de los veteranos austriacos de la SS.

El valor de shock de las opiniones de Haider sobre la historia me parece menos preocupante que su enfoque xenofóbico del presente. La política de Austria puede tener sus propias peculiaridades, pero el éxito de Haider corre el mojon de lo que es aceptable en la política europea. Cuando las Naciones Unidas forjaron los valores de un nuevo orden mundial después de la derrota de Hitler, una de sus primeras acciones fue comprometerse a luchar contra el racismo y defender los derechos humanos. Uno se pregunta si Viena seguirá siendo una sede apropiada para la ONU en Europa si el partido de la Libertad llega al poder.

Traducción: Celita Doyhambéhere.

\* Historiador británico, profesor en Princeton y autor de Dark Continent: Europe's Twentieth Century.

**EDICTO.** El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 40 del doctor Guillermo P. Zuccarno, secretaria única del doctor Carlos Eduardo Antonelli, con sede en la calle Uruguay 714 4° piso de Capital Federal, hace saber por dos días en los autos caratulados: "BASIT, MONICA BEATRIZ Y OTROS c/LAUER, MARIO OSCAR S/EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. 159.841/96 que el martillero Osvaldo A. Bózzola rematará el día 14 de octubre de 1999 a las 9.40 horas en el local de la corporación de martilleros con asiento en la calle Juan D. Perón 1233 de la Capital Federal el bien que será exhibido los días 8, 12 y 13 de octubre de 1999 en el horario de 10 a 11.30 hs. un inmueble sito en Juan B. Justo 2053/55/57 U.F.1, P.B. de Capital Federal. Nomenclatura catastral: Circ. 18, Sec. 31, Mza. 59, Parc. 26, Matrícula: FR 18-10219/1; superficie: 48,28 m. Base: US\$ 20.000. Al contado, seña 30%, comisión 3%. Deudas: Fs. 78/79 Aguas Argentinas al 24/7/98 sin deudas; fs. 86 Gobierno de la Ciudad de Bs. As. al 20/7/98 \$ 59.68; fs. 100 O.S.N. al 11-12-98. Pda. sin deuda. Según constatación efectuada por el martillero se trata de un local a la calle sobre la Avda. Juan B. Justo 2057, el cual se encuentra ocupado por el señor Isnardi en carácter de inquilino, funcionando en dicho local una pequeña fábrica de repostería, consta dicho local de un baño completo, dos depósitos de residuos, un pequeño vestuario, instalación de mesada y un pequeño patio compartido. Todo en regular estado salvo el local el que se encuentra azulejado y con buen mantenimiento. No procederá la compra en comisión. Conste que siendo las unidades completamente independientes y destinadas ambas a negocios hace que no se devenguen expensas comunes de ninguna especie. Conste que de conformidad con el Plenario de la Exma. Cámara de Apelaciones en lo Civil dictado en los autos Servicios Eficientes S.A. c/Yabra, Roberto Isaac s/Ejecución Hipotecaria del 18-2-99, de aplicación obligatoria (Art. 303 del CPCC) "no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la Ley 13.512". El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado en jurisdicción de la Capital Federal. Buenos Aires, 11 de setiembre de 1999 Carlos E. Antonelli, secretario.

CHECHENIA DECLARO LA GUERRA SANTA CONTRA RUSIA

## A la carga en el nombre de Alá

Comenzó como una cruzada rusa contra el separatismo checheno bajo el pretexto de combatir al terrorismo islámico. Ayer se convirtió en una "guerra santa". Después de imponer la ley marcial, el presidente de Chechenia, Aslan Masjádov, hizo un llamado público para "defender la soberanía del país en nombre de Alá". La decisión fue precipitada por el avance de las tropas rusas, que controlan un tercio del territorio checheno y que establecieron un "cordón sanitario" alrededor de la capital.

La segunda guerra entre Moscú y Grozny, a tres años del sangriento enfrentamiento del que Rusia salió derrotada y Chechenia prácticamente independiente, ya generó



Los tanques rusos avanzan. Ayer lograron cercar la capital.

150.000 refugiados que huyen de los bombardeos hacia un destino igualmente inseguro. Las autoridades de la vecina república de Ingushetia pidieron la autorización rusa para abrir sus fronteras y aliviar la "situación asfixiante" en la que se encuentran. Pero las intenciones de Rusia son controlar el flujo de

refugiados para impedir la infiltración de guerrilleros islámicos e impedir la inminente llegada de refuerzos a Chechenia desde Arabia Saudita, Kuwait y Palestina. Otro de los objetivos sería reubicar a los desplazados en las zonas liberadas por las tropas rusas al norte de la república y acelerar el establecimiento de un gobierno leal a Moscú. Rusia reconoció el martes que el objetivo de la renovada ofensiva contra Chechenia es reincorporarla a la Federación Rusa. Y ayer insinuó que otra república independentista podría correr la misma suerte. Las unidades rusas avanzaron desde las posiciones controladas al norte del río Terek, a 20 kilómetros de Grozny, y se establecieron peligrosamente cerca de la frontera con Daguestán.

# INFOTRANS

El medio de comunicación  
en constante crecimiento



Asumimos el compromiso de informarle al instante, a 8.000.000 de personas, en sus 268.000 hs. de viaje por mes, lo que pasa en nuestro país y en el mundo. En política, economía, deportes, espectáculos, humor y las mejores opciones comerciales.

Primer medio de comunicación On-Line  
en el autotransporte público de pasajeros.

**Tenemos un espacio para  
su empresa y su producto**

Av. Juan de Garay 2864 (1256) Buenos Aires - Tel./Fax: (5411) 4308-2333

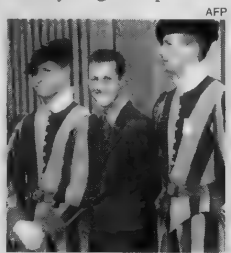
Infotrans@info-trans.com.ar Web: www.info-trans.com.ar



## NOTICIERO

**Tenis.** Hernán Gurny accedió a los cuartos de final del torneo internacional de Sicilia, en Palermo, Italia, al derrotar por 6-0, 6-1 a su compatriota y protegido Gastón Gaudio en sólo 56 minutos de juego. Gurny enfrentará en esa instancia al español Alberto Berasategui, que pasó de ronda al imponerse por 4-6, 7-6 (7/5), 7-5 al también español Fernando Vicente.

**Bendición.** El piloto alemán de Fórmula 1 Michael Schumacher asistió junto a otros deportistas y cantantes a una audiencia general en la Plaza San Pedro, en el Vaticano, y recibió la bendición de Juan Pablo II. Schumacher, que participó de un partido de fútbol a beneficio de los niños afectados por la situación en Kosovo y estuvo acompañado también por el piloto italiano Giancarlo Fisichella, de la escudería Benetton, señaló: "Me he emocionado con la audiencia del Santo Padre. Fue el día más lindo de mi vida". El Papa, por su parte, le aseguró: "Conozco el compromiso de sus asociaciones en favor de los proyectos de solidaridad con niños y necesitados. Sé que intentan sensibilizar a la opinión pública sobre las necesidades de la población de Kosovo, duramente golpeada por el conflicto. Les doy las gracias por ello".



El notable delantero del Vasco da Gama Edmundo -el "Animal", según el sobrenombre popular- se entregó ayer voluntariamente a la Justicia brasileña, veinticuatro horas después de que una corte ordenó su arresto inmediato para cumplir la pena de cuatro años y medio de cárcel que le fue impuesta en marzo pasado por las muertes de tres personas en un accidente automovilístico ocurrido en 1995.

El abogado Arthur Lavigne, quien elevó al Superior Tribunal de Justicia un pedido de *habeas corpus*, aseguró que su cliente aguardaba solamente la decisión del STJ sobre el recurso interpuesto, y que no tenía intención de eludir la Justicia. El ex delantero de la Fiorentina había desaparecido el martes, después de que la Sexta Cámara Criminal del Tribunal de Justicia de Río de Janeiro ratificara por unanimidad su condena, y no integró por la noche el equipo del Vasco da Gama que goleó por 5-1 al Cerro Porteño en su despedida de la Copa Mercosur, aunque ayer por la noche se entregó.

Edmundo fue condenado a la cárcel el 5 de marzo pasado, a raíz del accidente automovilístico en que se vio involucrado en la madrugada del 2 de diciembre de 1995, en el elegante barrio Lagoa de Río de Janeiro. La Justicia lo consideró responsable del choque entre su vehículo y otro auto, a la salida de un club nocturno, que dejó un saldo de tres muertos -entre ellos, una joven que acompañaba a Edmundo- y tres heridos, incluido el jugador. Testigos y sobrevivientes de la tragedia aseguraron que Edmundo manejaba su camioneta con exceso de velocidad.

Edmundo tendrá que cumplir una pena de cuatro años y medio de detención en régimen semiaabierto, lo que significa que puede dejar la cárcel durante el día pero deberá permanecer en Río de Janeiro y volver todas las noches a prisión. El director de fútbol del Vasco da Gama, Eurico Miranda, sostuvo irónicamente que el equipo está dispuesto hasta a "jugar durante la mañana", en caso



Edmundo deberá cumplir una condena de cuatro años y medio. El delantero se entregó ayer por la noche.

## Condena para Edmundo y Edinho

A Edmundo lo declararon responsable de un choque en el que murieron tres personas. Por otro caso sentencian a Edinho, el hijo de Pelé.

de que no pueda contar con Edmundo para los partidos nocturnos. Incluso el entrenador del Vasco, Antonio Lopes, aseguró que aún cuenta con la presencia del delantero para los próximos partidos.

La pena a Edmundo coincidió con la condena al ex guardavalla Edinho, hijo de Pelé, quien en la madrugada del martes fue condenado a seis

años de cárcel, en régimen semiaabierto, por homicidio preterintencional de un hombre ocurrido en octubre de 1992, también en un accidente automovilístico. Sin embargo, Edinho tiene el derecho de aguardar en libertad una decisión sobre el recurso elevado por sus abogados, que buscan anular la condena hasta la realización de un nuevo juicio.

POR PRIMERA

# Racing

Los tres últimos presidentes de Racing, otros veintidós ex dirigentes y cuatro presuntos falsos acreedores recibieron orden de detención y serán procesados por el juez Tomás Bravo, de los tribunales de Lomas de Zamora, quien entiende en la causa número 54.922 iniciada por una denuncia presentada en mayo por dos socios del club que permanecen bajo identidad reservada. Hasta anoche, los veintinueve procesados se encontraban en calidad de prófugos. Si se comprueban los delitos, se detiene el proceso de quiebra que lleva el juez Enrique Gorostegui y pasa a fojas cero, con lo cual también peligraría la continuidad de Racing.

Juan Destéfano, Osvaldo Otero y Daniel Lalin son los tres presidentes de Racing procesados. Los ex dirigentes de las últimas tres administraciones implicados en la causa son Daniel Sánchez, Adrián Destéfano (hijo de Juan), Jorge Zolezzi, Luis Buchner, Hernán Basílico, Luis Cereijo, Ricardo D'Anna, Eduardo Demaría, Antonio Cappa, Rubén Vieyra, Adolfo Allona, Eduardo Fasulino, Jorge Alvarez, Antonio Cerella, Fernando Bosco, Norberto Gnecco, Walter Higinio García, Miguel Surace, Gustavo Propatto, Oscar Savetieri, Carlos Melconian y Federico Polak. La lista se completa con Marcela Bradich (cuñada de Juan Destéfano), Ernesto Spolsky, Alejandro Pinaranda y Juan Ramón Fernández Metol. Están acusados de "administración fraudulenta", quiebra fraudulenta, "evasión tributaria" y "retención indebida de aportes previsionales". Todos los delitos son excarcelables pero las posibles penas van del mes a los seis años de prisión. Los pedidos de detención se conocieron recién anoche, pasadas las 20. Sin embargo, al mediodía se había filtrado la decisión de Bravo y a su juzgado había llegado los pedidos de eximición de prisión de Destéfano, Otero y Zolezzi.

Algunos de los imputados tienen vinculaciones con tres empresas que también están siendo investigadas: Nuevos Clubes Argentinos, Racing 2000 y Tekeris. Esta última, con domicilio radicado en Uruguay, sería la utilizada para la triangulación de los pases de jugadores con la cual se evadieron impuestos y, debido a ello, el fiscal Manuel Barreiro realizó un exhorto diplomático requiriendo la detención de algunos de los imputados que se encuentran en Uruguay.

Entre los imputados hay algunos nombres reconocidos al margen del fútbol. El economista Carlos Melconian y el abogado Federico Polak, vocero de Raúl Alfonsín, integraron una Comisión Revisora de Cuentas. Ernesto Spolsky es hijo del empresario Carlos Spolsky -ex directivo del quebrado Banco Patricios- y sería uno de los acreedores cuya documentación de la deuda de Racing es poco clara. El fiscal Barreiro dijo anoche a *Página/12* que "a medida que fui leyendo la causa me sorprendía más. Con sólo leerla se puede observar que hay pocas cosas claras. Por ejemplo, que algunos acreedores no existen en la quiebra y, si existieran, no estaban inscriptos. Lo cual puede significar evasión tributaria". El juez Bravo señaló a este diario que "hay distintos tipos de defraudación. La resolución tiene 40 fojas y se pueden observar defraudaciones por distintos motivos". Uno de los casos que sorprendió a Barreiro y a Bravo es el pase de Martín Mandra, hoy en el Ra-

COPA MERCOSUR  
EN DIRECTO

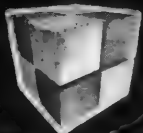
HOY 21 HS.

UNIVERSIDAD CATOLICA

VS

BOCA

DESDE CHILE, A TODO O NADA POR LA CLASIFICACION.



AMERICA

VEZ SE PROCESA A TRES EX PRESIDENTES DE UN CLUB

# tiene captura recomendada

Un juez ordenó la detención de 29 personas vinculadas al club. Entre ellos los ex presidentes Destéfano, Otero y Lalín. Es por "administración fraudulenta", "quiebra fraudulenta", "evasión tributaria" y "retención indebida de aportes previsionales".



Daniel Lalín, Juan De Stéfano, Osvaldo Otero, los que mandaron en el club antes de la quiebra. Los tres ex presidentes de Racing podrían ir presos en las próximas horas. Su situación es la más difícil.



yo Valleciano español. Mandó a jugar de Racing, fue cedido a préstamo a Nueva Chicago—donde hizo una gran campaña—, retornó a Racing, "se olvidaron" de enviarle el telegrama de prórroga de contrato y quedó libre. A los pocos días, Racing le compró el pase. Otra perla en la investigación fue haber descubierto un vale de "caja chica" por 700 mil pesos. Y otra más, que en la quiebra figuran acreedores que no se pueden detectar quiénes son, ya sea porque no existen o por usar nombres falsos.

El juez Bravo, hinchado de Estudiantes, y el fiscal Barreiro, dijeron a *Página 12* que, pese al pedido de detención librado a la policía bonaerense, los imputados se presentarán hoy a testimoniar, tras lo cual, según los casos, se decidirá si quedan detenidos o liberados mientras continúa el proceso.

LAS REACCIONES DE OTERO, DESTEFANO Y LALÍN

## La culpa siempre es del otro

Ante la orden de detención dictaminada por el juez Tomás Bravo para Juan Destéfano, Osvaldo Otero y Daniel Lalín, la reacción de los tres ex presidentes fue bien diferente. Mientras Otero prefirió seguir con el silencio que mantuvo desde que se alejó del club, tanto Destéfano como Lalín optaron por atacar a Otero y responsabilizarlo de la situación.

Destéfano disparó: "Lo de Otero es una vergüenza, es terrible, por eso estamos metidos en este lío. Es una vergüenza que no aparezca, que no hable. La suya fue una adminis-

tración sin balances, sin papeles ni control". En cambio, no quiso hacer un balance de gestión. "Acá lo que hay que averiguar es si es verdad, no que yo llevé dinero al club. Después se hablará de la procedencia de ese dinero", señaló el ex presidente.

Lalín fue más mesurado en su ataque, pero también culpó a Otero del pedido de captura. "Los periodistas saben de todas las denuncias que se realizaron por la gestión de Otero. Yo denuncié la pérdida de Saavedra y González", remarcó. "Yo voy a responder ante cualquier error, pero estoy tranquilo porque

en mi gestión no hubo ningún ilícito. Yo no rescaté la plata que puse para comprar jugadores, ni la plata que puse para levantar la primera convocatoria", se defendió Lalín.

La historia de los tres estuvo ligada a partir de 1995. Tras el mandato de Juan Destéfano, la trilogía Osvaldo Otero, Luis Cerejo y Walter García le ganó las elecciones. Con la asunción de la nueva comisión directiva apareció en escena Daniel Lalín. Por más que no había sido elegido por los socios, Lalín tuvo gran incidencia en los primeros meses de la gestión Otero como presidente de la subcomisión de fútbol. En ese período expulsaron a Destéfano y a su hijo Adrián como socios de la entidad y pidieron una convocatoria de acreedores que determinó que el pasivo de Racing ascendía a algo más de 12 millones de dólares. Luego del fallido intento por conformar un Fondo de Inversión y de varias peleas internas, Lalín se distanció con Otero y se alejó de la conducción, aunque siguió teniendo gran influencia en la política interna del club.

Una vez finalizada la gestión del ex secretario de Deportes del gobierno de Raúl Alfonsín, Lalín ganó las elecciones y se convirtió en el nuevo presidente. Allí marcó sus diferencias con sus antecesores y a los seis meses del inicio de su gestión pidió la quiebra con continuidad del club. Para intentar levantar la quiebra, Lalín y Destéfano se juntaron a pesar de todas las diferencias que tenían.

## Boca juega en Santiago

Sin Martín Palermo ni el capitán Diego Cagna, Boca buscará en Chile su clasificación para los cuartos de final de la Copa Mercosur cuando enfrente a la ya eliminada Universidad Católica. Para no depender de ningún resultado, el equipo de Carlos Bianchi deberá ganar por 3 goles, o por 2 pero convertir más de 3, con lo que postergaría a Corinthians y a Nacional en la lucha por ser uno de los mejores segundos. Si triunfa 2-0 o 3-1, Boca necesita un empate entre Olimpia y Colo Colo o que Flamengo no golee a Universidad de Chile para pasar. Si gana por un gol (salvo que sea 4-3 o más) quedará eliminado ya que no podrá alcanzar a Palmeiras, mientras que Corinthians y Nacional lo postergarían por diferencia de gol.

### U. CATOLICA BOCA

Walker	Córdoba
Alvarez	Valdez
Simionato	Traverso
Vargas	Samuel
Ribera	Arruabarrena
Cornejo	Basualdo
Ormazabal	Serna
Ríos	Navas
Mirosevic	Riquelme
Carracedo	Gmo. B. Schelotto
Figueroa	Moreno

DT: F. Carvalho DT: C. Bianchi

Cancha: San Carlos de Apoquindo  
Árbitro: U. Aquino (Paraguay)  
Hora: 21.40. TV: América

## San Lorenzo con San Pablo

Con todo el potencial que tiene a disposición, San Lorenzo buscará una victoria que lo deposite en los cuartos de final de la Copa Mercosur cuando reciba al San Pablo. Al equipo de Ruggeri lo único que le sirve es un triunfo, ya que un empate lo dejará sin chances porque pierde en el desempate por diferencia de gol con Nacional y Corinthians, mientras que a los paulistas les alcanzará para adjudicarse el grupo. El atractivo que tendrá el encuentro será que el que gane pasará de ronda y condenará al perdedor a la eliminación.

### SAN LORENZO SAN PABLO

Campegnuolo	Rogério
Tuzzio	Vagner
Ameli	Marcio Santos
Córdoba	Nem
Morel	Fabio Aurelio
Pusineri	Carlos Miguel
Michelin	Jorginho
Gallardo	Marcelinho
Romagnoli	Rai
Estévez	Hiroshi
Romeo	Frans

DT: O. Ruggeri DT: P. Carpeggiani

Cancha: San Lorenzo Árbitro: R. Troxler (Paraguay) Hora: 21.30  
TV: 23, por TyC Max.

DESPEDIDA DE LA MERCOSUR CON LA SEXTA DERROTA

## Y encima River les ganó en casa

**0 RACING**  
Pezzuti; Galián, Musa, Garaycochea, Luciano Castillo; Lino, Bastia, Diez, Zanelli; Peralta, Canobbio. DT: Gustavo Costas-Humberto Maschio.

**1 RIVER**  
Bonano; Franco, Ramos, Sarabia, Acosta; Gómez, Guillermo Pereyra, Alvarez; Cuevas, Cardetti, Cristian Castillo. DT: Ramón Díaz.

Cancha: Racing. Árbitro: Oscar Sequiera. Goleos: Cristian Castillo (RP). Cambios: 45m. Garco por Sarabia (RP). 62m. Gabriel Pereyra por Cuevas (RP). Banegas por Lino (RC) y Loscri por Peralta (RC). 73m. Orsillano por Zanelli (RC) y Placento por Cristian Castillo (RP).

Como si fuera poco con los problemas que tiene el club en los tribunales de Gorostegui, y ahora con los 29 imputados en Lomas de Zamora, el equipo anoche perdió con River un partido que no le importaba a nadie. El gol de Cristian Castillo cerró un ciclo poco feliz en la Mercosur: Racing perdió los 6 partidos del torneo.

Con varios suplentes en ambos conjuntos, el lance de Avellaneda se pareció más a un entrenamiento de lujo que a un partido con puntos en juego. Puntos que no le servían a ninguno porque ambos fueron eliminados en el grupo por Palmeiras y Cruzeiro. Fue previsible. Lucha en el medio, for-

cejo y escasas llegadas a los arcos. Fue Racing el que prevaleció en la primera mitad porque Nico Diez se tiró con inteligencia detrás de los lugares que ocupaban Gómez y Pereyra y desde allí habilitaba a Peralta y Canobbio. River respondía esporádicamente, sobre todo cuando Alvarez manejaba la pelota. En la segunda parte no hubo demasiadas modificaciones aunque sí hubo más llegadas, quizá porque los dos se dieron cuenta que ganar, empatar o perder, poco cambiaba. River, que estrenó la camiseta alternativa negra con la banda roja, se quedó con la victoria cuando Cristian Castillo encontró un hueco por la derecha y quebró a Pezzuti.

### ESCOLASO

Quiniela Nacional (F-F-S-W) Matutina		
1 4122	8 8629	15 6072
2 3599	9 7807	16 6859
3 8460	10 7342	17 7615
4 4651	11 9763	18 1838
5 7847	12 3797	19 8736
6 5434	13 7877	20 6666
7 2821	14 0378	

Quiniela Nacional (O-U-P-Y) Vespertina		
1 7802	8 0406	15 9039
2 9325	9 5594	16 9982
3 2667	10 0199	17 2249
4 1118	11 4862	18 3436
5 6763	12 5020	19 2662
6 0602	13 8134	20 6284
7 4875	14 0610	

Quiniela Bonaerense Vespertina		
1 3334	8 0159	15 9344
2 2213	9 2142	16 9359
3 9973	10 9376	17 5307
4 6754	11 7340	18 0635
5 0488	12 8580	19 5655
6 2977	13 7032	20 2939
7 2595	14 7966	

Quiniela Nacional (T-X-Z-Z) Nocturna		
1 4524	8 2564	15 8368
2 7013	9 1536	16 3009
3 0649	10 1319	17 5860
4 1578	11 7348	18 4929
5 5330	12 5844	19 4369
6 0032	13 4033	20 5512
7 2465	14 8682	

Quiniela Bonaerense Nocturna		
1 0680	8 0846	15 8954
2 6995	9 0842	16 3899
3 7802	10 7038	17 9052
4 9285	11 7793	18 2136
5 0321	12 1734	19 6581
6 8006	13 5754	20 5677
7 7582	14 4419	





Bob Dylan y el barbado Ginsberg eran grandes amigos.

Otra foto célebre: el poeta bailando en 1967, por Lisa Law.

Por Sergio Kiemann

Una de las más respetadas y paquetadas casas de remates del mundo se transformó esta semana en una suerte de templo psicodélico. La sucursal de Sotheby's en Nueva York exhibe, desde el sábado pasado, una formidable colección de fotos, artefactos, manuscritos, cartas, obras de arte, instrumentos musicales y hasta ropa perteneciente a la Generación Beat. Es que hoy sale a remate la colección "Allen Ginsberg y sus amigos", compuesta fundamentalmente por pertenencias del poeta muerto en 1997, con varios agregados de objetos de Jack Kerouac, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti y de City Lights, la librería de San Francisco que, a principios de los años 60, los editó y les sirvió de base.

Hippie fundador y fundamental, icono de la contracultura, homosexual militante (y de los primeros), fotógrafo, músico y gran poeta, Allen Ginsberg fue la figura barbada, budista y mágica que sirvió de faro a tres generaciones de americanos. Nacido en 1929, Ginsberg inventó casi solo la Beat Generation, mostrando una insospechada habilidad mercadotecnia al reunir bajo el mismo paraguas a novelistas "proletarios" como Kerouac, estilistas casi surrealistas como William Burroughs, furibundos como Corso y continuadores de la gran tradición de Whitman, como él mismo.

Para el verano de la paz y el amor de 1968, Ginsberg ya era una figura pública vestida de bambala hindú, ya era el poeta laureado de Aullido, ya era un veterano de la lucha antisistema. Sin mayor competencia pasó a ser el vate del movimiento hippie, un hombre "con la cabeza pelada coronada de laureles", como escribió en uno de sus muchos poemas autobiográficos. Los años ochenta marcaron la retirada a la esfera íntima, y Ginsberg pasó a ser el escritor residente

La casa Sotheby's venderá cientos de objetos que pertenecieron a Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Gregory Corso y otros beatniks.

## Hoy, gran remate de los beatniks

del Naropa Institute, enseñando poesía, escribiendo, ahondando su meditación budista.

El catálogo de Sotheby's permite recordar otro aspecto del poeta que predicaba el antimaterialismo: su profundo coleccionismo, su casi manía por guardar y guardar. Cuando apenas sabía leer, en los años 30, Ginsberg comenzó un archivo de recortes sobre la guerra civil española y el ascenso al poder de Hitler. Nunca paró. En 1994, sintiendo cerca su muerte, le vendió sus manuscritos a la universidad de Stanford: había reunido 500 cajas con 24.179 páginas de manuscritos y otras 18.900 de diarios, relatos de viaje, cuadernos de notas y relatos de sus sueños. Stanford le pagó un millón de dólares, que incluían el derecho de quedarse con sus miles de libros cuando muriera.

Como prueba Sotheby's, la universidad no se quedó con todo. Los 287 lotes que se rematan hoy reúnen casi mil objetos que van de lo íntimo



en uniforme de futbolista, una de las muchas tomas de un novelista que fue uno de sus amores más cercanos. El álbum que compone este remate muestra las copias originales de algunas de las imágenes más conocidas de la Generación Beat, como la que muestra a Ginsberg, Burroughs, Corso y otros beats de visita en la casa de Tángar de Paul Bowles.

Entre las más chocantes y directas está la elegante foto de Peter Orlovsky y Ginsberg tomada por Richard Avedon en 1963, con los dos poetas desnudos y abrazados mirando a cámara. La copia original forma el lote 88 y sale a la venta por 5000 dólares. Ginsberg con su galea estrellada (lote 95) y Ginsberg bailando alegre en un parque al son de The Grateful Dead (lote 101) son las dos imágenes más conocidas del poeta: transformadas en posters, vendieron cientos de miles de copias.

Además de los pocos manuscritos y libros que no fueron a Stanford (ver recuadro) el remate incluye curiosidades, como el órgano victoriano en el que componía, y regalos de un gran amigo, Dennis Hopper: varias fotos y la camisa de gazuza que usó en *Busco mi destino*. Y un lote, el 175, casi mórbido: los objetos que el poeta tenía encima el día en que murió, su billetera, sus anteojos, su reloj, sus tarjetas de crédito y un brazalete de metal que indicaba qué tratamiento darle si tenía un problema médico. Tal vez Ginsberg valorara el gesto, ya que tenía una clara apreciación por las reliquias de los grandes.

### Libros, manuscritos, firmas

La enorme colección de papeles privados de Allen Ginsberg reposa en la Universidad de Stanford, junto a su biblioteca particular. Son pocos los manuscritos que todavía están en manos privadas y pueden salir a la venta. En el catálogo del remate de Sotheby's se destacan una colección de nueve cartas y 36 postales enviadas a su viejo amigo Lucien Carr, una galería corregida a mano del libro *Espesos vacíos*, un inhallable ejemplar de su segundo libro, *Siesta en Xbalba*, de impresión casera y dedicada a Gregory Corso. Este poeta también pone a la venta una verdadera joya: su copia dedicada de la primera edición de *Aullido*, la obra que hizo famoso a Ginsberg, que se calcula llegará a los 3500 dólares. El lote 137 permite entrever el proceso creativo de Ginsberg. Es una prueba de edición de *Poems All Over the Place*, un libro de 1978, acríbido de agregados y correcciones de puño y letra. El 150 está formado por un archivo de correspondencia y libros anotados que Ginsberg intercambió con el poeta Istvan Eörsi. El remate incluye una gran cantidad de cuadros y pinturas regaladas o dedicadas a Ginsberg, y algunas que creó junto a artistas plásticos. También se incluyen una cantidad de libros y manuscritos de poetas amigos, y un objeto contundente: la máquina de escribir de Lawrence Ferlinghetti, una Royal de 1950 en la que escribió *Un Conejo Island de la Mente* y que todavía lleva una etiqueta manuscrita que dice "ésta es la máquina de hacer poesía de Ferlinghetti".

HACE 150 AÑOS,

# Poe, el

Por Angel Berlanga

Los relatos, los poemas, las cartas, las biografías y un par de daguerrotipos de sus últimos días coinciden en mostrar a Edgar Allan Poe como un tipo desesperado. Pero esa característica, claro, no hubiera sido suficiente para que su historia y su obra se evocasen hoy. Escribió un puñado de poemas, centenares de críticas literarias, unas decenas de cuentos (muchos de ellos, en palabras de Borges, "de puro horror fantástico, de pura bizzarrie") e inventó, nada menos, el género de la literatura policial. Murió el 7 de octubre de 1849 a las tres de la madrugada, luego de varios días de agonía, en un hospital de Baltimore. Tenía apenas 40 años y había vivido una serie de historias difíciles de soportar.

Una lista incompleta de sus desgracias puede dar un panorama más o menos claro del mundo en que conformó su personalidad, complicada. A los dos años quedó huérfano; su madre murió de tuberculosis y hay dudas sobre si su padre, David Poe, se fugó o también murió por entonces. Fue a parar a la casa de un mercader de Richmond, John Allan, con quien progresivamente cultivó un odio recíproco. Frances, su madrastra, fue quien quiso adoptarlo, pero su marido nunca accedió a hacerlo legalmente. Entre Frances y Edgar lo recíproco fue el afecto, pero ella también moriría pronto y de tuberculosis, cuando él andaba por los 20 años. Mientras Poe era adolescente, ya había muerto la primera mujer de la que se enamoró: la madre de un compañero de colegio.

Durante 1826 estudió lenguas antiguas y modernas en la Universidad de Virginia. Le fue muy bien en lo académico, pero su padastro (que en ese momento ya había

**Admisión: "Por constitución soy un sensible, un nervioso en modo del todo anormal. Y me vuelvo loco, con largos intervalos de horrible salud mental".**

recibido una gran herencia) le acortó las riendas financieras y se ocupó de frustrarle un romance con Sarah Elmira Royster, una dama de Richmond con la que Poe se había comprometido. El ajuste de John Allan derivó en deudas de su (des)protegido. Papá se negó a socorrerlo: quería que el nene fuera comerciante o abogado. El nene, a fin de curso y como despedida, incendió el cuarto donde se alojaba. En el reencuentro tuvieron motivos para querellarse y el asunto terminó con Edgar yéndose de casa. Su padastro no se entristeció.

Desde entonces las penurias económicas fueron casi constantes. Muchas de sus cartas consignan su preocupación por unos pocos dólares. Usualmente vestía ropas tan arruinadas que solía tener vergüenza de presentarse en público. En mayo de 1827 editó en Boston su primer libro, *Tamerlán y otros poemas*. Por esa época se acercó a su familia sanguínea, especialmente a su tía Marie Clemm, y a su prima Virginia. Ese mismo año entró

*Harper's*

RECOVA POSADAS 1053 • TE: 4326-7343  
VIGILANCIA PRIVADA - ESTACIONAMIENTO SIN CARGO

Para disfrutarlo día y noche o para esas ocasiones

Menú Gata Flora \$17  
Carta Principal \$ 34

*Paf*  
paf, amor & fantasía  
restaurantes - bar

4@ santiago 607 "Pinturas"  
exponen

Adriana Ablin, Carla Benedetti,  
Gabriel Glaiman y Juan Lado

HOY INAUGURACION - 19 hs.

menú del día \$ 14 - abrimos domingos a la noche

INFORMES: 4961-9576 / 4964-3666

Gorriti 3639 (1172) Buenos Aires - Argentina - Tel.: (5411) 4961-9576

A LOS 40, MORIA EL GENIAL EDGAR ALLAN POE

# hombre que inventó el horror

Tuvo una vida pesadillesca, que su literatura reflejó. La crítica lo señala como el inventor del género policial. Además, escribió relatos de terror, que para Julio Cortázar eran lo mejor de su obra.

en el ejército como soldado raso. Ascendió a sargento y en un nuevo intento por acercarse a los Allan gestionó su ingreso en la academia militar de West Point, donde no duraría mucho. La muerte de Frances, nuevos y definitivos enfrentamientos con John Allan (que volvió a casarse y tuvo hijos con su nueva esposa) y la decisión de desheredarlo le dejaron a Poe como señales el desprecio, el desamparo, el contraste entre la riqueza y la pobreza y el camino definitivo de las letras.

Antes de que aparecieran publicados sus cuentos, editó otro par de libros de poemas: *Al Aaraaf, Tamerlán y otros poemas menores* y *Poemas: segunda edición*. "Según mi opinión —diría Poe—, una poesía se opone a una obra de ciencia por tener, como su objeto inmediato, el placer y no la verdad. A la novela, por tener como objeto un placer indefinido, y no un placer definido."

"El cuervo", su poema más conocido, recién sería publicado en 1845. "Metzengerstein", su primer cuento, apareció publicado en el *Saturday Courier* de Filadelfia en enero de 1832. Desde entonces, Poe trabajó en media docena de publicaciones en distintas ciudades del este de Estados Unidos. En algunos casos fue director, y muchas veces su firma y sus relatos contribuyeron a multiplicar las tiradas. Cabe citar aquí a Julio Cortázar y su explicación para ordenar una edición con todos los cuentos de Poe: "Los mejores son siempre los más imaginativos e intensos; los peores, aquellos donde la habilidad no alcanza a imponer un tema de por sí pobre o ajeno a la cuerda del autor. De manera general, los relatos así presentados pueden dividirse en ocho grupos: cuentos de terror, de lo sobrenatural, de lo metafísico, analíticos, de anticipación y retrospectiva, de paisaje, de lo grotesco, y satíricos. Este orden tiene en cuenta la disminución progresiva del interés, que coincide, como dijimos, con una disminución paralela de calidad". En una carta, Poe anotaba: "Si todos mis cuentos estuvieran incluidos en un gran volumen y los leyera como si se tratara de una obra ajena, lo que más me llamaría la atención sería su gran diversidad y variedad. Con excepción de uno o dos de mis pri-

meros relatos, no considero a ninguno de ellos mejor que otro". Poe pensaba que su mejor cuento era "Ligeia" (1838).

En 1836 se casó con Virginia Clemm, su prima, quien por entonces

tenía 13 años y estaba enferma de tisis. En 1847, cuando ella murió, también de tuberculosis, Poe ya era un escritor bastante reconocido, que daba conferencias en distintas ciudades. La muerte de su esposa, pare-

ce, derivó en borracheras y alteraciones mayores. Decía Poe, en otra carta: "Por constitución soy un sensible, un nervioso en modo del todo anormal. Y me vuelvo loco, con largos intervalos de horrible salud mental. Durante esos accesos de absoluta inconsciencia bebía, sólo Dios sabe en qué medida y con qué frecuencia. Como es obvio, mis enemigos hacían derivar la locura del beber, no el beber de la locura".

Mucho se dijo sobre las borracheras de Poe. Incluso hasta hace un par de años, cuando un investigador concluyó que la causa de su muerte había sido la rabia, se creía que había muerto a raíz del alcohol. Algunos biógrafos lo explican así: tomaba poco, pero en seguida le hacía efecto. Y efecto depresivo. Como sea, el asunto —y el opio también ayudó— es que el hombre alucinaba. Y que las alucinaciones le minaron rápido la salud, atentaron contra la continuidad en sus empleos y lo hicieron más bien antipático en los círculos literarios. Su nombre y su fama quedaron impregnados de maldición y de horror. Había nacido el 19 de enero de 1809, en Boston.

**Dato:** Las penurias económicas fueron casi constantes. Usualmente llevaba ropas tan arruinadas que solía tener vergüenza de presentarse en público.

Murió hace 150 años, en Baltimore. En la mitad de su vida declaró: "Quisiera darle al mundo al menos la mitad de las ideas que flotan en mi imaginación". Es difícil imaginar, si sólo llegó a escribir una mitad, qué había en la otra.



Edgar Allan Poe, inmortalizado en un daguerrotipo.

LA HISTORIA INTIMA DE UNO DE SUS RELATOS

## Entre la realidad y la ficción

Los crímenes de la calle Morgue (1841), *El misterio de Marie Roget* (1842) y *La carta robada* (1845), de Edgar Allan Poe, crearon el género de la literatura policial, según la crítica literaria internacional. El personaje central de los tres cuentos es el analista-investigador Auguste Dupin, antepasado en el género de los más afamados Sherlock Holmes y Hércules Poirot. En el tramo de la carta que se transcribe a continuación, fechada

en Filadelfia el 4 de junio de 1842 y dirigida a J. E. Snodgrass, director del *Saturday Visitor*, Poe da detalles del origen del segundo cuento de esa serie.

(...) Tengo una propuesta que remitirle. Tal vez recuerde un cuento mío que se publicó hará cosa de un año en Graham, que se titulaba *Los crímenes de la calle Morgue*. Tenía por tema el ejercicio de la ingenuidad en la detección de un asesino. Ahora mismo me hallo en trance de dar los últimos toques a un artículo similar, que titularé *El misterio de la Marie Roget*: continuación de *Los crímenes de la calle Morgue*. La historia se basa en la del asesinato real de Mary Cecilia Rogers, que hace ya unos cuantos meses generó una muy amplia atención en Nueva York. He manipulado la trama de un modo muy singular, que resulta totalmente novedoso en literatura. Imagino una serie de coincidencias prácticamente calculadas que tienen lugar en París. Una jovencita de clase trabajadora, una tal Marie Roget, ha sido asesinada precisamente en circunstancias muy similares a las que rodearon la muerte de Mary Rogers. Así pues, so pretexto de mostrar cómo Dupin (el

protagonista de *Los crímenes de la calle Morgue*) desveló el misterio del asesinato de Marie, yo, de hecho, me adentro en un larguísimo y riguroso análisis de la tragedia acaecida realmente en Nueva York. No se omite ni un solo detalle. Examiné, una por una, las opiniones y los argumentos esgrimidos por la prensa de nuestro país sobre este asunto, y pongo de manifiesto que todo el asunto, hasta la fecha ni siquiera ha sido tratado como debiera. La prensa ha seguido una pista totalmente errónea. De hecho, realmente creo que no sólo he demostrado la falsedad intrínseca a la idea —que la muchacha no fue víctima de una banda de rufianes tal como se suponía—, sino que también he señalado quién es el asesino. Mi principal propósito, de todos modos, tal como en seguida habrá usted de comprender, es el análisis de los principios de una indagación en casos de características análogas. Dupin razona todo el asunto de punta a cabo, hasta resolver el problema.

(Tomado de Edgar Allan Poe. Cartas de un poeta 1826-1849. Edición a cargo de Bárbara Lanati. Grijalbo Mondadori.)

## TEXTUALES

♦ **Julio Cortázar:** "De niño desperté a la literatura moderna cuando leí los cuentos de Poe que me hicieron mucho bien y mucho mal al mismo tiempo. Los leí a los nueve años y, por Poe, viví en el espanto, sujeto a terrores nocturnos hasta muy tarde en la adolescencia. Pero él me enseñó lo que es una gran literatura y lo que es el cuento. De adulto me preocupé por completar mis lecturas de Poe, es decir los ensayos, que son poco leídos en general. Yo hice la primera traducción total de la obra de Poe —cuentos y ensayos—. Fue un trabajo enorme, duró mucho tiempo, pero fue un trabajo magnífico porque ¡hay que ver todo lo que aprendí de inglés traduciendo a Poe!". (Entrevista de Elena Poniatowska, *Revista Plural*, mayo de 1975, México.)



♦ **Adolfo Bioy Casares:** "No es un autor que yo sienta muy próximo a mí, o que me guste mucho. No, no me gusta. Salvo la 'Aventura de Arthur Gordon Pym', que me gustó mucho, y 'El escarabajo de oro', que también es muy lindo, Poe me parece truculento y barato. No lo pondría como modelo de cuentista". (De *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares*, de Fernando Sorrentino. Editorial Sudamericana.)



♦ **Jorge Luis Borges:** "Desde luego, Poe es un gran narrador. Aunque creo que para sentir la grandeza de Poe uno tiene que recordarlo. Es decir que uno tiene que verlo en conjunto. Que es un poco lo que ocurre con Lugones. Si uno piensa en toda su obra, es un gran escritor. Pero si uno lo considera página por página o —peor aún— línea por línea, uno encuentra muchas mediocridades. Pero quizá lo más importante en la obra de un escritor es la imagen final que deja. (...) Creo que tanto Poe como Baudelaire son escritores que realmente perjudican; en el sentido en que el lector tiende a parecerse a ellos, a verse como personaje patético. Y no creo que convenga verse como personaje patético. Lo que convendría en la vida —desde luego yo no lo he logrado del todo— es verse más bien, como decía Pitágoras, como un personaje lateral ¿no?, como un espectador. Y no creo que las poesías de Poe o, en general, los poemas y novelistas románticos, puedan ayudarnos en ese sentido." (De "Borges a Juan José Saer", en junio de 1968. Publicado en *Crisis*, agosto de 1988.)

### Un poema de Jorge L. Borges

Edgar Allan Poe

Pompas de mármol, negra anatomía  
Que ultrajan los gusanos sepulcrales,  
Del triunfo de la muerte los glaciales  
Símbolos congregó. No los temía.  
Temía la otra sombra, la amorosa,  
Las comunes venturas de la gente;  
No lo cegó el metal resplandeciente  
Ni el mármol sepulcral sino la rosa.  
Como del otro lado del espejo  
Se entregó solitario a su complejo  
Destino de inventor de pesadillas.  
Quizá, del otro lado de la muerte,  
Siga erigiendo solitario y fuerte  
Espléndidas y atroces maravillas.

(De *El otro, el mismo*, 1964.)





## TV

13.30	7-PRIMERO LO NUESTRO.
7.00	7-EGG EDUCACION.
7.30	7-EDUCACION A DISTANCIA
8.00	7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00	9-FORMAR
7.30	7-VIVIR MEJOR.
9.30	7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00	7-ASI COMO ES.
11.00	2-MOVETE
7.15	7-LA HORA DE LA SALUD.
11.00	11-LOS SECRETOS DE VERONICA.
12.00	7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9.00	9-TELETUBBIES.
11.00	11-TELEFE NOTICIAS.
12.30	13-CARAMELO Y VOS
9.00	9-FOX KIDS.
13-K	ARGUINANO EN TU COCINA.
13.00	2-ALMOZANDO CON MIRTHA
LEGAND.	7-INDISCRECIONES.
9.00	9-EL PRECIO JUSTO.
11.00	11-MUNECA BRAVA
13-EL	NOTICIERO DE SANTO.
14.00	9-VOLVER A EMPEZAR.
11.00	11-EL SHOW DEL CHAVO.
13.00	13-POR MAS.
14.30	2-RUMORES.
15.00	7-CINE ARGENTINO.
9.00	9-VENITE CON GEORGINA.
11.00	11-LUCICITA MIA.
13.00	13-COMO VOS Y YO.
16.00	2-COSAS DE LA VIDA
11.00	11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-ISABELA.	17.00
2-QUE SE YO.	7-FUNNY TV
9-HABLEMOS CON LIA.	11-LOS SIMPSONS.
13-XENA.	17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.	18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.	7-TARDES EN PLUMAS.
9-SABRINA.	11-CHIKUITAS.
13-TELEPASILLO.	19.00
2-AMERICA NOTICIAS.	7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.	11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.	20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.	7-FUTBOL DE COLECCION.
9-AZUL TOON.	11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHIE.	21.00
2-DIA D.	7-FOLCLORE TODO EL AÑO.
9-EL REY DEL GANADO.	11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLENOS.	21.30
9-TORRE DE BABEL.	22.00
2-ZOO.	



"Zoo". A las 22 por América.

- 7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
- 9-HORA CLAVE.
- 11-VERANO DEL '98.
- 13-CAMPEONES.
- 23.00
- 11-LA MUJER DEL PRESIDENTE.
- 13-AGRANDADITOS.
- 2-FUEGO CRUZADO.
- 7-PRIMERO LO NUESTRO.
- 9-CAFE FASHION.
- 11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
- 13-EN SINTESIS.
- 1.00
- 7-ESE AMIGO DEL ALMA.
- 7-MADE IN ARGENTINA.
- 9-AZUL NOTICIAS.
- 13-NUOVA YORK AL DESNUDO Y VIOLENCIA EN LAS CALLES.
- 1.00
- 7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
- 7.00
- 7-NOTICIERO DE LA RAI.
- 9-FORMAR.

# "Nuestros personajes no son ricos ni se hacen las tetas cada tanto"

Por Patricia Chaina

Pocos programas culturales en la TV han sido capaces de quitarle a los temas culturales el karma del aburrimiento y al mismo tiempo entretener sin ser superficiales. "DNI" es uno de ellos. Con sus ciclos temáticos, en los que dedica cada programa a un personaje diferente, en sus cinco años de pantalla ganó cuatro Martín Fierro como programa cultural-educativo y un premio FundTV al ciclo de divulgación científica. A esa característica suma la diferencia de ser el primer programa que se emite simultáneamente en TV de aire y por cable: martes por ATC a las 21 y miércoles por Canal 4, a las 11, 15 y 18.30. En octubre, "DNI" tiene en pantalla un ciclo sobre escritores del siglo XIX, donde nombres célebres como el de Esteban Echeverría comparte cartel con otros menos homenajeados como el de Paul Groussac o Juana Manuela Gorriti. En la entrevista con *Página/12*, Camila O'Donnell y Mariano Mucci, productora y realizador del programa, cuentan cómo diseñan "DNI".

—¿Consideran que ya lograron la fórmula para hacer del programa un espacio interesante dentro de la media televisiva?

C. O. —Este año encaramos ciclos complicados: científicos, pensadores, Revolución de Mayo. Llevamos mucho esfuerzo. Todo lo contrario a decir "hacemos un programa desde hace cinco años y ya sale solo".

M. M. —Ilustrar la Revolución de Mayo fue un desafío. Usamos películas históricas, grabados y pinturas a granel. Después, todo es edición y buena música, a partir de un guión con entrevistados interesantes, gente que jamás aparecería en TV y tiene muchas cosas para decir. Filósofos. Es raro que los medios masivos

"DNI", que tras haber ganado cuatro Martín Fierro se emite por aire

y cable, demuestra semana a semana que los envíos culturales no

tienen por qué ser aburridos. Los responsables explican cómo lo logran.

no les dediquen espacio ni tiempo. ¿Será porque tanto ellos como los científicos en general no son hiper-famosos ni ricos, ni se hacen las tetas cada tanto?

—Responde a un modelo donde lo cultural no es sinónimo de algo atractivo.

M. M. —Pero hay que pensar en qué se está convirtiendo la tele. Nosotros ganamos cuatro Martín Fierro, pero a veces pienso que es más por falta de competencia que por mérito propio. Sería bueno que la TV se ocupara de temas más interesantes.

C. O. —También hay cosas buenas. Canal 4, por ejemplo. Es TV cultural sin temas de actualidad ni de famosos. Entretenida, pero no superficial. Pero para mí no es cul-

**Mucci: "¿En qué se convierte la TV? Nosotros ganamos cuatro Martín Fierro, pero a veces pienso que es más por falta de competencia que por mérito propio".**

pa de los que hacen la TV, sino de los que programan. La guerra del rating se siente.

M. M. —Si hay que medir 15 puntos, con 4 de promedio, por más que el programa sea digno, lo sacan, pero los programas culturales no pueden estar en esa misma bolsa. Por eso que un programa que se mantenga cinco años sin estar compitiendo por el rating es un éxito.

—¿Cómo llegaron a diseñar ese



Mucci y O'Donnell apelan a humanizar las personalidades que tratan. "Sarmiento no es una persona que haya nacido prócer y presidente."

estilo de programa?

M. M. —Conjugando mi visión como realizador de clips con la veta periodística de Camila, y una mirada generacional que tiene que ver con lo narrativo. "DNI" es una isla dentro de la programación, porque no es un programa para poner de fondo, y no porque sea hermético sino porque son personajes complejos. El desafío es hacerlos entendibles sin simplificar.

C. O. —Nos interesa mostrarlo desde la provocación. Tratando de volver a esos personajes no sólo más humanos a partir de lo que mostramos, sino también más comprensibles. Sarmiento no es una persona que nació prócer y presidente: ¿cómo llegó, por qué? Todo personaje de la cultura tiene su peso específico, sus viudas, sus herederos, sus detractores. A partir de ahí tratamos de ponerlos en su contexto cotidiano.

## TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



HANNAH Y SUS HERMANAS

De Woody Allen.  
A las 20 por TNT.

A partir de una exploración minuciosa y sutil de Nueva York, el film narra la relación enfermiza que se establece entre varias hermanas por cuestiones amorosas. Woody Allen piensa cada secuencia, desde la presentación, en que aparecen unos pocos diálogos inteligentes y aparentemente triviales, que ponen al espectador sobre la pista de los distintos dramas personales, separados en secciones. La muerte y la búsqueda de la felicidad son el centro vital de la película y su director sabe cómo tratarlos sin solemnidad, en uno de sus films más importantes.



WALL STREET

De Oliver Stone.  
A las 20 por The Film Zone.

El film cuenta una historia simple: Bud Fox (Charlie Sheen), un diplomático joven y ambicioso, gana 50 mil dólares anuales en un banco, pero quiere más. Para eso se conecta con Gordon Gekko (Michael Douglas), uno de esos *raiders* implacables que transforman los negocios en una partida de caza. Sólo que sus armas nunca son otra cosa que órdenes de compra y venta. Así Gekko seduce sin problemas a su aprendiz, quien llega a traicionar a su padre, un técnico honesto de una compañía aérea. Más que un film, un ajuste de cuentas del director con el mundo del dinero.



UN DIA MUY ESPECIAL

De Michel Hoffman.  
A las 22.00 por Fox.

Ella es una arquitecta que carga con la doble responsabilidad de criar sola a su hijo y cumplir con su trabajo. El, el periodista estrella de un diario de gran tirada, también separado y con un hijo. Ella es Michelle Pfeiffer y él es George Clooney y ambos, claro, hacen una bonita pareja. Un día el destino los cruzará en la puerta del colegio de sus hijos, llegando tarde a una excursión. Ese día muy especial ambos tendrán que arreglárselas para sortear las dificultades del trabajo con los dos críos a cuestas, y para pasar del rechazo absoluto al amor más profundo.



LOS PROFESIONALES

A las 23  
por Uniseries.

Un clásico de la televisión inglesa, creado por los responsables de "Los vengadores". Las misiones de los agentes secretos Cowley, Body y Doyle se centran en actos de terrorismo, espionaje, y todo lo que pusiera en riesgo la seguridad nacional. Sus adversarios: militantes tildados de extremistas, terroristas de Tercer Mundo, espías importados desde el otro lado de la cortina de hierro. Dentro del ciclo "El estabón perdido", se proyecta el capítulo "Los hombres del Klan", censurado en 1978 y nunca emitido en Inglaterra. Una serie hasta ahora perdida en la TV, rescatada para sus fans.

4778-6000

AMALIA RODRIGUES, LA REINA DEL FADO, MURIO A LOS 79 AÑOS

# "Como sólo se llora en los puertos"

Sus padres le retiraron el saludo cuando empezó a cantar en bares. Hasta que comprendieron que eso les daría de comer. La cantante que hizo famoso al fado murió ayer en la ciudad que amó.

Por Diego Fischerman

Si supiera que llorarías mi muerte, por una sola lágrima tuya, qué alegría, moriría", cantó Mísia en Buenos Aires. La nueva figura del fado homenajeaba así a la gran cantante del género. Esa canción impregnada de tristeza (o de destino, según su etimología) pertenecía a Amalia Rodrigues. Y no fue una sola lágrima sino miles las que la despidieron ayer cuando murió en su amada Lisboa, a los 79 años y de una vieja afección pulmonar. Que Portugal haya decretado tres días de duelo es un dato de lo que para ese país representaba Amalia, como allí se la llamaba. Al mismo tiempo que la muerte de la artista era conocida en el mundo, otro portugués célebre, el Premio Nobel de Literatura José Saramago, recibía en París la Cruz Oficial de la Legión de Honor de la República Francesa. Y claro, sus primeras palabras fueron para la reina del fado: "Era una referencia; decir Amalia era suficiente. Y cuando alguien es conocido por su nombre propio, realmente ya no se puede llegar más lejos".

Amalia Rodrigues nació en 1920, algún día del verano que ni ella sabía. "Fue el 23 de junio o el 1º de julio" decía. La abuela, que la educó, zanjaba la cuestión explicando que "fue en el tiempo de las cerezas". En ese barrio obrero de la ribera del Tago, empezó cantando "todo lo que oía" para los vecinos, que le daban a cambio alguna moneda o un dulce. Después fue en bautismos y casamientos y, cuando todavía era una adolescente, en los bares de marineros en que el fado había nacido. Sus padres, al enterarse de que frecuentaba esos lugares poco propicios para niñas, le quitaron el saludo. Hasta que descubrieron que la profesión de la hija podía cambiarle el destino y sacarlos de pobres. La jovencita que había empezado haciendo tangos de Gardel, en 1939 debutó en Retiro da Severa, la casa de fados más importante de Lisboa, de allí saltó al teatro de revistas y al cine y, a partir de su primera actuación en el exterior, en 1943 en Madrid, su carrera fue en ascenso permanente. Grabó más de 160 discos, pero los primeros, en el '45, fueron editados en Brasil. Lo cierto es que a partir de su fama, esas can-

la dictadura de Salazar, muchos creyeron ver en Amalia Rodrigues un símbolo del régimen derrocado e, incluso, a una "sostenedora solapada del fascismo". En esa ocasión, Rodrigues aseguró que "otros saben ser inteligentes; mi virtud es que digo lo que pienso, aunque parezca estúpida". Allí dijo a *Página/12* que "Portugal es un país que se quedó siempre solo, con los españoles vigilando desde un lado y el mar, con sus monstruos, desde el otro. Todo lo que se esperaba venía desde el mar, pero los marineros jamás sabían si regresarían ni sus familias si no los esperaban en vano. Y ahí lloraban todos, como sólo se llora en los puertos. Este es un pueblo acostumbrado a llorar desde hace por lo menos cinco siglos. Destino amargo, de soledad y de espera. Eso es el fado".

Esa vez, encontró también ocasión para ironizar sobre sí misma ("Maddonna si canta mal puede mostrar la ropa interior pero yo, a esta altura, mejor que cante bien") y, más seria, para hablar de un posible retiro que sentía "como la muerte, insostenible". Decía que cantaría "mientras pueda y mientras me guste a mí misma; después no sé, me moriré, supongo". Ayer, los políticos portugueses cancelaron las campañas políticas para las elecciones legislativas del próximo domingo y las radios de ese país sólo pasaban fados cantados por ella. El féretro salió de la casa en la Rua de San Bento, acompañado por un coro desconsolado que lloraba "Amalia, Amalia", hacia la capilla ardiente en la Basílica de Estrela. Las lágrimas de Lisboa la acompañan.



Amalia Rodrigues convirtió al fado en internacional.

"El retiro es como la muerte, insostenible", había dicho.

DOS SHOWS FORMIDABLES DE RED HOT CHILI PEPPERS EN EL LUNA PARK

## El ají en tiempos del yogur descremado

**RED HOT CHILI PEPPERS** 9 PUNTOS  
**Músicos:** Anthony Kiedis (voz), Flea (bajo, coros), John Frusciante (guitarra, voz), Chad Smith (batería).  
**Público:** 12.000.  
**Duración:** 80 minutos.  
**Grupo invitado:** Puya.  
**Lugar:** Estadio Luna Park, martes 5 y sábado 6.

Por Eduardo Fabregat

La revancha tardó seis años y medio, pero fue muy dulce. En enero de 1993, Red Hot Chili Peppers debutó en Argentina. Aún estaba caliente el éxito de *Blood sugar sex magic*, con lo que se daba el entonces curioso caso de que visitara el país una banda en la *cres-ta de la ola*. Sin embargo, aquellos shows en Obras dejaron una impresión ambigua: el grupo sonó poderoso, los hits de ese momento despertaron el necesario fervor... pero los Peppers estaban rengos. Al mando de la guitarra se encontraba Arik Marshall, que recién ingresaba para reemplazar a John Frusciante. Oscuro y sin demasiadas ideas para suplir una tarea que era pura sutileza, Marshall se dedicó a hacer ruido, privando a RHCP de un elemento fundamental.

Tras aquel exitoso comienzo de década, los Peppers atravesaron no pocas tormentas personales, otros dos cambios de guitarrista (Jesse Tobias y Dave Navarro), y el dolor de que una recopilación *-What hits?!* fuera más exitosa que su siguiente disco de estudio, *One hot minute*. Todo cambió este año con *Californication*, el disco en el que regresaron tanto Frusciante como la mejor salud musical, en estudio y en vivo. En el fin de la década, los Peppers vuelven a ocupar un lugar de relevancia. Con todo eso en su mochila llegaron al Luna Park. Con todo eso dieron un show demoledor.

En apenas una hora y quince minutos, el grupo bajó quince canciones a cual más poderosa, con sólo dos momentos de baja intensidad,



Flea y Anthony Kiedis, dos pilares de un grupo con larga experiencia. El show demostró cuán importante es el retorno de John Frusciante.

"Scar tissue" y "Under the bridge", dos hits de diferentes épocas igualmente coreados por la multitud. Lo demás fue una demostración salvaje, potente y arrasadora, con la particularidad que distingue a RHCP en el malón ruidoso: la precisión. Es preciso Flea, un bajista único, que aporrea su bajo, pero no se le desliza una nota fuera de lugar; es preciso Chad Smith, que rompió pa-

bre los demás, y aquel agujero de 1993 quedó debidamente llenado con el exquisito balance entre distorsión furiosa y limpieza melódica. A tal punto, que en tres ocasiones, el martes, sonó un coro popular con su apellido.

En esa frenética demostración de ritmo y destreza, hubo lugar para piezas de vieja data como "Give it away" (ubicado en segundo lugar

de la lista, y garantía de incendio inmediato), "If you have to ask", "My lovely man" o "Sir psycho man", junto a páginas más recientes como "I like dirt", "Right on time" (con una clase a cargo de Flea de cómo se hace un *bajo disco*) o "Easily", donde Frusciante y Kiedis consiguieron lo que en Obras fue imposible: hacer un coro a dos voces bien ensamblado. "Muchas gracias... no hablamos mucho español como para explicar, pero tenemos mucho amor por ustedes. Esta canción es por el Che Guevara", introdujo Flea en castellano, y la ovación resultante trepó a lo indecible con "The power of equality". Poco después, el show había terminado, pero la gente no se movía. Hubo que volver a poner en la batería los parches que Smith le había regalado al público, y rescatar a los músicos del camino a lacombi, para que el *síndrome Prince* no se extendiera y todo terminara en paz. De todos modos, -y como con el moreno en aquel River del '91-, el vendaval de los Peppers había sido más que suficiente. Ají putaparió, en tiempos de yogur descremado. Otra ronda, por favor.

**Cantar: En su última visita a Buenos Aires dijo a *Página/12*: "Cantaré mientras pueda y mientras me guste a mí misma; después no sé, me moriré".**

ciones desgarradas cuyo nombre deriva de la palabra latina "fatum" se hicieron internacionales. Con ella, el fado dejó de ser portugués y portuario para convertirse en lo que el mercado de hoy no dudaría en denominar "música del mundo".

Su última visita a Buenos Aires fue en 1993, después de más de veinte años de una ausencia que había coincidido en parte con cierto ostracismo posterior a la Revolución de los Claveles. En 1974, cuando cayó

**Precisos: Fue una demostración salvaje, potente y arrasadora, con la particularidad que distingue a RHCP en el malón ruidoso: la precisión.**

lillos y parches todo el tiempo sin perder el tren; es preciso Kiedis, en sus movimientos y en su mejor y más experimentado entrenamiento vocal; es preciso, sobre todo, Frusciante. El guitarrista fue y vino de un infierno personal, y aunque dejó algo de su integridad del otro lado de la frontera, sigue siendo un guitarrista excepcional. Al cabo, la estrella más brillante de un cuarteto de notables: su instrumento estaba notoriamente ecualizado por so-

**LLEGA EL FILM MAS ELOGIADO DEL MUNDO!**

PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES

UN FILM DE SHOHEI IMAMURA

**KANZO SENSEI**

(DR AKAGI)

La magia de volver a vivir...

HOY ESTRENO

VILLAGE RECOLETA - CINEPLEX SAVOY - LYON - HOYTS GRAL. CINEMA UNICENTER

PASEO DE LA DIAGONAL Mar del Plata



# Kusturica vuelve al mundo gitano

GATO NEGRO, GATO BLANCO 6 PUNTOS

(Black Cat, White Cat)  
**Dirección:** Emir Kusturica.  
**Música:** Dr. Nele Karajlic, Vojislav Aralica, Dejan Sparavalo.  
**Interpretes:** Bajram Severdzan, Srdjan Todorovic, Branka Katic.  
**Estreno de hoy** en los cines Atlas Santa Fe, Monumental, Shopping Abasto, Village Recoleta.

Por L. M.

Desde *Tiempo de gitanos*, el cine de Emir Kusturica se ha ido construyendo, cada vez más, bajo el signo del exceso, de la exuberancia, de la exaltación. *Sueños en Arizona*, su peculiar experiencia norteamericana, y muy particularmente la controverial *Underground*, eran dos films que operaban siempre por acumulación, nunca por sustracción. Este es el caso, una vez más, de *Gato negro, gato blanco*, la película que le valió a Kusturica el premio al mejor director en el Festival de Venecia 1998, una comedia frenética y abrumadora que, con la excusa de ocuparse nuevamente del universo gitano, se permite todo: lo bueno, lo malo y lo feo.

"Retorné a la vida, el color y la luz; me cansé de la tragedia", declaró Kusturica, como para dejar definitivamente atrás las huellas de la polémica de *Underground*, cuando el director de origen bosnio fue acusado de haber realizado una película pro serbia, en medio del conflicto que desgarraba a la ex Yugoslavia. Aquí, entonces, ya no hay una parábola sobre la gran Historia ni una metáfora sobre las raíces atávicas de la violencia en los Balcanes sino, en todo caso, la visión subjetiva de un mundo en alegre descomposición, como sugiere la imagen de ese chanco que a lo largo de toda la película se va comiendo pacientemente la carrocería plástica de un Trabis, el automóvil-símbolo de la utopía socialista del Es-

te europeo, hoy convertida en giros de un pasado remoto.

No se puede decir que haya un centro en *Gato negro, gato blanco*, pero en todo caso el núcleo gira en torno de tres familias gitanas que se dedican al contrabando y la piratería, lo que le permite a Kusturica armar su film como si fuera la carpa de un circo, una arena poblada de filibusteros, payasos y mujeres-fenómeno, un vertiginoso ir y venir de personajes que culmina con una caótica boda que ocupa casi todo el tercio final de la película. En ese universo circular en el que los muertos se resisten a morir y en el que se confunden constantemente el amor y la traición, como si fueran dos caras de una misma moneda, Kusturica parece encontrar los elementos que son consustanciales a su cine, la imaginación desbordada de una cultura que se niega a desaparecer, que subsiste en las riberas olvidadas del Danubio, un Danubio que no responde a ninguna realidad sino en todo caso a la mirada afiebrada del realizador.

Es notable la naturalidad con que a Kusturica se le ofrece el cine, la facilidad con que inunda su cuadro—en movimiento perpetuo—con infinidad de acciones simultáneas, el mareo que le impone al relato, empujado constantemente por una música enérgica y atronadora. Pero es a causa de esa espontaneidad con la que Kusturica se acerca al cine que *Gato negro, gato blanco* se convierte en un film falto de todo rigor, en una película de una autocomplacencia muchas veces irritante. Da la sensación de que para Kusturica todo vale, que no se cuestiona nada, que puede poner los chistes más gruesos al lado de los momentos más líricos, con una libertad increíble, pero también con una impunidad alarmante.

La película dura dos horas y podría durar tres o, por el contrario, apenas una, como si finalmente nada fue-



La música invade constantemente "Gato negro, gato blanco".

El realizador se permite todo: lo bueno, lo malo y lo feo.

ra esencial y todo fuera accesorio. Hay momentos de una belleza rara, ingenua, como el romance de los jóvenes, en el espíritu del Milos Forman de *Los amores de una rubia*. Los personajes de los dos viejos gitanos, cabezas de sus respectivos clanes, tienen a su vez la comedia inscrita en sus rostros y la cámara no puede separarse de ellos, tal es su magnetismo. Pero más allá de esos destellos, da toda la sensación de que Kusturica hubiera seguido el camino más fácil, como si en vez de dar un paso adelante en su obra hubiera preferido volver hacia atrás, regresar a su *Tiempo de gitanos* y emborracharse otra vez con la música zingara, casi hasta perder el sentido.

No hay nada de condescendencia en el cine de Imamura, sino sencillamente pasión y comprensión por sus personajes.

Por su parte, en "Gato negro, gato blanco", Emir Kusturica regresa al universo de los zingaros, mientras que el documental "Los últimos días" reaviva la memoria oscura del Holocausto.

## "LOS ULTIMOS DIAS", UNA PRODUCCION DE Hacer presente el horror

LOS ULTIMOS DIAS 8 PUNTOS

(The Last Days) Estados Unidos, 1998.  
**Dirección y montaje:** James Moll.  
**Fotografía:** Harris Done.  
**Música:** Hans Zimmer.  
**Estreno de hoy** en los cines Gaumont, Village Recoleta, Shopping Abasto, Savoy, Lyon, Unicenter (Martínez), Showcase Haedo.

Por Horacio Bernades

El empresario Bill Basch entra del brazo de su hijo a lo que alguna vez fue el campo de concentración de Buchenwald y hoy es monumento histórico. Hasta entonces, Basch, sobreviviente de ese campo, se había mostrado extrañamente optimista y hasta feliz, luciendo una permanente sonrisa. En el momento en que ingresa allí, Basch dice, perplejo: "Acá, acá era... Está todo igual... Así era..." Y se quiebra.

Hacer presente el horror del Holocausto es el objetivo esencial de quienes luchan contra el olvido. Incluye la Shoah en su totalidad. Se concentra en un momento específico, aunque igualmente representativo: la campaña de exterminio de los judíos húngaros, emprendida por el nazismo en sus postrimerías, cuando la derrota se hacía inminente. "Que se hayan embarcado en lo que se llamó 'la solución final' cuando la razón práctica hubiera aconsejado dedicarse a la defensa, es la demostración última de que a los nazis les importaba más exterminar al pueblo judío que ganar la guerra", señala uno de los entrevistados, y

damente su objetivo, constituyéndose no sólo en documento de consulta imprescindible y fuente de la más honda reflexión, sino, sobre todo, en una de esas experiencias emocionales que se sellan a fuego y para siempre en la memoria del espectador. A diferencia de la insuperable *Shoah*, *Los últimos días* incluye imágenes de archivo, algo que el francés Claude Lanzmann se propuso evitar allí a toda costa. Sin embargo, el método al que James Moll apela para excavar en las entrañas del horror no difiere demasiado del que se fijara, titánicamente, Lanzmann para su película de 1985: trabajar sobre testimonios de primera mano; imponer la fuerza de la memoria a toda costa, aunque duela; reconocer el infierno vivido en sus huellas presentes.

También a diferencia del monumental film de Lanzmann, *Los últimos días* no pretende dar cuenta de la Shoah en su totalidad. Se concentra en un momento específico, aunque igualmente representativo: la campaña de exterminio de los judíos húngaros, emprendida por el nazismo en sus postrimerías, cuando la derrota se hacía inminente. "Que se hayan embarcado en lo que se llamó 'la solución final' cuando la razón práctica hubiera aconsejado dedicarse a la defensa, es la demostración última de que a los nazis les importaba más exterminar al pueblo judío que ganar la guerra", señala uno de los entrevistados, y



# Urbanos

Conducido por **Orlando Barone**  
 por Aleph Televisión, canal 62 de Multicanal

Hoy

22hs

Las mujeres,  
la política,  
la corrupción

esta noche:

Abel González  
Daniel Jury  
Patricia Bullrich  
Mabel Belucchi

Además, *Hinde Pomeraniec*  
habla sobre literatura  
femenina en el país

## Aleph

televisión

"KANZO SENSEI" O LA SERENA MAESTRIA DE SHOHEI IMAMURA

# Elogio de la locura y la marginalidad

KANZO SENSEI (DR. AKAGI)

9 PUNTOS

(Kanzo Sensei) Japón, 1998.  
**Dirección:** Shohei Imamura.  
**Guión:** Imamura y Daisuke Tengan, basado en una novela de Ango Sakaguchi.  
**Fotografía:** Shigeru Komatsubara.  
**Música:** Yosuke Yamashita.  
**Intérpretes:** Akira Emoto, Kumiko Aso, Jyuro Kara, Masanori Seta, Kei-ko Matasusaka.  
**Estreno de hoy** en los cines Lorca, Village Recoleta, Cineplex Lavalle, Savoy, Lyon, Unicenter Martínez.

Por Luciano Monteagudo

Del talento y energía de Shohei Imamura sólo se conocían en Argentina dos ejemplos aislados —*La balada de Narayama* y *La anguila*, ambas ganadoras de la Palma de Oro de Cannes— hasta que en agosto pasado la retrospectiva presentada por el Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón permitió descubrir un cineasta enorme, con un cuerpo de obra de una riqueza, una complejidad y una maestría insospechadas. Y en *Kanzo Sensei* —la película número 25 de Imamura, realizada a los 72 años— no cuesta re-

conocer la misteriosa transparencia de un director en su vejez, la sabiduría de un cineasta que puede permitirse la mayor sencillez de expresión para comprender la complejidad del mundo.

Si hay algo que distingue los films de Imamura del cine japonés más conocido en Occidente —sobre todo Kurosawa, pero también Mizoguchi y Ozu, que fue su mentor— es su falta de pudor, su firme rechazo al perfeccionismo formal y la estilización plástica. "Si mis películas parecen desordenadas —señala Imamura— es porque seguramente lo son. No me gusta el cine perfecto. Amo todos los personajes de mis películas, aún los más toscos y frívolos, y quiero que cada una de mis tomas pueda expresar ese amor." Esa misma vitalidad, ese elogio de la locura que marca toda su obra, esa predilección por marginales —como si sólo en sus bordes se pudiera encontrar lo más significativo de una sociedad cada vez más homogeneizada— también está presente en *Kanzo Sensei*, un film inspirado en la figura del padre de Imamura, como quien busca en sus orígenes la mejor manera de cerrar toda una obra.

Una indoblegable pulsión vital es la que anima al doctor Akagi, el protagonista de *Kanzo Sensei*, no sólo a correr todo el día de un paciente a otro sino también a hacer de su casa —justo al final de la guerra, cuando aún sabiéndose vencido Japón se militariza más y más— un singular refugio de marginados. Allí, en la casa de Akagi en las costas de Hibi, confraternizan un cirujano morfínmano, la desinhibida hija de una prostituta y un monje budista de insaciable apetito sexual. A esta extraña comunidad de descastados habrá que agregar un prófugo occidental de un campo de concentración japonés, un desconocido a quien Akagi alberga bajo su techo por el solo motivo de que se trata, ni más ni menos, que de un hombre herido, alguien que necesita de sus servicios médicos y de su solidaridad.

Porque *Kanzo Sensei* es, sí, un film humanista, pero de un humanismo nada blando ni convencional. No hay nada de condescendencia en el cine de Imamura, sino sencillamente pasión y comprensión por sus personajes, aun en sus obsesiones más absurdas, como la que



El doctor Akagi y su amiga la prostituta integran una comunidad de personajes al margen.

Un cirujano morfínmano, un monje budista obsesionado por el sexo y un evadido completan el círculo.

**Idea:** Si en "*La anguila*" no era difícil advertir la admiración por el cine de Ford, en "*Kanzo Sensei*" parecería sobrevalorar el espíritu libertario de Renoir.

persigue al doctor Akagi, que cree ver un único enemigo para el Japón: la epidemia de hepatitis. Esta obsesión de Akagi no sólo da pie al título del film (que podría traducirse como "Doctor Hígado") sino también a algunos de los momentos más graciosos de un film que puede ser considerado una comedia, pero una comedia en un sentido amplio, un poco como a su manera lo eran también muchos films de John Ford o Jean Renoir, por citar a dos maestros en quienes parece haber abrevado la obra de Imamura.

Si en *La anguila* no era difícil advertir la admiración de Imamura por el cine de Ford (o en todo caso por su capacidad para construir una rica, insólita comunidad de personajes, como las de *La di-*

ligencia, *El hombre quieto* o *Caravana de valientes*, por nombrar apenas un puñado de ejemplos), en *Kanzo Sensei* en cambio parecería sobrevalorar un poco el espíritu libertario, el humor y el amor a la vida del viejo Renoir. De esa misma nobleza y generosidad, que no reconoce fronteras, está hecha también esta película en la que Imamura celebra el potencial del cine, su capacidad para hacer visible aquello que de otra manera pasaría inadvertido. Cuando el doctor Akagi necesita una luz poderosa para poder distinguir en su

microscopio las bacterias que persigue, descubre el viejo proyector del cine del pueblo. Es con esa misma fuente que dio luz a tantas películas que Akagi está a punto de hacer su descubrimiento, cuando el largo brazo de la ceguera militar vuelve a poner todo a oscuras, a los golpes. No importa. Akagi sabe, como le enseñó su padre, que "un médico siempre debe estar de pie, siempre en movimiento". Eso mismo es lo que hace también Imamura: seguir erguido, en acción, tratando de echar algo luz sobre el mundo.

## STEVEN SPIELBERG de la Shoah

ésa es la tesis esencial de *Los últimos días*. A partir de allí, la inmersión en el horror, de la mano de un puñado de sobrevivientes que prestan su testimonio a cámara, sobreponiéndose una y otra vez al infierno vivido y ahora recordado. Y ahí, en el infierno, la prueba última de fortaleza: "No me convertirán en cenizas", recuerda haber-pensado una de las sobrevivientes, con la decisión terminal del que lo ha perdido todo, hasta la dignidad.

Haciendo uso inmejorable de un material de archivo que incluye desde fotos íntimas hasta los documentos más contundentes del espanto (entre ellos, imágenes filmicas que muestran a prisioneros de Auschwitz como verdaderos esqueletos humanos), *Los últimos días* somete al espectador, sin duda, a un tratamiento de shock, una prueba de fuerza. Qué menos puede hacerse, frente a quienes vivieron el horror en carne y hueso. También como en *Shoah*, aunque posiblemente sin sacarle tanto el jugo. Moll y su equipo logran el testimonio no sólo de las víctimas, sino también de un representante de los victimarios. No hay más que confrontar el inhumano relato de este médico que prestó servicio en Auschwitz ("ése era el lugar ideal para hacer experimentos científicos") con los de las víctimas, para hundirse un poco más en el dolor y el asco. La mano de Spielberg embarra un poco el conjunto, es verdad, haciendo sentir su culto al héroe individual y, peor aún, el decidido patriotismo que entraña elegir como protagonistas sólo a quienes adoptaron la ciudadanía estadounidense. La sombra del soldado Ryan se hace presente (tanto como un émulo sueco de Schindler que aparece por allí) en la visión del ejército de Estados Unidos, mostrando poco menos que como Salvador de la humanidad. Aun a pesar de Spielberg, y más allá de inevitables comparaciones con *Shoah*, *Los últimos días* sigue resultando un film de visión imprescindible.



POR AMOR AL ARTE  
**Hugo Paredero**

con Gabriela Acher  
 Carlos Bermejo  
 Betty Couceiro  
 Ernesto Larrese  
 Adriana Mascialino  
 Moira Soto

de lunes a viernes de 15 a 17

**LA ISLA**  
 FM 89.9

J Salguero 2745 - Tel 4803.4434 Fax 4807.6006 - laisla@inea.net.ar www.fm1aisla.com.ar

## Reservado

La próxima vez que vea este cartel, que sea en su mesa.

**Las Cortaderas** Restaurante - Pastería - Bar  
 Charcas 3647 - Palermo 4825-2887

Las bandas  
 ilocales  
 (los domingos)

AHORA  
 LOS DIARIOS  
 REVISTAS  
 SE VEN TAMBIÉN  
 TELEVISIÓN

**G**

[ GRAFONAUTA ]  
 el primer programa de televisión  
 sobre medios gráficos

**Hoy 24hs.**  
 Repite: viernes 6, 12 y 17 hs.  
 domingo 14:30 hs.

Es una producción de Servicios Editoriales serviciosedit@overnet.com.ar

MANAIA



## POSDATA

**Cognitiva.** Cursos de psicoterapia cognitiva, martes de 14 a 16 por Gabriel Brarda, y psicoterapia breve sistémica, jueves de 12 a 15 por Ruth Casabianca. Fundación Prosam, 4816-6401.

**Ley.** "La clínica atravesada por la ley", jornadas del Colegio de Psicólogos bonaerense, 15 y 16. 4732-2050.

**Borges.** "Jorge Luis Borges o la ficción infinita" por Diego Viniarsky, desde hoy a las 20. "La historia sin objeto" desde el 13 a las 20. Centro Psicoanalítico Argentino, 4822-4690.

**Winnicott.** "Lo transicional en la clínica psicoanalítica. Winnicott", por Eduardo Smalinsky en el Ameghino, Córdoba 3120, los martes a las 21.15. Gratuito.

**Psiconcología.** "Psiconcología pediátrica", con J. Schavelzon y otros, hoy a las 19. Santa Fe 1171. Gratuito.

**Magia.** "Psicoanálisis-magia, religión, ciencia", en Discurso Freudiano, jueves a las 19 desde el 14. 4772-8997.

**Temprano.** Jornada "Desarrollo psíquico temprano", el 16 de 9 a 14 en Fundah. 4827-0980.

**Real.** Jornadas lacanianas "Lo real en la clínica psicoanalítica". Colegio de Psicólogos de Morón, 26 y 27 de noviembre. Trabajos hasta el 30 de octubre. 4629-4566.

**Deseo.** "El deseo y el goce", jornadas de AEPa, 29 y 30. 4862-7985.

Mail de estas páginas: [psicologia@pagina12.com.ar](mailto:psicologia@pagina12.com.ar).

Fax: 4334-2330.

A partir de la escalofriante historia del psicoanalista brasileño que, además, era

torturador, el autor examina el papel que instituciones profesionales, "bajo el amparo de un 'apoliticismo'", cumplieron en dictaduras militares.

# INSTITUCIONES PSICOANALITICAS EN LAS "Sumisión conformista"

Por Hugo Vezzetti \*

La publicación del libro de Helena Besserman Viana *No se lo cuenten a nadie* ofrece la oportunidad de comenzar a hablar sobre las relaciones del psicoanálisis con las dictaduras, en Brasil y en la Argentina. Se trata de una obra publicada por la editorial Polemos y debida a la iniciativa de Juan Carlos Stagnaro, que lleva un subtítulo, "Política del psicoanálisis frente a la dictadura y a la tortura", y, si bien se refiere a Brasil, hacia esperar una recepción más extendida en los medios argentinos. Más aún, podía esperarse que sirviera a la discusión y a un trabajo necesario de revisión y, propiamente, de memo-

ria colectiva sobre el papel de instituciones y figuras del psicoanálisis argentino durante el ominoso período del terrorismo de Estado. Sin embargo, hay que decirlo, el libro (del cual esta sección de *Página/12* se ocupó en su oportunidad) no parece haber tenido mayores repercusiones en las diversas organizaciones y capillas del psicoanálisis porteño. Fue necesario que René Major (autor de un excelente Prefacio a la obra) incluyera el tema en alguna de sus conferencias en Buenos Aires y en la convocatoria a la reunión de los "Estados Generales del Psicoanálisis" para que el episodio alcanzara nuevamente alguna difusión.

La historia que relata el libro se

refiere al caso de un analista en formación que en 1973, en los años de la dictadura brasileña, era médico en un centro de detención y tortura. La denuncia correspondiente, impulsada en su momento por la psicoanalista autora del libro, se conoció internacionalmente porque fue incluida por Marie Langer en *Cuestionamos 2*, publicado en Buenos Aires pocos años antes de la irrupción de nuestra dictadura. Pero lo más revelador del episodio vino después. La denuncia involucraba a un analista didacta, el doctor Leo Cabernite, que era uno de los boss (si se me permite una licencia en el uso de términos propios de las jerarquías mafiosas) de la Sociedad Psicoanalítica de Río de Janeiro. Y

CONDICIONES DE PRODUCCION DE SINTOMAS EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA

## Sobre las patologías de la exclusión

Por Sonia Ruades de Rojo \*

Las "nuevas" patologías registradas por el psicoanálisis son endémicas en La Rioja de la pobreza. Son patologías de la exclusión: el desborde somatopsíquico (¿como implosión en vez del estallido social?); las patologías de borde (¿o de desborde?); las psicósomáticas (casi no hay bulimia y anorexia); las adicciones al alcohol (único "diván", como señaló Alfredo Mofatt), a los psicofármacos; las patologías convulsivas que son ataques histéricos (a lo Charcot) o secuelas de patologías orgánicas casi siempre evitables. Y también la violencia doméstica, en la cadena que magistralmente describe Eduardo Ga-

leano: "... El gerente que grita al jefe que prepotente al empleado que desprecia al obrero que maltrata a la mujer que golpea al hijo que patea al perro". Y finalmente la psicosis, que la mirada médica asocia al retardo mental o a la arteriosclerosis senil, y suele terminar en internación, generalmente fuera de la provincia. Ya que no hay todavía manicomios, aunque sí un proyecto de habilitarlos, en contra de las opiniones calificadas.

Examinemos las condiciones de producción de los síntomas en la provincia. Como resultado de la desocupación o de la subocupación ("changas"), los hombres migran. En consecuencia la organización familiar es matriarcal, como en toda sociedad amenazada. Por ejemplo, la casa es propiedad de la madre o de la abuela materna. Pero el mandato social para la mujer es de obediencia ("Yo pasé del gobierno de mi madre al de mi marido"). El entorno social de mujeres, con un reforzamiento del núcleo endogámico, deja sin lugar y sin palabra a los hombres, que se refugian en las comunidades masculinas (fútbol) y para quienes el alcohol expresa tanto la adicción como el encierro.

Los lugares de la mujer son sumamente conservadores; en dos vertientes: autoritaria y sometida; remedian el vínculo de objeto único, no dejando espacios para la individuación. En la sexualidad, para la mujer hay un mandato social de no disfrute. El incesto simbólico es tolerado socialmente desde la legalidad. Hay un "destape" en la sexualidad en los jóvenes, más co-

mo quiebre que como crecimiento. Tales son los vínculos en el sin-lugar de la familia.

También hay un sin-lugar de las instituciones. En los sistemas macrosociales de corte feudal, lo instituido como modelo es el súbdito. La subjetividad queda así inscrita en la alienación, siempre dispuesta a buscar la fusión sin fisuras, que colme su deseo.

El tránsito hacia una organización capitalista trae aparejados cambios en la organización de las instituciones, de los grupos, de la familia. Pero cuando el cambio reproduce el "como si" (hacemos como si radicáramos empresas), la legalidad se instala en la impostura, con el consecuente sentimiento per-

propios y extraños, se reúnen a celebrar el *Tinkunaco*, en quechua "El Encuentro". Un ritual varias veces centenar por el que la imagen de San Nicolás de Bari (el mismísimo Santa Claus, que en el culto popular adquirió las características de un africano vestido de obispo), llevada desde la Catedral en andas, "se arroja" tres veces frente al "Niño Alcalde" (el Niño Dios vestido de alcalde español), traído también en andas desde la capilla de San Francisco Solano. Evoca un acuerdo de paz entre nativos y españoles.

A 400 años de la conquista española, esta ceremonia, que sacraliza un "encuentro" entre dos razas, denota la insistencia de símbolos y emblemas. Conserva intactos los personajes, incluso el canto, que se acompaña con cajas indias, mitad en español, mitad en quechua ya incomprensible, como un significativo congelado en el tiempo, desmantelado. En esta cosmovisión, es el encuentro del hombre con Dios: la trascendencia. La ceremonia manifiesta la expresión colectiva, cuyos símbolos dan coherencia a la comunidad y reflejan la inmovilidad de una época que quedó fuera del proceso de historización.

En la celebración del Carnaval, se entrega en ofrenda al *Pujillay* ("Rey Momo") que será quemado para mitigar la culpa por haberse dejado tentar, pero que "al año hai volver" (ha de volver). En febrero, mes de las lluvias, después de las cosechas, el Carnaval tiene un ritual de encuentro llamado "Topamiento". Es el encuentro entre un hombre y una mujer, elegidos como pareja del Carnaval después de tres días de *Chaya* (juego con agua y harina) saltando disfrazados al ritmo de "La Chaya", copia que es el himno del Carnaval, luego de lo cual, debajo de un arco hecho con ramas de albahaca, se corona a esa pareja. Después, la copia alegre se hace lamento con la vidala, en la que el *pujillay*. Es una ceremonia catártica: se ríe y se llora. Es una celebración de resurrección, vida y muerte. Es la pulsión contenida en el rito, la repetición que sirve para reconocernos, asegurarnos pertenencia e ilusión de perennidad.

\* Psicóloga. Integrante del servicio de psicología clínica del Hospital Presidente Plaza, La Rioja.

Póngase  
en este  
lugar

4342-6000

## Kinesiología

Masajes para:  
contracturas  
stress  
celulitis

Tel.: 4901-9939

## CENTRO BONPLAND

TRATAMIENTO INTEGRAL PARA DROGADEPENDIENTES

• Hospital de día • Ambulatorio

Dra. Ana M. Viscarra  
Dirección Técnica

Lic. Susana Irlarte  
Dirección Asistencial

Lic. Abraham Sokolowicz  
Director Ejecutivo

### CHARLAS PARA PADRES

TODOS LOS MIERCOLES A LAS 20.30 HORAS CON

ACCESO LIBRE Y GRATUITO. PARA ORIENTAR A

QUIENES ESTEN PREOCUPADOS POR UN SER

QUERIDO QUE CONSUME DROGAS.

Brasil 459 • Tel.: 4361-3341

## MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL

Esther Romano y Juan Carlos Figuearita • Compiladores

ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón

J.C. FIGUEARITA	• Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá	• Agresión. Violencia y delito	• Violencia en la prohibición del diseño familiar
• Menores, aspectos históricos y jurídicos	F. VAIGUSTI	• Maltrato de bebés y niños pequeños	L. RICON
G. BORZOME	• Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos	A. P. PEREZ	• Condiciones de violencia y maltrato en la familia
Z. WILDE	• Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia	M. CIEVENTE	• El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares de hecho en población de alto riesgo
H. BIRGIN	• Violencia contra niños y adolescentes	A. LA PAJMA	• Desarrollo de organizaciones populares
• Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar	J. GROSIO	E. ROMANO	
S. IANIELLO	• Accidente o maltrato	M. CIEVENTE	
• La violencia del menor delincuente	T. BANZAS	A. D. MENDES	
D. G. FIORINI	• Mitos de violencia infantil juvenil	E. PIAGGIO	

Nuevo Pensamiento Jurídico Editora

PRESENTADO POR: ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INFANCIA  
Tahcahuano 481 2° Piso - 1013 Capital  
Teléfono: 4382-9116 Fax: 4382-1652



## DICTADURAS MILITARES

## a los poderes"

el primer capítulo de la historia terminó (¿hay que sorprenderse?) con un proceso contra la analista que había hecho pública esa denuncia, quien fue expulsada de la entidad psicoanalítica a la que pertenecía. Restablecida la democracia en Brasil y comprobada la veracidad de la denuncia, se produjo una situación insólita: el doctor Cabernite fue sancionado por graves violaciones a la ética por la asociación médica regional mientras era defendido hasta las últimas consecuencias, por más de veinte años, por su sociedad psicoanalítica.

Lo más importante (y lo que permite abrir cierta comparación con el caso argentino) es el modo en que el episodio puso a prueba de una manera profunda la posición y la acción de las instituciones psicoanalíticas bajo regímenes dictatoriales. Ante todo puso a prueba la sensibilidad y el compromiso ético de la IPA, la organización internacional de psicoanálisis, enfrentada a un caso tan claro y flagrante de violación de derechos humanos y amparo a la tortura. Y hay que decir que la prueba no tuvo un resultado favorable para la institución: la IPA tardó más de veinte años en tomar alguna resolución. Recién en 1996, y a pesar de la iniciativa y compromiso personal del entonces presidente, el argentino Horacio Etchegoyen, con la investigación y la sanción de la denuncia, la IPA terminó otorgando un respaldo ambiguo a la posición de la psicoanalista que valientemente había hecho público ese hecho aberrante, al mismo tiempo que otorgaba su apoyo a la sociedad de encubridores que la había perseguido por hacerlo.

Ahora bien, en el episodio hay

**Tortura: "La Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) apoyó a la entidad brasileña que había encubierto a un psicoanalista torturador".**

que distinguir el hecho aberrante, excepcional, del psicoanalista torturador y su poderoso protector, de las condiciones bastante más habituales y propias de las solidaridades cerradas ("filomafiosas", si se quiere) que impidieron una resolución más adecuada del hecho. ¿No es llamativo, para una indagación y un juicio sobre la dimensión ética y política de las instituciones del psicoanálisis, que la sociedad médica, a partir de principios tradicionales de la moral hipocrática, haya sido capaz de resolverlo mucho mejor? En efecto, investigó los hechos, y una vez comprobadas las responsabilidades decidió prohibir el ejercicio de la medicina al mencionado psicoanalista. Y no deja de ser igualmente significativa la respuesta del doctor Cabernite: la sanción no le incumbía porque, como todos saben, el psicoanálisis no forma parte de la medicina.

Si del psicoanálisis argentino se trata, no ha habido denuncias parecidas entre nosotros: ningún psicoanalista, mucho menos de la jerarquía, ha quedado involucrado en episodios de tortura. ¿Significa eso que podemos quedarnos tranquilos y concluir que las instituciones tradicionales del psicoanálisis argen-

tino han pasado con merecimiento la prueba de la dictadura? Nada es menos seguro si se atiende, no a la complicidad con la tortura sino al encubrimiento resultante de esas "solidaridades". En este punto, esa ficción autofundante de "extraterritorialidad" que el psicoanálisis ha alimentado desde sus orígenes parece reunirse, a veces, con una voluntad institucional de autopreservación a cualquier precio. Y la historia del psicoanálisis, incluso en vida de Freud, bajo el nazismo, muestra al respecto sus luces y sus sombras. De un lado la Sociedad Psicoanalítica Alemana que aceptó, con la participación de su presidente Ernest Jones, excluir a sus miembros judíos para preservar, precaria e ilusoriamente, la existencia de la entidad. Del otro, la sociedad holandesa, en la que todos los miembros renunciaron solidariamente como un modo de rechazar tal imposición.

Para terminar, la situación del psicoanálisis argentino bajo la dictadura no estuvo ausente de las reuniones internacionales de la IPA: en el Congreso de 1979, en Nueva York, la sociedad australiana propuso que la organización produjera un pronunciamiento público sobre la violación de los derechos humanos en nuestro país. El Comité Ejecutivo asumió que se trataba de "rumores" (¿en 1979!) y que no era justo mencionar a un país cuando sin duda había también otros en los que se violaban los derechos humanos; el resultado fue una declaración que condenaba esas violaciones en "ciertos lugares geográficos" para los que incluso se evitaba emplear el término "países". René Major menciona en su Prefacio este otro acontecimiento que concierne a la relación de la IPA con los derechos humanos, y que en su oportunidad fue objeto de un análisis espléndido de Jacques Derrida (ver



**Dictadura: "En 1979, psicoanalistas argentinos trataron de que una declaración de la IPA sobre derechos humanos no afectara a la dictadura".**

"Géopsychanalyse", en J. Derrida, *Psyché. Inventiones de l'autre*, Paris, Galilée, 1987; traducida al inglés en *American Imago*, 1991) que nunca fue ni traducido ni mencionado (que yo sepa) por ninguna de las entidades argentinas.

¿Hace falta decir que en aquella oportunidad, en Nueva York, los psicoanalistas argentinos presentes estuvieron entre los que con más ahínco bregaron para que esa declaración sin mención de países

quedara anulada en sus efectos posibles? En todo caso, bajo el amparo de un "apoliticismo" que supuestamente quiere servir a la defensa de la institución (y que se confunde fácilmente con el aislamiento y con un encierro obtuso en las solidaridades endogrupales), lo que ha dominado es la sumisión conformista a los poderes de facto. Finalmente, si hay un encuentro posible del legado freudiano con las tradiciones emancipatorias, el libro de Helena Besserman Viana tiene el mérito de indicar un camino: de eso, de lo silenciado y de lo encubierto, es justamente de lo que se debe hablar.

\* Historiador del psicoanálisis y la psicología. Profesor de la UBA. Miembro del consejo de dirección de la revista Punto de Vista.

## POSDATA

**Siniestro.** "Ética ante lo siniestro", con Juan Fariña y Eugenio Zaffaroni, el 8 a las 18 en Facu de Psico, Independencia 3065. Gratuito.

**Bioética.** "Conflicto bioético ante el enfermo terminal", en el Hospital Israelita, el 29 de 9 a 12. 4586-8207.

**Psiquiatras.** Simposio de la Asociación Argentina de Psiquiatras "El hospital psiquiátrico en el próximo milenio", presidido por Néstor Marchant, del 20 al 23. 4303-3796.

**Amorosa.** Jornadas "Clínica de la vida amorosa" del Centro Sigmund Freud, 22 y 23. 4823-9450.

**Impasse.** "El psicoanálisis, el impasse cultural", en la Biblioteca Leopoldo Lugones, los martes a las 19. 4812-3118 int. 111.

**Genética.** "Lecturas de la genética", con Mariano Levin y Daniel Mutchinick en Institución Psicoanalítica de Buenos Aires, el 13 a las 21. 4951-5183.

**Inexplicable.** "Argumentar lo inexplicable", foro clínico con Marcelo Percia en CIAP, el 8 de 13.30 a 15. Charcas 4729. Gratuito.

**Organizacional.** "Técnicas de intervención en desarrollo organizacional", 14 y 15 en Facu de Psico de la UBA. 4957-1210 int. 156.

**Revistas.** *Ensayos y Experiencias*, N° 30, "Malestar docente", y N° 31, "La escuela y los medios". *Psyché*, con Ariel, Lamorgia y otros. *Poubellication*, con Ituriza, Kaplan y otros.

**Educacional.** Jornadas de psicología educacional en el Colegio de Psicólogos de La Plata, desde el 8 a las 17. 421-1107.

**Analista.** "La autorización del analista", por Gabriel Lombardi, el 12 en Nuevo Centro. 4953-4326. Gratuito.

## Filosofía y psicoanálisis

(Nietzsche y Freud, Schopenhauer Historia del yo. Fuentes filosóficas de Lacan. Historia de la ética. Foucault)

Docente de Filosofía UBA  
4784-0333

## TANGOS PARA CANTAR EN EL DIVAN

Tanguedia freudo-gardeliana de Carlos D. Pérez

Domingos de octubre 20 hs.  
reservas: 4370-5348

MAHLER CAFÉ - PASEO LA PLAZA  
Corrientes 1660 1° piso



**Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados**

Fundada en 1963

## INSCRIPCIÓN A 1º AÑO

Formación pluralista en Psicoanálisis  
Cursado intensivo para residentes del interior y exterior

☎ 4 865-2050 - Julián Álvarez 1933 - Cap.Fed.

## SM CUESTIONES DE FAMILIA

ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI  
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:

- Divorcio - Separación personal - División de bienes.
- Alimentos entre cónyuges.
- Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
- Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
- Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
- Mediación familiar.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992  
Paraguay 764 - Piso 11° - "A" - Capital



**Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires  
INSTITUTO DE FORMACIÓN PSICOANALÍTICA**

## Seminarios del año 2000

Formación teórico/clínica

Sigmund Freud - Melanie Klein - Jacques Lacan

Consultas e Informes sobre condiciones de Formación:

Maure 1850 Tel: 4775-7867 (int. 19) de 9 a 16 hs.

E-mail: institut@apdeba.apd.org.ar Web: http://www.apdeba.org



**SPS**  
sociedad psicoanalítica del Sur

La **SOCIEDAD PSICOANALÍTICA del SUR** anuncia su fundación.  
Su **INSTITUTO de FORMACIÓN de PSICOANALISTAS** informa la  
continuidad de los Seminarios y la apertura  
de la inscripción para el año 2000

Dr. Ricardo AVENBURG  
Dra. Isabel BARREIRO  
Dr. Marcos BERNARD  
Dr. Eugenio GRIFFERO  
Lic. Susana HAMMER  
Dr. Luis HORNSTEIN  
Lic. Isabel LUCIONI

Dr. E. César MERA  
Dra. Aurora PÉREZ  
Dr. Augusto M. PICOLLO  
Dra. Gela ROSENTHAL  
Dra. M. C. ROTHER de HORNSTEIN  
Lic. Alcira T de MERA  
Lic. Mercedes VECSLIR

INFORMES: Tel/Fax : (054-11) 4775-1919

HORARIO DE ATENCIÓN: Lunes, Miércoles y Viernes de 14 a 18 hs.



## cines

## AFTER LIFE

(La vida después de la muerte).  
Dir.: Kore-Eda Hirokazu.  
(Japón). P/13.  
**Cosmos II**  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 19.20 y 23 hs.

## AULAS PELIGROSAS

Dir.: Robert Rodríguez. P/16.  
**Normandie II**  
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

## AUSTIN POWERS, EL ESPÍA SEDUCTOR

Dir.: Jay Roach, con Mike Myers, Michael York, Robert Wagner. P/13.  
**Ocean II**  
Lavallo 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

## Santa Fe I

Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8880. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

## CORRE LOIA CORRE

(Alemania). Dir.: Tom Tykwer, con Franca Potente. P/13.  
**Premier IV**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17 y 21 hs.

## DIABLO, FAMILIA Y PROPIEDAD

Documental. Dir.: Fernando Krichmar.  
**Cosmos II**  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40 y 21.20 hs. Sáb. trasn.

## EL AMOR ES EL DIABLO

(Gran Bretaña). Dir.: John Maybury. P/16.  
**Premier III**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

## EL CASO THOMAS CROWN

Con Pierce Brosnan y Rene Russo. P/13.  
**Atlas Santa Fe II**  
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

## EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.  
**Santa Fe II**  
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8880. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

## EL TREN DE LA VIDA

(Francia). Dir.: Radu Mihailescu. S/R.  
**Cosmos I**  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.

## Metro III

Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

## ENTRE LAS PIERNAS

(España). Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Victoria Abril y Javier Bardem. P/18.  
**Monumental III**  
Lavallo 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 17.50 y 22.50 hs.

## ESA MALDITA COSTILLA

Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Bettina Blum. P/13.  
**Ocean I**  
Lavallo 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.35 hs. Sáb. trasn.

## GARAGE OLIMPO

Dir.: Marco Bechis. P/16.  
**Cosmos I**  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.40 y 23.20 hs.

## GATO NEGRO, GATO BLANCO

(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturica. P/13.  
**Atlas Santa Fe I**  
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

## Monumental II

Lavallo 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

## KENZO SENSEI

(Dir. Akira Kurosawa). Dir.: Shohei Imamura. P/16.  
**Lorca I**  
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs.

## LA CELEBRACION

Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.  
**Premier IV**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.

## LA HUA DEL GENERAL

Dir.: Simon West, con John Travolta y Madeleine Stowe. P/18.  
**Gran Splendid**  
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

## Metro I

Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

## Monumental I

Lavallo 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.15, 15.30, 18,

20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

## LA LORA

(Italia). Dir.: Gabriele Lavia, con Mónica Guerrini y Giancarlo Giannini. P/16.  
**Metro II**  
Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

## LA MALDICION

Dir.: Jan de Bont, con Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones. P/13.  
**Normandie IV**  
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

## LA NOMIA

Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.  
**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.

## LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR

(España). Dir.: Julio Medem. P/16.  
**Lorca II**  
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

## LOS IDIOTAS

Dir.: Lars Von Trier. P/18.  
**Gaumont II**  
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.25 hs.

## LOS ULTIMOS DIAS

Documental. Dir.: James Moll.  
**Cosmos III**  
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.10, 19.35 y 22.25 hs.

## MADRE E HIJO

(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.  
**Cosmos II**  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.10 hs.

## MANUELITA

Dir.: García Ferré. S/R.  
**Normandie II**  
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15 y 15.20 hs.

## NOVIA FUGITIVA

Dir.: Gary Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.  
**Normandie II**  
Lavallo 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

## Premier II

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

## OJOS BIEN CERRADOS

Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.  
**Monumental I**  
Lavallo 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

## RUGRATS

(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.  
**Los Angeles IV**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

## SEXTO SENTIDO

Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.  
**América**  
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

## S.O.S. VERANO INFERNAL

Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.  
**Premier III**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.20 hs.

## STAR WARS

(Dir. Akira Kurosawa). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.  
**Los Angeles II**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

## TARZAN

De Walt Disney.  
**Los Angeles I**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

## TODO SOBRE MI MADRE

(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth, Mariana Paredes. P/16.  
**Premier I**  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.

## UN PAPA GENIAL

Dir.: Dennis Dugan, con Adam Sandler. P/13.

## en cartel



## LA CELEBRACION

De Thomas Vinterberg  
(Dinamarca)

El primero de los tres films de la hermandad Dogma, el grupo danés de realizadores independientes que está haciendo ruido en el panorama del cine actual, es difícil de olvidar. En forma de crónica feroz, La celebración describe una fiesta de cumpleaños en una familia de alta burguesía danesa, que culmina en una carnicería psicológica, con horribles secretos saliendo a luz. Esta celebración parece ser reflejo de una sociedad viciada de hipocresía, incesto, intolerancia y racismo. (Premier, exclusivamente.)

## shoppings

## ABASO DE BUENOS

(Hoyts General Cinema).  
Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.  
**SOLO POR AMOR**  
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

## GATO NEGRO, GATO BLANCO

11.25, 14.05, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

## LOS ULTIMOS DIAS

13.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs.

## SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

11.30, 16.35 y 19.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.

## EL CASO THOMAS CROWN

12.30, 15.05 y 22.55 hs. P/13.  
**UN PAPA GENIAL**  
12.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.

## MANUELITA

13.35, 16.05, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.  
**LA HUA DEL GENERAL**  
13.15, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

## SEXTO SENTIDO

13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

## S.O.S. VERANO INFERNAL

13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

## VILLAGE RECOLETA

Viente López y Juneta. Tel.: 4805-2220.  
**SEXTO SENTIDO**  
11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 20, 21.15, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.15 hs. (dos copias).

## GATO NEGRO, GATO BLANCO

13.45, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs.

## S.O.S. VERANO INFERNAL

12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.05 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.

## UN PAPA GENIAL

12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.35 hs.

## NOVIA FUGITIVA

13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.



## AFTER LIFE

De Hirokazu Kore-Eda  
(Japón)

¿Qué hay después de la muerte? El director y guionista de este film presupone la existencia de una instancia inmediatamente posterior a la muerte, donde aquellos que acaban de perder la vida pueden optar por mantener un único, preciado recuerdo, que los acompañará por el resto de la eternidad. Lejos de los escenarios angelicales que plantea Hollywood, el lugar de arribo es aquí parecido a una oficina pública, con empleados atiborrados de trabajo, quejándose por la falta de calefacción. (Cine Cosmos exclusivamente.)

## EL CASO THOMAS CROWN

12, 14.30, 17, 18.45, 19.30, 22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 0.30 hs. (dos copias).

## UN PAPA GENIAL

12, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 0.30 hs.

## EL TREN DE LA VIDA

13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

## LA MALDICION

11.45, 16.45 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.45 hs.

## EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA

11.30, 14.15, 18.45 y 21.15 hs. P/13.

## NOVIA FUGITIVA

12, 14.30, 17, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 0.45 hs.

## FELICIDAD

11.30, 16.45 y 22 hs. P/18.

## OJOS BIEN CERRADOS

11.30 y 19 hs. P/18. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

## STAR WARS

(Episodio I: La amenaza fantasma). 11.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.

## MANUELITA

11.30 y 16.15 hs. S/R.

## barrios

## BELGRANO

## ATLAS BELGRANO

Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.  
**SEXTO SENTIDO**  
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

## OJOS BIEN CERRADOS

13.10, 15.10, 17.10 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn.

## BELGRANO MULTIPLEX

Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.  
**Sala I**  
**SEXTO SENTIDO**  
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. y miér. trasn. 1.15 hs. (dos copias).

## GATO NEGRO, GATO BLANCO

13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn.

## Sala I

**GATO NEGRO, GATO BLANCO**  
12.45, 15, 17.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

## GENERAL PAZ

Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.  
**SEXTO SENTIDO**  
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.

## LA HUA DEL GENERAL

12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

## MANUELITA

12.35 y 15.35 hs. S/R.  
**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**  
17.35, 20.10 y 22.45 hs. S/R.  
**AUSTIN POWERS, EL ESPÍA SEDUCTOR**  
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.  
**S.O.S. VERANO INFERNAL**  
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/18. Sáb. trasn.  
**EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA**  
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

## SOLAR DE LA ABADIA

Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.  
**UN PAPA GENIAL**  
13.15, 15.25, 17.50, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.  
**EL CASO THOMAS CROWN**  
12.55, 15, 17.15, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

## CABALLITO

**CINEMARK 6**  
Av. La Plata 96. Tel.: 4862-7117. Pl.: \$7. Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$3.50.  
**SEXTO SENTIDO**  
12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.25 hs.

## LA HUA DEL GENERAL

11.50, 14.20, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.

## UN PAPA GENIAL

12.10, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

## EL CASO THOMAS CROWN

12.40, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.20 hs.

## EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA

12, 14.30 y 19.20 hs. P/13.  
**NOVIA FUGITIVA**  
15.10 y 20.20 hs. S/R.

## FLORES

**RIVERA INDARTÉ**  
Rivadarte 44. Tel.: 4612-5500.  
**LA HUA DEL GENERAL**  
12.35, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. P/16. Sáb. y dgo. trasn.

## SEXTO SENTIDO

13.05, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

## NOVIA FUGITIVA







## CONTRATAPA

Por **Rodrigo Fresán**  
Desde Barcelona

**AMARILLO** ¿Qué se puede hacer salvo ver noticieros? Dime cómo es tu noticiero y te diré cómo es tu país. La elección de las noticias y de lo que se informa, supongo, enseña y revela mucho más que sesudos tomos sociológicos. Por eso, en el extranjero, ver noticieros. Los noticieros de aquí no se parecen a los noticieros de allá. Para empezar, hay casi cero protagonismo de las cabezas parlantes que hilvanan y desmadejan las novedades. Nada de los locutores siniestros y transilvanos de ATC, o de los hogareños y apocalípticos de Telefé, o de los romances en el estudio de América TV y, mucho menos, de los beckettianos diálogos entre César y Mónica. Aquí hablan poco, van al grano y al video, no editorializan y, uno de ellos, a la hora del hasta luego, apenas demuestra cierto rasgo literario para desaparecer por veinticuatro horas con una frase admirable y que me da envidia: "Estas fueron las cosas y así se las contamos", dice sonriendo apenas. Inmejorable. Sí, aquí uno se expone a los noticieros para averiguar de qué se trata la cuestión, no hay distracciones, abandonada toda esperanza los que entren aquí.

Mi noticiero favorito —me instalo frente a él, día a día, con cerveza, jamón serrano y aceitunas rellenas de anchoas— tiene tres colores. Empieza amarillo con un segmento de noticias casi de pueblo: esposas que cornean, perros que muerden y matan (la moda del momento), apuñalamientos de maridos enloquecidos, accidentes pirotécnicos, abuelos desaparecidos que aparecen luego de décadas, gente que demanda al funebrero o a la partera, bebés que se quedan encerrados en un cajero automático o que son aplastados por su padre cuando aterrizan en ultraliviano. Cosas de la vida... Uno recibe así una exposición radiactiva a lo más profundo de un pueblo. La versión

catódica y fin de milenio de *Los gozos y las sombras*. Uno ya no vuelve a ser el mismo ni quiere volver a serlo.

**ROSA** El color y el nombre. El nombre del rosa. Periodismo rosa. Lo más importante por estos lados: revistas de tiraje millonario, vidas de ricos y famosos y, por supuesto, de nobles y aristócratas (en Argentina no se consigue). Apasionante. Yo también he sido contagiado. Llegué a estas tierras en inmejorable momento: la noticia de que la infanta Cristina esta-

ya a nadie le importa), las ausencias del hogar del torero unineuronal Jesulín. Los miro. Los sigo, les grito cosas y llamo a mi amigo paparazzo para que me cuente lo que no puede contar el noticiero. Mi amigo paparazzo me cuenta, entonces, cosas que harían palidecer a Calígula y yo me indigno, yo digo que no puede ser, yo los defiendo, yo los quiero a todos. Cada vez más. Para siempre.

**ROJO** El rojo es ese color del que no hay retorno. Yo todavía me pregunto cómo puede ser que desde mi llegada no sepa nada de El Niño Raphael (mi héroe desde siempre) o del golfista Sergio "El Niño" García (mi héroe desde hace poco), cuando —sobre la imagen de algún desfile de modas— me empiezan a sobrepasar noticias de las otras: accidentes nucleares en Japón, sondas espaciales que se estrellan por haber confundido sistemas de medidas, terremotos en todas partes... Entonces, desesperado, las cosas se me confunden:

¿Ese viejito en silla de ruedas es el amarillo abuelo que vuelve al hogar o el rojo e infame Pinochet? ¿Será posible que ese perro de caza haya tenido la osadía de atacar al hijo de Ana Obregón y Alessandro Lecquio llevándolos de la rosa al amarillo? Sí, es posible y es una barbaridad. ¿Será eso un derrumbe ocasionado por la amarilla coherencia de la última fiesta patronal de un pueblo de pirmaniacos o la acción última y roja de un norteamericano que un día descubrió que tenía muchos explosivos almacenados y nunca los había usado? Ya no importa, ya da todo igual. "Los noticieros es lo único de lo que la televisión puede enorgullecerse. Todo lo demás es basura", dijo J. K. Galbraith. "Solo el diez por ciento de la televisión es honesta", dijo Jean-Luc Godard. Algo me dice que se refería a los noticieros. Aquí estoy y aquí me quedo. No pienso moverme de aquí —solo entonces podré dormir tranquilo— hasta que me digan que así son las cosas y así me las cuentan.



## Colores

ba enamorada y la semana que pasó seguí las vicisitudes de su parto como si se tratara de capítulos de *Los Expedientes X*. Volví a comerme las uñas, conocí la suite maternal de la clínica Teknon. Fui feliz. Vi la llegada de los Borbones en masa (ya los había visto acudir al casamiento de Alexia de Grecia; pero no es lo mismo, joder), me emocioné cuando el pequeño Juan fue fusilado a flashaso limpio. Pero lo mejor son las historias secundarias, las que siguen y nunca terminan: el divorcio en cámara lenta de la inefable Rocifto (hija de la Jurado); las aventuras tarabambas del conde Alessandro Lequio de quien Pancho Dotto tendría mucho que aprender; las intrigas sha-kespeareanas de Julio Iglesias hacia su hijo Enrique (Chabeli es gorda y

## CARTAS

**Carolina**

Somos amigos y compañeros de Carolina Gauna, hija del comerciante asesinado en Monte Grande el pasado sábado 25 de setiembre. Estudiamos junto con ella Trabajo Social en la UBA. Antes que nada, nos encontramos muy alligidos. Pero queremos expresar un pequeño mensaje a raíz de lo sucedido. En estos momentos tristes se tiende a pensar más que nada con el corazón, y sentimos mucha bronca ante quienes, despreciando la vida humana, disparan contra un vecino honesto y laborante como el papá de Caro. No queremos justificar lo injustificable. Sin embargo, no podemos dejar de decir otra gran verdad, que a menudo los medios masivos de difusión y especialmente nuestros gobernantes olvidan: diariamente este sistema empuja a cientos de pibes a la desolación de una sociedad cruel e individualista, en la cual los parámetros para diferenciar "lo bueno" de "lo malo" quedan muy difusos. Diariamente, el capitalismo, de la mano de los sucesivos gobiernos, y poniendo por encima de todos los intereses económicos de unos pocos, intenta destruir los lazos solidarios entre las personas, promoviendo la competencia, por un lado, y al mismo tiempo, negándonos a miles de familias el pan y el trabajo, la vivienda y la dignidad. Es imposible vivir así. El miedo nos paraliza. La violencia camuflada del poder está logrando que, en vez de cuestionar a quienes tienen directa responsabilidad en este asunto, nos matemos entre nosotros. El papá de Carolina es uno más de esta larga y espantosa lista. Sin embargo no todo está perdido. Estamos seguros de que Carolina va a seguir luchando, como lo hizo siempre, por un mundo distinto, caminando por los barrios, pasando por las aulas de la facultad, llamando a los compañeros a movilizarse, con la alegría y la ternura que la caracterizan. Y nosotros estaremos allí con ella, siempre unidos. Porque la única forma de cambiar esta realidad espantosa es reconstruir entre todos un mundo en donde no haya razón para pelear, robar o matar. Caro sueña y lucha por ese mundo: un mundo solidario, sin opresores ni oprimidos, sin víctimas ni victimarios.

—A ese mundo, amiga nuestra, nunca renunciaremos.

Estudiantes de Trabajo Social de la UBA

## HOY

**Tiempo pronosticado**  
Parcialmente nublado.  
Vientos rotando al Sudeste.  
Mínima: 14°. Máxima: 17°.

### 14.30

◆ *Ludwig, réquiem por un rey virgen* (1972) en el marco del ciclo *Hans Jürgen Syberberg: una retrospectiva*, organizado por el Teatro San Martín, en la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 20.30.

### 19.00

◆ "Lo pasado dibujado", muestra del humorista Eduardo Maicas organizada por Zona cuatro comunicación. En la Alianza Francesa, sede Belgrano, 11 de Septiembre 950.  
◆ Agencia de viajes: Leo García, Gustavo Lamas, DJJ, Dany Nijensohn y DiG Ros, se presenta en el ciclo *Sonoteca en vivo*. En el centro cultural de España, Florida 943.

### 20.00

◆ Roberto Fontanarrosa participa del repertaje público a cargo de Eduardo de la Puente, organizado por la Conabip. En el auditorio Alberto Vansco, Ayacucho 1578. Entrada libre y gratuita.

### 20.30

◆ Presentación del libro *Mercosur cultural. Vigencia del pensamiento de Manuel Ugarte* de Liliana Barela. En el C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

◆ El pianista Claudio Méndez se presenta en el café Mahler del Paseo La Plaza. Corrientes 1660. Entrada libre.

### 21.00

◆ *Bac big band, jazz* se presenta en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas. Córdoba 2122, 2° piso. Entrada libre y gratuita.

### 21.30

◆ Carlos Gabetta presenta su CD *Certezas*, en el Club del Vino, Cabrera 4735.

◆ *Noche de Mushas*, folklore perfumado en primavera, se presenta en Megafón. Chacabuco 1072.

### 22.30

◆ Open 24, funk, se presenta en Tobago Café. Álvarez Thomas 1368. Entrada \$5.

### 23.00

◆ *Dimelo al oído*, cabaret de tango, espectáculo a cargo de Facundo Ramírez y Mario Filgueira. En el Teatro Concert, Corrientes 1218.

Desde que nací soy parte de OSDE...

La Organización OSDE crece conmigo y está atenta a mis necesidades. Es la empresa que quiero para mis hijos. Ellos son el futuro y sé que OSDE va a estar ahí para asegurarnos una protección sin fronteras.



27° ANIVERSARIO